و.. الزمالك بطل أفريقيا بعد لحظات عصيبة عاشتها مصر

كتب ـ علي البحراوي:

حقق الزمالك امس نصرا كبيرا، وفاز ببطولة افريقيا للأندية ابطال الدوري، فاحتفظ بكأس أحمد سيكوتوري مدى الحياة، تغلب الزمالك على كوتوكو ٦/٧ بعد «ماراثون طويل» احترقت فيه اعصاب جماهير مصر، التي خرجت في النهاية سعيدة. انتهت المباراة بالتعادل السلبي بعد صراع رهيب وأداء قوي وعصبي من الفريقين. بذل لاعبو الفريقين جهدا كبيرا على مدار التسعين دقيقة. ونجح دفاع كوتوكو في غلق المنطقة امام هجوم الزمالك الذي فشل في اختراق الدفاع المتكتل بقيادة مانسو كابتن الفريق. وأضاع ايمانويل فرصتين محققتين في الشوط الثاني الذي جاء سريعا وافضل من الاول. شهدت ضربات الجزاء الترجيحية اثارة وسخونة وتوترت الاعصاب بإضاعة اول ضربة التي تصدى لها خالد الغندور، وانقذها انطوني حارس كوتوكو.. نجح في التسجيل من الزمالك عفت نصار وحسين عبد اللطيف وايمانويل ومصطفى ابراهيم وسامي الشيشيني وايمن منصور واشرف يوسف، واخفق الغندور واسماعيل يوسف. ونجح في التسجيل من «كوتوكو» مانسو وجواماكيري وياواوسو والحارس انطوني وفرانك اماتكو وجورج ارثر. واضاع امبياه ودوا وسعيد يوسف. ونجح نادر السيد في انقاذ مرماه، وتألق بعد ان شارك في الدقيقة الاخيرة من المباراة بدلا من حسين السيد للعب ضربات الجزاء الترجيحية.

عاشت مصر لحظات عصيبة اثناء ضربات الجزاء، والتي انتهت بفرحة كبيرة بدأت بعد ان حسم نجوم الزمالك البطولة لصالح مصر، وخرجت سعيدة بالفوز الكبير والاحتفاظ بكأس افريقيا مدى الحياة.

التفاصيل وصور اخرى ص «١٠»



عفت نصار بذل جهدا كبيرا في منطقة الوسط رغم الرقابة الصارمة تصوير: أحمد شحاتة

رأى

ضمانات مطلوبة لإنجاح الحوار

وتؤكد أحزاب المعارضة ان الحوار الذي دعا اليه الرئيس مبارك ينبغي أن يتم دون مصادرة. وأن يبدأ الحوار بقضية الاصلاح السياسي وتوفير الحقوق الأساسية للانسان كما تنص على ذلك المواثيق الدولية.

وترى المعارضة أن هذا الاصلاح السياسي سوف يترتب عليه تراجع ظاهرة الارهاب، والعنف والعنف المضاد. وعندما يتحقق التقدم في هذا المفهوم السياسي.. فانه يمكن انتقال الحوار الى الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي وما يتبعه من اجراءات ضرورية لرفع العبء عن محدودي الدخل..

●● وحتى يتحقق هذا لابد من رفع القيود المفروضة على الأحزاب المعارضة واقرار حقها في عقد المؤتمرات السياسية الجماهيرية.. نقول هذا لأن المعارضة محرومة من عقد هذه المؤتمرات والاجتماعات العامة، مهما ادعت الحكومة ان عقد مثل هذه المؤتمرات مسموح به دون تدخل من السلطة. ويكفي ان نذكر هنا ان السلطة ترفض عقد المؤتمرات العامة، وان كل ماتسمح به هو عقد الندوات داخل مقار هذه الأحزاب دون سواها. ومهما كانت قاعات الأحزاب فانها لاتستطيع ان تحقق الغرض المطلوب من المؤتمرات الجماهيرية العامة.. كما هو متاح للحزب الحاكم ومؤتمراته..

●●وترى الأحزاب ان حرمانها من عقد هذه المؤتمرات يحول بينها وبين عرض افكارها ومواقفها مباشرة على الرأي العام.. نظرا لأهمية الاتصال المباشر بين الأحزاب وجماهيرها.

وفي هذا المجال تقترح المعارضة اصدار تشريعات جديدة هي بكل المقاييس ضرورة قومية حتى يتم الحوار في ظل حد أدنى من الثقة بين كل أطراف هذا الحوار..

●●إننا نعتقد انه بدون هذه الضمانات تتحول فكرة الحوار.. إلى حوار مظهري. وتتحول توصياته إلى مجرد أوراق وأحبار لاترى النور، وتلحق بكل ماسبقها من مؤتمرات قومية ناقشت قضايا الأمة سنوات عديدة. نقول هذا ونحن نقبل على إدارة هذا الحوار بعقول متفتحة، وقلوب عامرة بالايمان، وبحق هذا الوطن في أن تنتهي متاعبه، وتقف همومه عند حد. فقد طال الصبر بعد ان طفح الكيل، وأصبحت الأمة كلها في غم مستديم.

ان قضايا الأمة ومشاكلها لم تعد تحتمل أي تأجيل، أو تأويل، أو عبث. وكلنا على قناعة بأن الوقت لم يعد في صالحنا. وان الحلول التي يمكن ان نتوصل اليها الآن هي بأي مقياس أسهل، وأقل تكلفة فيما لو تأجل هذا الحوار، أو تعثر والعياذ بالله..

●●من هذا نقبل الحوار.. بل ونلح عليه.

«الوفد»

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

الوفد
الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة
● سعد زغلول ●

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفي شردي □

● السبت ٢٧ جمادى الآخرة ١٤١٤هـ ـ ١١ ديسمبر ١٩٩٣م ـ ٢ كيهك ١٧١٠ ق ـ العدد ٢١١٧ ـ السنة السابعة ●

١٢ صفحة | ٢٥ قرشا

AL - WAFD □ DECEMBER 11, 1993 □ VOL.. 7, NO. 2117

«عرفات» و«رابين» يبحثان القضايا الصعبة فى اتفاق الحكم الذاتى

تونس ـ القاهرة ـ وكالات الأنباء: يجتمع غدا في القاهرة، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات واسحاق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي. توقعت مصادر فلسطينية اتفاق «عرفات» و«رابين» على عودة بعض المطرودين من الأراضي المحتلة، ودخول اعضاء الحرس الرئاسي الفلسطيني استعدادا لوصول «عرفات» الي غزة واريحا، واطلاق سراح ٣ الاف معتقل، وسيطرة السلطة الفلسطينية علي نقطة الحدود في رفح. أكدت المصادر وجود اتفاق مبدئي حول هذه القضايا وكان نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني والجنرال امنون شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي في لجنة غزة، قد تبادلا مسودتين حول هذه القضية وصلاحيات الحكم الذاتي الفلسطيني، تمهيدا لادراجهما بالوثيقة الرئيسية التي سيبحثها «عرفات» و«رابين». أكدت المصادر موافقة منظمة التحرير الفلسطينية علي تأجيل تنفيذ اتفاق غزة واريحا. اشترطت المنظمة تطبيق هذه الاجراءات في ١٣ «ديسمبر» وهو الموعد الأصلي لبدء تنفيذ الاتفاق. وأعلن سعيد كمال سفير فلسطين في القاهرة امس تجميد المفاوضات حول الحكم الذاتي بدون تحديد موعد لاستئنافها، في انتظار نتائج اجتماع «عرفات» و«رابين».

رفع أسعار السلع والخدمات فى «يناير» لتعويض العجز فى حصيلة الإيرادات العامة

كتب ـ جمال شوقي:

تبحث الحكومة حاليا عن وسائل تعويض الانخفاض الجديد في حصيلة الايرادات العامة للدولة خلال الميزانية الحالية، والذي يقدر بحوالي ٣ مليارات جنيه. يأتي الانخفاض بسبب تطبيق الضريبة الموحدة والنظام الجمركي الجديد الذي يشمل خفض التعريفة الجمركية خلال الأسابيع القادمة. وعلمت «الوفد» ان الحكومة تعتزم تطبيق بعض الاجراءات الخاصة بزيادة الرسوم العامة ورسوم الخدمات الحكومية أو تقليص جزء جديد من الدعم الخاص بالسلع الأساسية للتعويض جانب من انخفاض الحصيلة. كما تعتزم الحكومة اصدار عدة قرارات في «يناير» القادم. ومن بينها زيادة أسعار قطاع كبير من وسائل النقل والمواصلات كما تبحث الحكومة ترشيد الاعفاءات الضريبية والجمركية. وعلمت «الوفد» ان الحكومة طلبت من خبراء صندوق النقد الدولي خلال المفاوضات الحالية بالقاهرة، تعديل الخطة الخاصة بخفض عجز الموازنة لمواجهة الانخفاض المفاجيء في حصيلة الايرادات بسبب تطبيق النظام الضريبي والجمركي الجديد، وخسائر السياحة الناتجة عن حوادث الارهاب. وكان الصندوق قد طلب الالتزام بالجدول الخاص بخفض العجز وطالبت الحكومة بمضاعفة المدة الزمنية لعلاج العجز الي ٤ سنوات بدلا من سنتين.

زعيم «طلائع الفتح» يهدد بتدبير عمليات انتحارية في حالة إعدام مرتكبي حادث «صدقي»

إسلام أباد ـ وكالات الأنباء: اعترف امس المتهم الهارب محمد مكاوي الضابط السابق وأحد زعماء تنظيم «طلائع الفتح»، بمسئوليته عن محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء هدد «مكاوي» بشن عمليات انتحارية داخل مصر، في حالة اعدام اعضاء التنظيم المحتجزين على ذمة القضية. أكد «مكاوي» اقامته بصفة دائمة في احدي البلاد الاوروبية، والتي رفض الكشف عنها، واشار الى قيامه حاليا بزيارة مؤقتة الى افغانستان. واعرب «مكاوي» عن سخريته من الطلب الذي تقدمت به مصر الى افغانستان لتسليم الارهابيين الهاربين.. وقال: «لايمكن لأحد ان يجبرنا على مغادرة افغانستان.. من حقنا ان نعيش في هذا البلد حيث امتزجت دماؤنا بدماء الافغان». أدلى «مكاوي» بهذه التهديدات في حديثه الى صحيفة «نيوزويك بوست»، والذي أجرته معه في مدينة جلال أباد شرق افغانستان. أكدت الصحيفة وصول «مكاوي» الى افغانستان عام ١٩٨٨ بعد قضائه عقوبة السجن في مصر، واشارت الى وجود عدد كبير من الشباب المصريين الذين يعملون حاليا تحت قيادة «مكاوي» في افغانستان. وأوضحت الصحيفة، استمرار قتال العرب والمصريين في صفوف الاحزاب الافغانية التي تتصارع على السلطة بعد سقوط النظام الشيوعي في «ابريل» ١٩٩٢. وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت ان «مكاوي» أحد اربعة اشخاص مقيمين خارج البلاد، وشاركوا في تدبير محاولة اغتيال عاطف صدقي.

«الاثنين».. ندوة عن الحوار القومي بمقر الوفد

تقام بعد غد «الاثنين»، ندوة منتدى الوفد تحت عنوان: «الحوار القومي.. كيف يحقق اهدافه». يشهد الندوة فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وقيادات الحزب. ويتحدث فيها الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد وياسين سراج الدين رئيس لجنة الوفد بالقاهرة وعضو الهيئة العليا، والدكتور ابراهيم الدسوقي اباظة سكرتير مساعد الوفد. كما يشارك في الندوة بعض كبار رجال السياسة والفكر. يدير اللقاء الدكتور محمد حسن الحفناوي عضو الهيئة العليا للحزب. تعقد الندوة بمقر الوفد ١ شارع بولس حنا بالدقي.

القبض علي قائد المجموعة في وكر بمصر القديمة

كتب ـ يسري شبانة ومحمد عبدالفتاح:

تبين ان المجموعة المتطرفة التي نفذت حادث الاعتداء على سينما «ماجدة» وحرقوا خططت لتفجير مسرح الهرم الذي يعرض مسرحية «الزعيم» والتي يقوم ببطولتها الفنان عادل امام. تمكنت أجهزة الأمن القبض علي احد منفذي الحادث اثناء ركوبه في سيارة «ميكروباص» قرب فندق «بوتلان» المعادي محاولا الهرب. حاول المتطرف الاعتداء على الضابط الذي يقوم بتفتيشه واضطر الضابط لاطلاق رصاص مسدسه واصابه في ظهره. عثر بحوزة المتطرف علي مجموعة من البطاقات المزورة عليها صورته ورسم كروكي موضح عليه موقع سينما ماجدة وموقع سينما فاتن حمامة.. ومسرح الهرم. أرشد المتطرف عن زميله قائد العملية وتم القبض عليه مختبئا في وكره بمصر القديمة. وقام خبراء المعمل الجنائي بمعاينة موقع الحادث وعثر علي خزانة بداخلها ٢٩ طلقة وتم رفع البصمات من مسرح الجريمة تبين ان القنبلة التي القاها الارهابيون تحتوي علي بارود اسود وكبسولة تفجير وهذا لاحداث فرقعة شديدة. واستمعت النيابة الي اقوال ١١ من شهود الحادث.

القبض على متطرفين أطلقا الرصاص على رواد السينما بحلوان
الجناة خططوا للهجوم على سينما فاتن حمامة بنفس الأسلوب

كتب ـ محمد زكي:

اطلق مجهولون اعيرة نارية على رواد سينما «ماجدة» بحلوان في ساعة متأخرة من مساء أمس. أسفر الحادث عن اصابة ٧ أشخاص، تم نقلهم الى مستشفى حلوان العام لعلاجهم وهم: شعبان أبو العلا، وعبد الناصر ابراهيم علي، والجندي أبو النجا أحمد محمد، وطارق محمد علي، وابراهيم عبد الرازق علي، واشرف علي اسماعيل والجندي حسين عزت توفيق الذي استشهد في وقت لاحق متأثرا باصابته. أكد مصدر أمني هروب الجناة داخل سيارتين. أسفر الحادث عن تحطيم الواجهات الزجاجية للسينما. قامت سيارات الدورية اللاسلكية وسيارات المرور الليلي بتتبع السيارتين الهاربتين وتم اخطار النقاط المرورية الرئيسية على محاور القاهرة والجيزة، بأوصاف السيارتين.

كما تم اعداد أكمنة عاجلة بكافة مناطق التقاطع. وانتقل الى مكان الواقعة قيادات مديرية أمن القاهرة واجهزة البحث الجنائي، والمعمل الجنائي واخطرت النيابة التي تولت التحقيق.



مدخل السينما تحت حراسة احد الجنود بعد الحادث

وأكد مسئول أمني إلقاء القبض على اثنين من مرتكبي الحادث. تم القبض على الاول أثناء سيره على طريق «الاوتوستراد» بمنطقة المعادي بالقرب من فندق «بوتلان».

كما القي القبض على الارهابي الآخر بمنطقة مصر القديمة بعد اصابته وتبين انهما من عناصر تنظيم الجهاد.

ويجرى حاليا استجواب الارهابي الاول عن العناصر الهاربة وأوكارهم.

وأشار المصدر الأمني الى ان الجناة الهاربين كانوا يعتزمون مهاجمة دار سينما «فاتن حمامة» بنفس الاسلوب الاجرامي حيث عثر مع الارهابي الاول المقبوض على بيان بالمخططات الارهابية التي كانوا يعتزمون تنفيذها عقب الاقتحام. كما اتخذت وزارة الداخلية تدابير أمنية مشددة لاحباط أى مخططات تستهدف زعزعة الأمن والاستقرار.

وتهيب وزارة الداخلية بالمواطنين الذين لديهم معلومات، الاتصال بتليفونات: ٣٥٥٣٥٢٥، ٣٥٤٢١٧٨...

التفاصيل وصور اخرى ص «٣».

المتهم الاول يشير للطريق الجانبي للهروب بعد تنفيذ الجريمة تصوير: مجدى حنا

«تمثيل» محاولة اغتيال رئيس الوزراء
الجناة يكشفون وقائع مثيرة عن الساعات السابقة للحادث
اتصال تليفوني مع «الزعيم» في اليمن لإبلاغه بنجاح العملية

كتبت ـ نجوي عبدالعزيز:

اجرت امس نيابة امن الدولة العليا معاينة تمثيلية وتصويرية لمسرح حادث محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ومرافقيه والتي وقعت يوم ٢٥ «نوفمبر» الماضي بشارع الخليفة المأمون بمصر الجديدة علي بعد ٤٠٠ متر من مسكنه. اصطحبت النيابة المتطرفين سيد صلاح سليمان وعصام حمد توني المدفنين للحادث، وسط اجراءات امنية مشددة. قام المتهمان بشرح دور كل منهما، ودور المتهم الثالث الذي مازال هاربا. أدلي المتهمان باعترافات خطيرة. قرر المتهمان انهما اعدا عبوة تزن ٢٥ كيلو منذ ٢٥ يوما لاغتيال رئيس المحكمة العسكرية وصدرت لهما تكليفات جديدة باغتيال الدكتور عاطف صدقي لتوجيه ضربة للنظام. واعترفا بأنهما قاما برصد الموكب وتحركات افراد طاقم الحراسة خلال خمسة ايام سابقة للحادث. وقاما بشرح وضع العبوة الناسفة داخل اطاري الكاوتشوك الداخلي. وأكدا انهما قاما بايقاف السيارة الملغومة امام المدرسة في الخامسة مساء يوم «الأربعاء» السابق للحادث وتم تفجيرها في الثانية عشرة ظهر «الخميس». وأكد الارهابيان في اعترافاتهما قيام ضابط المرور باحتجاز السيارة في اشارة مرور سراي القبة وبداخلها العبوة الناسفة ولم ينتبه الضابط الي تفتيشها. وطلب منهما الذهاب الي طوخ لاحضار مالكها الأصلي وعادا في الخامسة مساء وتسلموا السيارة المفخخة بعد احتجازها لمدة ٩ ساعات وأكد المتهمان انهما رفضا الهروب الي مدينهما بقويسنا البلد عن طريق اسكندرية الزراعي. وقاما بتغيير الطريق، وسلكا الطرق الزراعية البطيئة، وأجريا اتصالا بزعيم التنظيم في اليمن وأجريا اتصالا آخر بوكالة أجنبية وأعلنا فيها مسئولية تنظيم الجهاد عن الحادث الذي وقع في نفس اليوم.. من المنتظر ان يصدر خلال ساعات قرار جمهوري باحالة المتهمين التسعة الي المحاكمة العسكرية عقب اعلان النتائج النهائية لتحقيقات النيابة العامة.

(التفاصيل وصور أخري «ص ٨»)

وقف ضابطين بمرور أسيوط لإهمالهما في حماية جنود الحراسة

أسيوط ـ عبده حسنين:

قررت وزارة الداخلية وقف العقيد الشحات محمد رئيس ادارة مرور بأسيوط، والرائد محمد رضوان رئيس وحدة مرور شمال أسيوط (القوصية). وكانت ادارة مرور القوصية قد شهدت امس الأول عملية اقتحام أسفرت عن استشهاد جندي واصابة آخر، والاستيلاء علي سلاحهما. وجهت وزارة الداخلية للضابطين الموقوفين تهمة الاهمال في اقامة سواتر خرسانية لحماية جنود الحراسة القائمين على ادارة المرور. أكد الدكتور زكريا عبدالهادي مدير مستشفي القوصية تحسن حالة الجندي المصاب صلاح سلطان محمد بعد اجراء عملية استئصال الطحال وتوفير الدم اللازم بناء على تعليمات اللواء صبيح السعيد محافظ أسيوط.

القذافى يصف الغرب بالكلاب !!
الرئيس الليبى يعلن ايقاف المفاوضات وجهود الوساطة

طرابلس ـ وكالات الأنباء: شن الرئيس الليبي معمر القذافي امس، هجوما حادا ضد دول الغرب. وصف «القذافي» الدول الغربية بأنهم «كلاب»! استخدم القذافي كلمة «كلاب» ٣ مرات، للاشارة الي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا في الخطاب الذي القاه من سيارة مكشوفة وبثه التليفزيون الليبي علي الهواء مباشرة. اتهم «القذافي» الدول الثلاث باسقاط طائرتي لوكربي ويوتا!. كما اتهم الدول الغربية بقتل الليبيين. دعا «القذافي» الدول الغربية لاعادة النظر في «الحسابات الخاطئة». وأشار الي أن ليبيا «لن ترسل الوفود أو الوساطات أو تجرى مفاوضات مع الغرب بعد الآن». كما أشار الي أن دول الغرب «أرادت العداوة والبغضاء.. فلتستمر هذه العداوة والبغضاء بيننا وبينهم حتى يوم القيامة.. وليتحول البحر الأبيض الي بحر احمر». قال «القذافي»: «اذا كان الغرب لايريد السلام، فليسقط السلام ولتذبح الحمامة البيضاء وترفع راية الحرب الحمراء السوداء. نحن نرحب بالحرب وهم الجبناء.. هم الذين سيتراجعون لانهم جشعون وعبارة عن سماسرة وتجار». وأشار الي أن بريطانيا أصبحت دولة صغيرة ممزقة. كما أشار الي أن «شعب اسكتلندا يتصل بالقيادات الليبية ويطالب بالتحرير من لندن»!.

اعتقال جزائرى اختطف طائرة ركاب فرنسية للسفر إلي ليبيا !

باريس ـ وكالات الأنباء: اعتقلت السلطات الفرنسية أمس، مواطنا جزائريا اختطف طائرة ركاب فرنسية، وطلب السفر بها الي ليبيا. احتجز القرصان الطائرة وطاقمها عدة ساعات، واطلق سراح الركاب.

وكانت الطائرة من طراز «ايرباص» تقوم برحلة داخلية بين باريس ونيس، وعلى متنها ١٢٣ راكبا وطاقم مكون من ٦ افراد. احتجز القرصان الطائرة في مطار نيس، وافرج عن ركابها، وأخذ طاقم الطائرة رهائن. هدد القرصان بنسف الطائرة في حالة عدم تنفيذ مطالبه. حاصرت قوات الشرطة الفرنسية الطائرة، استعدادا لاحتمال التدخل. لم يؤثر الحادث علي حركة الطيران بالمطار.

وزارة الصحة تبحث عن مريض بالايدز!

الاسكندرية ـ السيد سعيد:

كشفت اشارات تليفونية ومنشورات سرية لوزارة الصحة هروب مريض بالايدز. أكدت الاشارات التليفونية والمنشورات ان وزارة الصحة تبحث في سرية تامة عن المريض الهارب ابو الغيط اسماعيل علي. وتطالب المستشفيات والوحدات الصحية باتخاذ اللازم في حالة وصوله للعلاج. التزم المسئولون الصمت التام تجاه مريض الايدز الهارب، ورفضوا الادلاء بتصريحات عنه. وكان مسؤول بوزارة الصحة قد اعلن منذ ايام عن اكتشاف ٣١٣ حالة اصابة بالايدز.

«الإثنين».. استطلاع هلال شهر رجب

تستطلع دار الافتاء يوم «الاثنين» القادم، رؤية هلال شهر رجب لعام ١٤١٤ هـ. تقوم لجان الافتاء باستطلاع الهلال في مناطق أسوان والسلوم وقنا والوادي الجديد. وكانت الحسابات الفلكية قد أكدت ان غرة رجب توافق «الثلاثاء ١٤ «ديسمبر» الحالي.

داخل العدد

● ١٠٥ مليارات .. حجم الدين المحلي.......... ص٢
● يلتسين يحذر من حرب أهلية.......... ص٤
● من تراث الوفد.......... ص ٦
● مستقبل الشرق الأوسط بعد غزة واريحا.......... ص٧
● عيادة الوفد.......... ص٩
● الاذاعة والتليفزيون.. ص١١
● الجمهور زعلان من كازانوفا.......... ص١٢

ارتفاع حاد لمعدلات الجريمة فى روسيا

موسكو ـ وكالات الانباء: أكدت الاحصاءات الروسية أمس، حدوث ارتفاع حاد في نسبة الجرائم، خلال الشهر الماضي. ارتفعت معدلات جرائم السرقة بالاكراه والسرقة وجرائم الاحداث في موسكو بنسبة ٤٥٪ خلال «نوفمبر» مقارنة بشهر «اكتوبر» الماضي. بلغت نسبة الجرائم التي توصلت السلطات للجناة بها الي ٢٢٪ فقط.

علاج جديد للايدز

واشنطن ـ وكالات الانباء: أعلن فريق اطباء امريكي أمس، اكتشاف علاج لمرض الايدز. يعتمد اسلوب العلاج الجديد على استجابة وتقوية انظمة المناعة البشرية في أجساد المصابين، ووقف تطور مرض الايدز. يركز العلاج على استخدام نوع من البروتين البشري المكتشف مؤخرا. تم اختبار العلاج علي عينة من الانسجة البشرية داخل المعمل. يتوقع العلماء اجراء الاختبارات

فضحية جديدة في المغرب
ضابط شرطة يغتصب ٢٤ طفلاً فى حفلات طقوس جنسية !

الرباط ـ وكالات الأنباء: قضت امس محكمة مغربية باعدام رجل شرطة، بعد ادانته باغتصاب ٢٤ طفلا وسط طقوس جنسية. كما أدانت المحكمة ١٠ أصدقاء للضابط بتهمة المشاركة في هذه الطقوس وأصدرت ضدهم أحكاما بالسجن لمدد تتراوح بين ٤ شهور و١٠ سنوات ودفع غرامات تصل الي ٧ آلاف دولار. وكان الضابط المتهم قد نظم حفلات العربدة التي تضمنت عرض أفلام فيديو جنسية وتناول الخمور، وقام خلالها باغتصاب الأطفال بعد تقييد ايديهم أمام اصدقائه الذين التقطوا مئات الصور لهذه الجرائم. تم القبض على المتهم في ٣٠ «ابريل» الماضي، بعد بلاغ من أسرة طفلين تعرضا للاغتصاب. يعد هذا ثاني حكم بالاعدام ضد ضابط شرطة مغربي متهم في قضايا جنسية. وكان العميد مصطفي ثابت قد أدين باغتصاب ٥١٨ سيدة، وتصوير هذه الجرائم بكاميرات فيديو، في حفلات طقوس جنسية.

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع يولس حنا - الدقى

تليفونات التحرير : ٧١٧٠٩٦ - ٧١٧٠٥٨
٧١٧٠٩٨ - ٧١٧٠٧٢
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ - ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب : ٧٠٣٠٠٦ - ٣٦٠٢٧٢٨

مكتب الاسكندرية ٧٣ طريق الحرية
التحرير ٤٩٤٠٣٣٢ - الاعلانات ٤٩٠٢٠٣٢
العدد اليومي ٩١ جنيها لمدة عام - ٤٥,٥ جنيه لمدة ٦ شهور - ٢٣ جنيها لمدة ٣ شهور
دول اجنبية ٣٠٠ دولار امريكي لمدة عام
العدد الأسبوعي داخل الجمهورية ١٣ جنيها
دول عربية ٦٠ دولارا امريكيا لمدة عام
دول اجنبية ١٠٠ دولار امريكي لمدة عام

اسلاميات



دعــاء

اللهم اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى دنياى التى فيها معاشى واصلح لى آخرتى التى فيها معادى واجعل الحياة زيادة لى فى كل خير واجعل الموت راحة لى من كل شر.

فتوى :

سؤال : هل الصلاة تجوز فى القطار وكيف يستقبل المصلى القبلة فى القطار ؟

الجواب : نعم تجوز الصلاة فى القطار وشان المصلى فى ذلك شان راكب السفينة فى البحر والطائرة فى الجو ويجعل القبلة امامه ويستدير فى الصلاة الى جهة القبلة كلما استدار القطار واستدارت السفينة او الطائرة الى جهة اخرى فان لم يستطع الصلاة بها قياما صلى قاعدا بركوع وسجود فان لم يستطع صلى بالايماء قال تعالى «وما جعل عليكم فى الدين من حرج». وقال سبحانه «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر».

سؤال : قام انسان لتادية الصلاة بالباخرة واثناء تاديتها دارت الباخرة فهل يجوز له ان يدور معها ام يبقى على حالته ؟

الجواب : ذهب الحنفية الى انه تصح الصلاة فرضا ونفلا على ظهر السفينة وعلى المصلى ان يستقبل القبلة متى قدر على ذلك وليس له ان يصلى الى غير وجهتها.

ولو دارت السفينة وهو يصلى وجب عليه ان يدور الى جهة القبلة حيث دارت فان عجز عن استقبال القبلة سقط عنه وجوب استقبالها كما يسقط عنه السجود اذا عجز عنه وهذا كله اذا خاف المصلى خروج الوقت قبل ان تصل السفينة الى المكان الذى يصلى فيه صلاة كاملة فان صلاها على هذا الوجه اجزاته ولا اعادة عليه.

اما اذا لم يخف خروج الوقت فالاولى ان ينتظر حتى تصل السفينة الى مكان يؤدى فيه الصلاة كاملة وحكم الصلاة فى القطار والطائرة كحكم الصلاة فى السفينة.

من فتاوى
الشيخ حسنين مخلوف

قالوا :

احدث التعليم الإسلامى عبر الجامعات والمدارس نهضة حضارية كان لها اعمق الاثر فى تقدم الحضارة الانسانية حيث اتسمت الحضارة الإسلامية بضخامة الانتاج الفكر الذى لم يكن له مثيل فى اية حضارة اخرى وذلك من خلال الكم الهائل من المؤلفات التى انتجها العلماء فى شتى فروع المعرفة وبخاصة التشريع وعلومه واللغة والادب والشعر الامر الذى ينطق بمدى اهتمام الحضارة الإسلامية بالانسان وبكل مايغذى به النزعة الانسانية والقيم الجمالية فيه مما يؤدى الى تهذيب سلوكه وتقويم خلقه واذا اتهم بعض الباحثين الغربيين الرعيل الاول من المسلمين بان عقولهم تتسم بالنظرة الجزئية او الذرية وبعدم قدرتهم على النظرة الشمولية للامور فإن هذا قول مردود تماما لاسباب عديدة منها ان رصيد هؤلاء العلماء التراثى فى علم اصول الفقه والتشريع ووضع القواعد الكلية التى تضبط استنباط الاحكام الفرعية وماوصفوه فى كتب مصطلح الحديث من قواعد فى اصول الرواية يكشف عن خطا هذا الراى. كما ان ظهور الاعلام العربى الموسوعين امثال الفارابى.

كلمات مضيئة :

روى انس رضى الله عنه قال : انى جبريل يعقوب عليه السلام وقال : ان ربك يقرئك السلام ويقول : ابشر لم اذهبت بصرك وقوست ظهرك وضع اخوه يوسف به ماصنعوا انكم ذبحتم شاة فاتاكم مسكين وهو صائم فلم تطعموه منها شيئا فكان يعقوب اذا اراد الغذاء امر مناديا فنادى : الا من اراد الغذاء من المساكين فليتغذ مع يعقوب وإذا كان صائما من المساكين فليفطر مع يعقوب.

قضية ورأى

مميزات الشريعة

تمتاز الشريعة الاسلامية على جميع الشرائع القديمة بل والحديثة ايضا بما يلى :

اولا : انها تنظر الى شعوب البشرية على انها اسرة واحدة. «الخلق كلهم عيال الله واحبهم الى الله انفعهم لعياله».

ثانيا : انها شريعة انسانية لا تمايز فيها بين انسان وانسان او طبقة وطبقة او فئة وفئة او لون ولون فى الكرامة الانسانية «ولقد كرمنا بنى آدم» ولم يقل سبحانه كرمنا المسلمين او العرب او طبقة او جنسا.

ثالثا : شريعة ترعى مصالح الانسانية المتجددة من غير جمود فيها على زمن او مكان وشددت على اقامة العدل من غير امتياز للشريف على غيره ولا للقوى على الضعيف ولا للغنى على الفقير ورضى الله عن الخليفة الاول ابى بكر الذى قال حينما بويع بالخلافة «ان القوى فيكم ضعيف عندى حتى آخذ الحق منه للضعيف وان الضعيف فيكم قوى عندى حتى آخذ له الحق من القوى».

رابعا : شريعة تكفل عدالة التوزيع واوجبت العناية بالانسان كما اوجبت على المجتمع حق الكفاية لكل فرد من افراده فى المسكن والملبس والطعام ووسائل الانتقال حسب تطور الظروف وبذلك يتساوى جميع ابناء المجتمع فى مستوى الحياة الكريمة من غير وقوف عند حد الكفاف من ضرورات الحياة وهذا كتاب عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه لعامله على البصرة وفيه «وانظر فى قبلك اهل الذمة قد كبرت سنه وضعفت قوته وولت عنه المكاسب فاجر عليه من بيت المسلمين ما يصلحه» وهذه عناية الإسلام وعدالته مع اهل الديانات الاخرى.

د. ابراهيم محمد سلقينى

* النشرة الجوية *

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء. وتقل الرؤية فى الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد كما تظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة على السلاحل الشمالى. والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدل.

درجات الحرارة

القاهرة : ٢٢ - ١٢ ، الاسكندرية : ٢١ - ١٥ ، مطروح : ٢٢ - ١٤ ، بورسعيد : ٢٢ - ١٥ ، الاسماعيلية : ٢٣ - ١٢ ، السويس : ٢٤ - ١٤ ، المنيا : ٢٥ - ١٠ ، الفيوم : ٢٣ - ١١ ، اسيوط : ٢٥ - ٩ ، سوهاج : ٢٦ - ١٠ ، الاقصر : ٢٧ - ٩ ، اسوان : ٢٧ - ١٣ ، الغردقة : ٢٥ - ١٥ ، سيوه : ٢٣ - ١٢ ، الوادى الجديد : ٢٧ - ١٥ ، العريش : ٢٢ - ١١ ، رفح : ٢١ - ١١ ، سانت كاترين : ١٨ - ٨ ، الطور : ٢٥ - ١١ ، شرم الشيخ : ٢٦ - ١٤.

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٥,٠٨	٦,٤١
الإسكندرية	٥,١٥	٦,٤٩
	ظهر	عصر
القاهرة	١١,٤٨	٢,٣٧
الإسكندرية	١١,٥٤	٢,٤٠
	مغرب	عشاء
القاهرة	٤,٥٦	٦,١٨
الإسكندرية	٤,٥٨	٦,٢٢

حكمة

«العلم نور.. ونور الله لا يهدى لعاص».

دراسة لمجلس الشورى تؤكد :

ارتفاع الدين المحلى إلى ١٠٥ مليارات جنيه أوائل العام الحالى

الأجيال القادمة تتحمل ترحيل الديون المستحقة بإصدار أذون الخزانة

اكدت دراسة لمجلس الشورى، استمرار تزايد حجم الدين المحلى خلال السنوات القليلة الماضية. بلغ حجم الدين المحلى ١٠٥ مليارات جنيه مع اوائل العام الحالى، ويمثل الديون المستحقة على الحكومة والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية للبنك المركزى.. وغيره من جهات الاقراض الداخلية.. اوضحت الدراسة ان الزيادة فى حجم الدين المحلى بلغت ٧,٣ مليار جنيه خلال السنة المالية ٩٢/٩١ بمعدل زيادة ٧,٥٪ مقابل ٢٢,٢ مليار جنيه عام ٩١/٩٠. واشارت الى ان الرصيد القائم لاذون الخزانة بلغ ١٧,١ مليار جنيه نهاية السنة المالية الماضية ١٩٩٢.

اوصت الدراسة بالحد من اللجوء الى الديون المحلية باعتبار ان اعباء هذه الديون لا تقل خطورة عن اعباء الديون الخارجية. ودعت الدراسة الهيئات الحكومية ووحدات القطاع العام الى سداد الديون من مواردها الذاتية، وطالبت بعدم ترحيل الديون الى السنوات المقبلة، من خلال إصدار اذون الخزانة حتى لا تتحمل الاجيال القادمة اعباءها. كما دعت الدراسة الى تضييق إصدار الاذون باعتبارها وسيلة مؤقتة لسد العجز النقدى فى الموازنة العامة خلال السنة المالية.

حكم من لجنة التجارة الدولية لصالح مصر

حصلت مصر على حكم من لجنة التجارة الدولية بالولايات المتحدة لصالحها فى الدعوى التى تنظرها ضد الشركة المصرية للسبائك الحديدية بشان فرض رسم مؤقت على الصادرات المصرية من «الفيروسيليكون» للولايات المتحدة بزعم انه منتج نهائى. وقال المصدر ان محامى الجانب المصرى وممثل الشركات الامريكية المستوردة من مصر اوضحا ان «الفيروسيليكون» المورد من مصر منتج غير نهائى. ولا يمكن استعماله مباشرة ولذلك لا يتم بيعه الى شركات الصلب وبالتالى لا ينافس المنتجات الامريكية. ولا يسبب ضررا للمنتج المحلى او الصناعة الامريكية. وذكر ممثلو الشركات الامريكية انهم يقومون باستخدام تكنولوجيا حديثة لادخال بعض عمليات التصنيع على المنتجات الواردة من مصر بحيث تصلح بعد ذلك للاستعمال فى السوق المحلى الامريكى، وبعد ان تصبح صالحة كمنتج نهائى وبعد ادخال بعض القيم المضافة. وكان ممثلو الشركات والمنتجون الامريكيون قد اشاروا الى ان مصر استغلت الاوضاع الاقتصادية السيئة فى السوق الامريكى، والمصاعب التى تواجه الشركات الامريكية المنتجة للفيروسيليكون، وقامت بتصديره الى السوق الامريكى باسعار غير عادلة، مما الحق الضرر بالصناعة الامريكية كما ان الفيروسيليكون المورد من مصر منتج نهائى.

٣٠ شهرا حافز للعاملين بكهرباء الريف عند بلوغ سن المعاش

كتب - عادل صبرى :

قرر المهندس احمد صالح رئيس هيئة كهربة الريف صرف حافز تقدير للعاملين بالهيئة عند الاحالة للمعاش. يعادل ٣٠ شهرا. ويتم صرف الحافز على المرتب الاساسى مضافا اليه متوسط الحوافز الشهرية. خلال السنتين الاخيرتين من خدمة الهيئة بحد اقصى ١٥٠٠ جنيه شهريا. اشترط القرار ضرورة قضاء العامل مدة خدمة كلية لا تقل عن ٢٠ عاما فى قطاع الكهرباء. اشار محمد مرسى رئيس النقابة العامة للمرافق إلى ان القرار يتم تطبيقه على جميع العاملين المحالين للمعاش بالهيئة خلال الشهر الحالى. كما تم تطبيق القرار على العاملين بهيئة كهرباء مصر.

تجارة عين شمس تناقش قانون الضريبة الموحدة على دخل الأشخاص

تنظم كلية التجارة جامعة عين شمس المؤتمر الضريبى تحت عنوان مشروع الضريبة الموحدة على دخل الاشخاص الطبيعيين. يعقد المؤتمر برئاسة الدكتور حسين غلاب عميد الكلية فى الفترة من ١١ الى ١٢ ديسمبر الحالى بدار الدفاع الجوى. يناقش المؤتمر مشروع قانون الضريبة الموحدة وفوائده فى مجالات الاستثمار والتنمية داخل المجتمع وجذب رؤوس الاموال لإقامة مشروعات انتاجية واستثمارية داخل مصر. يحضر المؤتمر نخبة كبيرة من خبراء الاقتصاد واساتذة الجامعات والمسئولين عن الشئون الاقتصادية ببعض الشركات الانتاجية.

٣٠٠ حالة إصابة بالايدز فى مصر.. توفى نصفهم

الكويت - ق. ن ا

اكد الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة المصرى ان المنطقة العربية تعتبر اقل مناطق العالم فى نسبة المصابين بفيروس فقدان المناعة المكتسبة «الايدز». واوضح ان الوقاية تعتبر حتى الان هى الحل الوحيد لمواجهة هذا المرض بجانب دقة فحص الدم قبل اعطائه ونقله واشار الى ان المراكز الطبية المتقدمة فى العالم فشلت فى اكتشاف علاج ناجح للايدز حتى الان.. واكد الدكتور على عبدالفتاح ان مصر منعت نهائيا استيراد اية كميات من الدم من الخارج.. وقال ان عدد الحالات المصابة بالايدز التى تم اكتشافها حتى الان فى مصر لا تزيد على ثلاثمائة حالة توفى نصفهم.

الديدان تصيب الأطفال بالغباء

اكدت دراسة علمية بالمركز القومى للبحوث ان اصابة الاطفال بالديدان المتوطنة تؤثر سلبيا على نسبة ذكائهم وتطورهم العقلى. تم اختيار عينة عشوائية من الاطفال المصابين بالدودة «الدبوسية»، واكدت الابحاث انخفاض مستويات ذكائهم. والمعروف ان الدودة الدبوسية هى اكثر الديدان التى تصيب الاطفال وكذلك ثبت نفس التاثير من ديدان الاسكارس والدودة الشريطية. اجرى الدراسة الدكتور اشرف شعلان تحت اشراف الدكتورة سعدية بهادر عميدة معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس.

كسوفان للشمس وخسوف للقمر

اكدت نتائج بحوث معهد البحوث الفلكية والجيوفيزيقية ان الكرة الارضية ستشهد كسوفين للشمس خلال ١٩٩٤، وان مصر لن تشهدهما، كما اكد ان القاهرة ستشاهد خسوفا للقمر خلال نفس العام. وصرح الدكتور عبدالفتاح جلال رئيس قسم بحوث الشمس والفضاء بالمعهد ان الكسوف الشمسى الاول من النوع الحلقى ويحدث الثلاثاء ١٠ مايو القادم. وتشاهده دول شمال شرق اسيا وغرب الهند وامريكا الوسطى وشمال شرق افريقيا والمناطق القطبية باوروبا ويعقب هذا الكسوف خسوف كلى للقمر يوم الاربعاء ٢٥ مايو تشهده القاهرة. كما يحدث كسوف كلى للشمس الخميس ٣ نوفمبر من العام القادم.

لجنة فنية لدراسة مشاكل القطن

تقرر تشكيل لجنة فنية من الخبراء والمختصين لاعداد دراسة دقيقة حول مختلف المشاكل الخاصة بالقطن لايجاد الحلول المناسبة لها..

صرح بذلك الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عقب الاجتماع الذى عقده مساء اول امس مع الوزراء المعنيين بهذه المشكلة. واضاف الدكتور «صدقى» ان اللجنة ستتناول فى بحثها مشاكل سياسة انتاج القطن وتوجيهه فى المستقبل، وسياسات التصنيع والتصدير، ومديونيات شركات الاقطان.

وكيفية تصريف المخزون الكبير من المحصول من العامين الماضى والحالى. وقال الدكتور صدقى ان نتيجة هذه الدراسات ستعرض على الاجتماع القادم مع الوزراء المعنيين، والذى سيجرى خلاله ايضا مناقشة المشاكل المتعلقة بمحصول الارز انتاجا وتسويقا.

د. عاطف صدقى

اليوم.. بدء أعمال مؤتمر امراض الدم

يفتتح اليوم الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة المؤتمر السنوى للجمعية المصرية لامراض الدم والذى يستمر لمدة يومين وصرح الدكتور ناصح امين رئيس المؤتمر بان المؤتمر سوف يناقش عددا من الموضوعات والابحاث تتناول الطرق والوسائل الحديثة فى تحليل الدم وتشخيص الامراض مبكرا، ودور التحاليل، فى تحديد العلاج الصحيح للمريض، ويشارك فى المؤتمر حوالى ٥٠٠ طبيب يمثلون الجامعات ووزارة الصحة والقوات المسلحة والتامين الصحى والمؤسسة العلاجية وغيرها.

١٣ «يناير».. مؤتمر الحمل الحرج فى الاسكندرية

يعقد بالاسكندرية فى ١٣ يناير المقبل المؤتمر العلمى للحمل الحرج، ورعاية صحة الام والجنين الذى ينظمه قسم امراض النساء والتوليد بكلية طب الاسكندرية.

ويناقش المؤتمر الذى يستمر يومين ١٠ موضوعات اساسية، تشمل ضغط الدم، وتسمم الحمل، والتخدير للحامل، والامراض الباطنية والجراحية اثناء الحمل، والعيوب الخلقية داخل الرحم، وصعوبة تنفس الجنين، والولادة المبكرة والمتاخرة، والاجهاض، وصحة الجنين داخل الرحم.

ويشارك فى المؤتمر اساتذة امراض النساء بالجامعات المصرية والاكاديمية الطبية العسكرية والاخصائيون بمستشفيات وزارة الصحة، والهيئة العامة للتامين الصحى.

اعفاء «ورش» بورسعيد من الضرائب بشرط توفير فرص عمل جديدة

تقرر إعفاء الورش والمنشات بمحافظة بورسعيد من الضرائب والتامينات بشرط توفير فرص عمل جديدة لابناء المحافظة للعمل بها، وبشرط الا تؤثر اعباؤها المالية على ميزانية الدولة. واكد ممدوح الحبال مدير عام القوى العاملة ببورسعيد، حصر جميع الورش الميكانيكية بنطاق المحافظة، لتوسيع اعمالها، واستيعاب اكبر قدر من العمالة.

غدا.. وزير الادارة المحلية فى موزمبيق يزور القاهرة

يصل إلى القاهرة غدا «اجيلو مازولا» وزير الادارة المحلية لجمهورية موزمبيق الشعبية على راس وفد على مستوى عال فى زيارة لمصر تستمر لمدة ١٠ ايام.

صرح بذلك الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية.. وقال ان الهدف من هذه الزيارة دراسة تطبيقات التجربة المصرية فى الادارة المحلية وعلاقتها بالسلطة المركزية، للاستفادة منها فى التحولات الجارية فى موزمبيق وسوف يلتقى وزير الادارة المحلية فى موزمبيق خلال زيارته للقاهرة بمحافظى القاهرة والجيزة والاسماعيلية ودمياط والفيوم، كما يحضر جانبا من اجتماعات المجالس الشعبية المحلية فى هذه المحافظات لمعرفة الادوار والمهام والمسئوليات وحقوق وواجبات اعضاء المجالس الشعبية المحلية على جميع المستويات، وكيفية دعم مهارات القيادات الشعبية والتنفيذية.

إنشاء أول مركز لبحوث البيئة بجامعة طنطا

طنطا - عاطف دعبس :

اعتمدت اكاديمية البحث العلمى ١,٦ مليون جنيه لانشاء اول معهد لبحوث البيئة فى كلية العلوم بجامعة طنطا. اكد الدكتور محمد المتولى غنيم عميد الكلية ان المركز يهدف الى وضع الحلول العلمية للتقليل او التخلص من الملوثات بمنطقة اقليم وسط الدلتا. ووضع السياسات التى يجب اتباعها لحماية البيئة.

رفض طلبات نقل الموظفين من المحافظات إلى العاصمة

قرب الاعتماد على الشركات المشتركة لرفع قمامة القاهرة

اكد الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية ان طلبات تنقلات الموظفين من القاهرة الى المحافظات سيتم تلبيتها. واوضح ان اى طلبات نقل الى القاهرة مستبعدة حيث ان القاهرة اصبحت مغلقة ولا يمكن التنقل اليها. واشار الدكتور شريف الى ان هناك حوالى الفى طلب نقل من القاهرة الى بعض المحافظات.. وان نصفهم من الهيئة العامة للنظافة والتجميل وثمانمائة من الموظفين. وجار بحث حالاتهم لنقلهم الى المحافظات التى يرغبونها. وقال وزير الادارة المحلية اننا نبحث ايضا الدرجات غير المتماثلة فى الوظائف من حيث التنقلات.. مشيرا الى ان وزارة المالية تساعد فى استبدال بعض الدرجات

وحول الاجراءات التى تتخذ لنظافة القاهرة اوضح وزير الادارة المحلية انه يتم رفع حوالى ستة الاف طن قمامة يوميا من محافظة القاهرة وهى كمية كبيرة.. وقال اننا نركز فى هذا الاطار فى المرحلة القادمة على الشركات المشتركة لنقل القمامة.

وحول تنقلات رؤساء الاحياء اوضح الدكتور شريف انه صدرت حركة لرؤساء المدن خاصة بالبحر الاحمر والغردقة وراس غارب وسفاجة.. ومن المنتظر ان تتلوها حركات اخرى خلال ايام فى مناصب خالية كسكرتير عام واخرى بالمعاش. وقال وزير الادارة المحلية ان هناك مبدأ فى الوزارة وهو عدم ابقاء القيادة لفترة طويلة فى المناصب القيادية فى مكان وضرورة التغيير إلا اذا اثبت كفاءة عالية فى موقعه واما انه لم يحقق اى انجاز فيلزم نقله.. واشار الى ان هذه الاجراءات ستخضع لرغبة المحافظ.

د. محمود شريف

أزمة فى بورسعيد بسبب مشروع تنقية الصرف الصحى بالمنزلة

أخيرا.. الموافقة على مشروع مصرف بحر البقر بميزانية ١٠ ملايين دولار

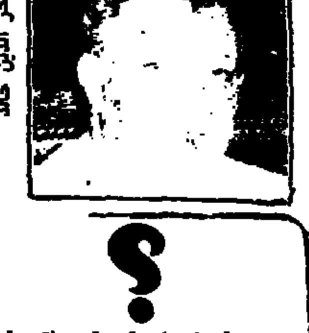
بورسعيد - شيرين دحروج :

عقد فخر الدين خالد محافظ بورسعيد اجتماعا مع القيادات التنفيذية والشعبية والسياسية لبحث مشروع تنقية الصرف الصحى لمصرف بحر البقر. اشار مسئول جهاز البيئة ببورسعيد ان المشروع مقدم من صندوق البيئة العالمى بغرض تنقية مليون متر مكعب من مياه مصرف بحر البقر لتحسين نوعية المياه التى تصب فى البحر الأبيض المتوسط وتبلغ ميزانيته ١٠ ملايين دولار، والتمويل مناصفة بين برنامج الامم المتحدة والحكومة الدانماركية وكشف مسئول جهاز البيئة ان مياه البحر الابيض المتوسط قد بدات تتاثر من التلوث الموجود ببحيرة المنزلة وان الجهات الدولية المهتمة بالبيئة بدات تتحرك لحماية الشواطىء الاوروبية. اكد محافظ بورسعيد ان المضارين بسبب دخول المشروع لاراضيهم سيتم تعويضهم على اسس موضوعية. واشاد المحافظ باهمية المشروع لتحسين البيئة فى بحيرة المنزلة. وانتقد البدرى فرغلى عضو مجلس الشعب تناقص بحيرة المنزلة من ٩٥٠ الف متر مربع الى ٢٠ الف متر مما زاد من حجم التلوث بها. واعلن البدرى ان جهاز البيئة قد تسبب فى مشاكل بارض الجنوب لدخوله الأرض منفردا دون الاجهزة التنفيذية بالمحافظة. وايد المشروع وطالب بتشكيل لجنة لتحديد المشروع بدقة، وطالب البدرى فرغلى بضرورة احترام الاجهزة الشعبية من قبل الاجهزة التى تاتى لبورسعيد

وتحدث الدكتور احمد دويدار رئيس جامعة قناة السويس فقال انه كان يتصور وجود تنسيق بين المحافظة وجهاز البيئة لاختيار الموقع، واكد عدم وصول معلومات له عن المشروع منذ ٣ سنوات.

وتساءل «دويدار» عن الجهة التى قامت بتخصيص الموقع. فكشف مدير الزراعة ان هيئة الثروة السمكية هى التى قامت بالتخصيص دون العرض على الاجهزة الشعبية. واعلن مندوب هيئة الثروة السمكية ان الهيئة قامت باصدار قرار التخصيص باعتبار ان الهيئة هى صاحبة الولاية على اراضى بحيرة المنزلة، واصدرت القرار بناء على طلب جهاز شئون البيئة.

وحسما للخلاف اعلن محافظ بورسعيد الموافقة على المشروع وتعديل مساره بما يتفق مع صالح الاهالى، والتعويض العادل لاهالى المنطقة. واقترح المحافظ تشكيل لجنة من السياسيين الذين يمثلون المنطقة بالإضافة إلى ٢ من اعضاء المجلس الشعبى و٤ من اهالى المنطقة، و٢ من التنفيذيين. و٢ من جهاز البيئة منهم مدير المشروع، وممثل للامن، وممثل للجامعة. لتقوم اللجنة ببحث الموقف على الطبيعة، واختيار انسب مسار للمشروع وبحث التعويض المناسب لاهالى المنطقة.



فخر الدين خالد

صدق او لا تصدق.. نتيجة البكالوريوس فى كلية التجارة الخارجية بجامعة حلوان لم تعلن حتى الان.! الطلبة لا يزالون حتى الان يقفون على ابواب الكلية فى انتظار الفرج.. والكلية تقول انها اعتمدت النتيجة وبعثت بها الى المجلس الاعلى للجامعات لاعتمادها.. ولكن المجلس لم يعتمدها حتى الان لاسباب مجهولة.. بعض اولياء الامور يقولون ان المجلس الاعلى للجامعات يتعنت فى اعتماد النتيجة وينتحل اعذارا غير منطقية لحجز النتيجة. ورغم تبادل الرسائل والمكاتبات بين الجامعة والمجلس الاعلى فإن النتيجة لا تزال حبيسة الادراج.. ولا يزال الطلبة ضائعين حائرين.. ولا يعرفون الى من يلجاون !! ان الشهور تمضى دون حساب لاهمية الزمن فى حياة هؤلاء الشباب. واذا كان هناك صراع خفى بين جامعة حلوان والمجلس الاعلى للجامعات فما ذنب هؤلاء التعساء الذين يواجهون المستقبل «بروح كلها نقمة وسخط»!!

اليوم.. بدء الدراسة بأول معهد للخدمة الاجتماعية ببنها

تبدأ صباح اليوم لاول مرة الدراسة بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بمدينة بنها. صرح بذلك سيد محمد عامر مراقب عام المعهد. وقال انه قرر مجلس ادارة المعهد ان تكون الدراسة هذا العام من فصل دراسى واحد بعد موافقة وزارة التعليم العالى بسبب تاخير الدراسة لمدة شهرين.

اخبار الحزب

اجتماع لجان الحزب بدسوق

تجتمع اللجنة المركزية ولجنة البندر ولجنة المركز بدسوق برئاسة عبدالشافى البصراوى فى الساعة الثامنة مساء غد الاحد. يعقد الاجتماع فى مقر الحزب الدائم بدسوق خلف عمر افندى. يحضر الاجتماع الدكتور نشات الفار.

مدحت عاشور «الوفدى» نقيبا لمحامى كفر الشيخ

دسوق - زكريا الشاذلى :

فاز مدحت عاشور المحامى الوفدى بمنصب نقيب المحامين بكفر الشيخ. كما فاز بالعضوية كل من ابراهيم العبد، وفرج كليوش، وعبدالغنى عطية، ومحمد الاشقر عن كفر الشيخ. وفاز ابراهيم الطراوى عن دسوق. كما فاز نجيح عبدالكريم عن الحامول.

.. و«الهوارى» نقيبا لمحامى الفيوم

اسفرت انتخابات المحامين بالفيوم عن فوز امين الهوارى بمنصب النقيب وحصل على ٣٥٤ صوتا مقابل ٣١٣ لمنافسه حسن شبرية النقيب السابق. كما فاز بعضوية مجلس النقابة محمد رياض حواس، ومحمود الهوارى، ومعوض عبدالله، واحمد خليفة، ورستم مظهر، واحمد درويش..

نوادى هيئات التدريس بالجامعات تستنكر محاولة اغتيال «صدقى»

استنكر المؤتمر العام الثالث والسبعون لمجلس ادارات نوادى اعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية، محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. كان المؤتمر قد عقد امس الاول بالمنصورة وقرر تشكيل لجنة خماسية للحوار الوطنى الذى دعا اليه الرئيس حسنى مبارك لتحديد اولويات العمل الوطنى فى المرحلة القادمة.

تجارب على لقاح جديد

السويس - احمد محمود :

تجرى حاليا تجارب للقاح جديد لتحصين الحيوانات ضد مرض حمى الوادى المتصدع.. اللقاح الجديد اسمه لقاح «الحمى المستضعف». تجرى التجارب بمعامل الهيئة العامة للطب البيطرى لتحديد معايير ومدى صلاحية اللقاح الجديد فى تحصين الحيوانات ضد المرض الذى ينتقل للانسان وتتم التجارب بتمرير اللقاح فى مخ الفار وتظهر نتائج قوة المناعة بعد اليوم السادس لاستخدامه. واكد مصدر مسئول ان اللقاح الجديد سيعطى مناعة قوية للحيوانات تصل لمدة ثلاث سنوات ضد المرض.

تاجيل زيارة بعثة انتشال الآثار الغارقة عاما كاملا

الاسكندرية - زكريا فكرى :

تاجلت زيارة البعثة الفرنسية لانتشال الاثار الغارقة بالاسكندرية الى اكتوبر من العام القادم كان مقررا وصول البعثة للاسكندرية خلال نوفمبر الماضى لمواصلة اعمال الغطس لانتشال الاثار الغارقة على شواطىء الاسكندرية. كانت مرحلة الاستعداد لسفر البعثة قد استغرقت وقتا طويلا وحالت دون وصولها فى الموعد المقرر لها قبل بدء النوات الشتوية وتقلبات الطقس. تملك البعثة الفرنسية خرائط وصورا هامة لاهم ماتحتوى عليه مياه شواطىء الاسكندرية من اثار يونانية ورومانية.

ندوة علمية تطالب بقانون لمنع اعلانات التدخين

طالبت الندوة العلمية للاعلام والصحة باعداد مشروع قانون لمنع الإعلانات عن التدخين والتبغ. اوصت الندوة فى ختام اعمالها امس بانشاء عيادات متخصصة على مستوى المراكز الصحية لمساعدة المدخنين فى الاقلاع عن التدخين. كانت الندوة التى نظمها الاتحاد العالمى للسرطان بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية قد بدات اعمالها امس الاول وشارك فيها عدد من العلماء والمختصين.

وفد تجارى بريطانى يزور القاهرة فى «يناير»

تزايد حجم الصادرات الانجليزية لمصر بنسبة ٣٦٪ خلال العام الماضى

يقوم وفد بريطانى من الغرفة التجارية الصناعية فى مقاطعة «ليدز برادفورد» بزيارة للقاهرة خلال الفترة من ٩ الى ١٤ يناير ١٩٩٤ لبحث فرص وامكانات الاستثمار فى مصر.

وقال السفير «كريستوفر لونج» سفير بريطانيا بالقاهرة ان الشركات البريطانية ترى فى مصر سوقا جيدة لما تتمتع به من استقرار فى اسعار الصرف ونجاحها فى تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى.

واوضح ان العلاقات الوثيقة بين مصر وبريطانيا تسمح بالاستفادة من فرص الاستثمار العديدة الموجودة فى مصر.

وذكرت مصادر دبلوماسية بريطانية ان الاستثمارات البريطانية فى مصر تحتل المرتبة الثانية بين الاستثمارات الاجنبية. واعلنت وجود ٨٨ مشروعا بريطانيا، بعضها مشروعات عملاقة. واشارت المصادر الى ان العلاقات التجارية بين البلدين تشهد حاليا نموا ملحوظا. كانت الصادرات البريطانية الى مصر ٢٥٠ مليون جنيه استرلينى فى عام ١٩٩٢. وتزايدت بنسبة ٣٦٪ هذا العام. وتتضمن تلك الصادرات الالات الثقيلة ومعدات النقل والكيماويات. وبلغت الصادرات المصرية لبريطانيا ١٤٠ مليون جنيه استرلينى فى ١٩٩٢.

نصف مليون جنيه لضحايا الخلوات

كتبت - سناء مصطفى :

قرر امس المستشار جمال شومان المدعى الاشتراكى صرف نصف مليون جنيه لضحايا الخلوات. صرح المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الاموال بالجهاز بان الصرف يبدا يوم ١٥ ديسمبر الحالى، ويشمل ضحايا الخاضعين سعاد محمد على وشكرى شاهين وشركة ابو سنبل للاسكان والشركة الدولية للانشاءات (هدى عبدالمنعم) وعبدالغنى عطية محمود والفت رقة الغرباوى وصلاح العشماوى وكانت تحقيقات المستشارين ابراهيم عبدالسيد واحمد ادريس وعلى الانصارى قد اكدت حصول الخاضعين على مبالغ مالية كبيرة من المواطنين خارج نطاق عقود الايجار لتسكينهم فى الوحدات السكنية المملوكة لهم. ولم يقوموا بتحرير عقود ايجار او رد المبالغ التى حصلوا عليها وقام جهاز المدعى الاشتراكى ببيع اصول وممتلكات الخاضعين لرد نسبة مالية للضحايا.

مركز للتدريب على علوم الحاسب فى المنيا

المنيا - كمال سامى :

يجرى حاليا انشاء وتجهيز مركز تدريب لعلوم الحاسب الالى وتكنولوجيا المعلومات بمحافظة المنيا بالتعاون مع مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء يهدف المركز الى تدريب الخريجين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة وفوق المتوسطة الذين لا يعملون وبعض العاملين بالجهزة المحافظة على اساليب تكنولوجيا المعلومات واستخدام الحاسبات الالية فى التطبيقات المختلفة والنظم المكتبية الحديثة. صرح بذلك محمد حسن على مدير مركز التدريب بالمنيا وقال ان هذا المركز سيبدا اعماله خلال شهرين برسوم اشتراك رمزية.

١٠ ملايين طفل بالوطن العربى يعملون فى ظروف صعبة

تشارك ٩ دول عربية فى ندوة عمل الاطفال فى الدول العربية. التى تبدا صباح غد السبت بالقاهرة تستمر الندوة ثلاثة ايام. وينظمها المجلس العربى للطفولة بالتعاون مع منظمة العمل العربية يناقش المشاركون فى الندوة دراسة تحليلية حول عمل الاطفال فى الدولة العربية للخروج بخطة عمل تحد من الظاهرة قدرت الدراسة عدد الاطفال العرب الذين يعملون رغم صغر سنهم (٦ - ١٤ سنة) فى ظروف صعبة بعشرة ملايين طفل

القضاء على مشاكل صناعة الحديد بسوهاج

صرح الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية بانه تم علاج المشاكل التى تعوق صناعة الحرير فى اخميم بمحافظة سوهاج. واكد ان اخميم بدات فى تصدير الحرير مرة اخرى الى العالم. واضاف انه تم بناء خمسين وحدة لصناع الحرير بدلا من الوحدات القديمة. واشار الى انه سيتم التوسع فى هذه الوحدات حتى يصل عددها الى خمسمائة وحدة واوضح وزير الادارة المحلية انه تم الاتفاق مع صناع الحرير على تدريب كوادر جديدة من خريجى الجامعات حتى يتسنى الحفاظ على صناعة الحرير فى اخميم نظرا لانها تتمتع بسمعة عالمية.



طبع بمطابع الأهرام

حادث بشع فى منتصف الليل .. أصاب «حلوان» بالذعر

رأى

لايكفي التنازل عن الترشيح!

نحن نعلم أن الحظوة التي نالها سمير رجب ـ بدون وجه حق ـ علتها الحقيقية تسخيره في مهاجمة المعارضين (بكافة اتجاهاتهم) والتطاول عليهم بالسب والقذف محتميا بحصانة العضوية بمجلس الشوري.. وهي ذات الحصانة التي كان يستغلها اللواء زكي بدر في تهربه من المسئولية عن كثير من الجرائم وسب زملائه الوزراء والقذف في حقهم!! وقد كانت هذه الحظوة السند لسمير رجب لأن يدعي انه المتحدث الرسمي باسم الرئيس. ثم كان هذا الموقع الرفيع ـ الذي زعم سمير بك انه احتله ـ سنده في تحقيق ثروة طائلة بطرق غير مشروعة.. وإذا كان بعض أعضاء مجلس الشوري قد طلبوا إحالة سمير بك إلي لجنة القيم، فإنه يبدو أن الدولة قد تكتفي بإكراهه علي الانسحاب من الترشيح.. وهو موقف يستحيل أن يتفق مع أصول الحكم الديمقراطي أو مع النزاهة.

فأمامنا شخص متهم بالتربح من موقعه المزعوم.. فكيف يترك بدون حساب؟! وقد أشار سعيد الشحات (في تحقيقه بالعربي ٦ ديسمبر ٩٣) إلي أن أحد أعضاء نادي الشمس قرأ من ورقة بالميكروفون فيها: (معي الحصر المبدئي لثروة سمير رجب: (١) عمارة كاملة بمرسي مطروح (٢) عزبة في التل الكبير (٣) شقق في ١٥ مايو والعاشر من رمضان ومصر الجديدة والاسكندرية (٤) ثروة تزيد علي ٣ ملايين دولار.) كما أشار تقرير أمني إلي استغلال سمير رجب لعلاقة وطيدة بأحد كبار المسئولين بجهاز التشييد للحصول علي بعض ممتلكات الدولة بمناطق شهر زاد والعجمي ومارينا ومرسي مطروح ورأس الحكمة وأماكن أخري.

بل إنه ينسب الي سمير رجب قدرة خارقة في إقالة وزراء وتعيين آخرين. ومن بينهم وزير التعمير الذي كان يعمل تحت رئاسته مهندسا استشاريا في مؤسسته الصحفية! ومن الاشاعات التي تروج أن سمير رجب كان وراء إقالة الوزيرين السابقين: المهندس حسب الله الكفراوي وفؤاد سلطان. وانه يمارس ضغوطا علي وزراء كثيرين للحصول علي مزايا غير مشروعة! أو لايكون من الضروري التحقيق في هذين الأمرين الخطيرين وتحديد المسئولية والمسئولين عن قدرة سمير بك علي التربح والتدخل في شئون الحكم؟!

د. محمد عصفور



آثار الهجوم واضحة علي المدخل الرئيسي للسينما



الجناة أطلقوا الأعيرة النارية بطريقة عشوائية.. وتدخل القدر لانقاذ رواد السينما

حالة من الذعر أصابت المواطنين عقب الهجوم

مجموعة متطرفة تطلق رصاص المدافع الرشاشة على رواد داري سينما «ماجدة» و«مروة»

شهدت منطقة حلوان في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول حادثا ارهابيا جديدا. اقتحم ملثمون مسلحون بالبنادق الآلية والطبنجات داري عرض سينما «ماجدة» و«مروة» وأطلقوا الأعيرة النارية بطريقة عشوائية أثناء تواجد رواد السينماتين لمشاهدة أفلام مهرجان القاهرة السينمائي. لاذ الجناة بالفرار داخل سيارتين. تدخلت العناية الالهية لانقاذ ٣٠٥ من رواد السينماتين لتأخر خروجهم نصف ساعة عن الموعد المحدد. أسفر الحادث الارهابي عن مصرع مجند بقوات الأمن المركزي برصاص الارهابيين، والذي كان مكلفا بتأمين الباب الرئيسي لسينما «ماجدة». كما اصيب في الحادث ٦ آخرون باصابات متفرقة وتم نقلهم الي مستشفي حلوان العام.

أكد شهود العيان لـ «الوفد» أن الجناة الذين ارتدي بعضهم الملابس العسكرية قسموا أنفسهم الي مجموعتين استهدفت احداهما سينما «ماجدة» والمجموعة الثانية اقتحام سينما «مروة» المجاورة للسينما الأولي وتولت مجموعات أخري مهمة تأمين المجموعتين لحظة تنفيذ العملية الارهابية التي لم تستغرق سوي ٥ دقائق فقط. تم القاء عبوة أحدثت صوتا مدويا وضوءا داخل الصالة الرئيسية المؤدية الي مكان العرض. أدي الهجوم الي اصابة رواد السينما بحالة من الهلع والذعر الشديدين، واضطروا الي الانبطاح أسفل المقاعد التي يجلسون عليها داخل صالة العرض.

انتقل الي مكان الحادث عقب وقوعه اللواء منصور عيسوي مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة واللواء سمير سلطان نائب مدير الأمن لقطاع الجنوب والعميد اسماعيل الشاعر رئيس مباحث العاصمة والعقيد سعيد ابراهيم مأمور قسم حلوان، والعقيد اشرف السجيني مفتش مباحث فرقة حلوان وقيادات وزارة الداخلية ومصلحة الأمن العام. كما قام اللواء حسن الألفي وزير الداخلية فجر أمس بزيارة المصابين بمستشفي حلوان العام، حيث اطمأن «الألفي» علي حالتهم الصحية وسير علاجهم.

كما انتقل الي مكان الحادث خبراء العمل الجنائي بوزارة الداخلية حيث أجروا معاينة تصويرية بـ «الفيديو» لآثار الحادث، وتم التحفظ علي مايقرب من ٤٠ من الطلقات الفارغة التي عثر عليها بمكان الحادث. وأجري فريق خبراء العمل الجنائي الذي أشرف عليه اللواء حسين محبوب مدير مصلحة الأدلة الجنائية معاينة علي الطبيعة، كما قام زكريا يوسف رئيس نيابة حلوان فجر أمس بالانتقال الي مكان الحادث حيث حدد من خلال رسم كروكي آثار الطلقات التي استخدمها الارهابيون أثناء عملية الهجوم، وحجم الخسائر المادية التي نجمت عن الهجوم الارهابي. كما بدأت نيابة حلوان أمس تحقيقاتها مع بعض شهود الحادث من المصابين والمواطنين الذين تصادف وجودهم لحظة وقوع الحادث. وصرحت النيابة بدفن جثة المجند الذي استشهد في الحادث بعد انتداب الطبيب الشرعي لتحديد سبب الوفاة. وكلفت النيابة المباحث بسرعة ضبط واحضار الجناة.

وكشف مسئول أمني كبير لـ «الوفد» أن أجهزة الأمن قامت بعد وقوع الحادث بإخطار سيارات الدورية الراكبة المنتشرة في الطرق المختلفة والقريبة من مكان وقوع الحادث، حيث تمكنت احدي سيارات الدورية الراكبة من مطاردة احدي سيارات الجناة (١٣١ حمراء اللون) وتمكنت من القبض علي أحد الارهابيين الذي كان يستقلها مع زملائه الذين شاركوه في الحادث، وذلك بالقرب من أحد الفنادق المعروفة بالمعادي.

وأكد المسئول الأمني أن أجهزة الأمن تقوم حاليا باستجواب الارهابي المقبوض عليه لاجباره للارشاد عن شخصيات باقي العناصر الارهابية التي شاركته في تنفيذ العملية الارهابية.

وذكر المسئول الأمني أن الجناة الهاربين كانوا يعتزمون مهاجمة دار سينما «فاتن حمامة» بالمنيل بنفس الاسلوب الارهابي، مستهدفين من ذلك وقوع مذابح بشرية بين أكبر عدد من رواد مهرجان القاهرة السينمائي.

وأكد المسئول الأمني لـ «الوفد» أن أجهزة الأمن المختلفة تكثف حاليا جهودها لتحديد شخصيات مرتكبي الحادث الارهابي وانتماءاتهم الفكرية. كما اتخذت وزارة الداخلية تدابير أمنية مشددة لاحباط مخططاتهم الارهابية التي تستهدف ترويع الآمنين وزعزعة الأمن والاستقرار في البلاد.

وتوقع المسئول الأمني تحديد شخصيات الجناة خلال الساعات القليلة القادمة بعد تضييق الخناق عليهم.

الوفـد في موقع الحادث

وفي مكان الحادث التقت «الوفد» ببعض شهود العيان الذين رووا التفاصيل لحظة بلحظة. قال وجيه محمود السيد (ضابط أمن سينما مروة): كنت في حوالي الساعة ١١,٣٥ وأثناء عرض الفيلم الأمريكي «صائد الملائكة» سمعت صوت أعيرة نارية.. عبارة عن ثلاث دفعات متتالية أعقبها القاء قنبلة أحدثت صوتا مدويا انبعث منها ضوء أحمر أضاء صالة العرض، وعقب ذلك سادت حالة من الذعر بين رواد السينما. وأضاف قائلا: وعندما أسرعت بالخروج من داخل السينما لاستطلاع الأمر فوجئت بصوت أعيرة نارية واثنين من الارهابيين (في مقتبل العمر) يطلقان الأعيرة في جميع الاتجاهات بطريقة عشوائية مستخدمين طبنجات وأسلحة آلية، وسمعتهم يرددون بصوت عال لرواد السينما: «اخرجوا يا اولاد الكلب ياكفرة» ـ ثم شاهدت أحد موظفي السينما الذي يعمل «بكنترول» السينما مصابا وملقي علي الأرض ثم شاهدت السائق الخاص لصاحب السينما مصابا أيضا.

واستطرد قائلا: بعدها حدث نوع من الفوضي والذعر بين رواد السينما.. وقمت بمنعهم من الخروج وطلبت منهم الانبطاح تحت المقاعد كمحاولة مني لتفادي وقوع خسائر في الأرواح بينهم.

وحدد ضابط أمن السينما الجناة بأن عددهم لا يقل عن عشرة أشخاص، وكانوا يستقلون سيارتين احداهما ماركة (فيات ١٣١ حمراء اللون) والثانية بيجو كحلي اللون.

وذكر موظف أمن السينما انه سمع صوت اطلاق أعيرة نارية تطلق من أعلي احدي العمارات الملاصقة للسينما. وقال ان الجناة أحدثوا حفرة صغيرة بالقرب من السلم المؤدي الي قاعة البلكون نتيجة انفجار العبوة التي أحدثت فرقعة شديدة كما أحدث الجناة حفرة أخري صغيرة عند باب صالة سينما «ماجدة» الملاصقة لسينما «مروة» التي يعمل فيها.

وقال زميله محمد عبدالكريم ضابط أمن سينما «ماجدة»: كنت مشغولا باحضار أفلام المهرجان من داخل السينما وأثناء قيامي بحمل الأفلام من أعلي مبني السينما ـ سمعت صوت ضرب نار.. فأسرعت لأقرب شباك لاستطلاع حقيقة الأمر.. ووجدت مجموعة من الشباب بعضهم كان يرتدي ملابس عسكرية وأحذية طويلة بيضاء اللون ويحمل كل منهم طبنجات.. بعدها سمعت صوت رصاص قادما من أعلي عمارة مواجهة لدار السينما.. وشاهدت هروب الجناة في اتجاه شارعي المراغي وحيدر ووجدت أحد عساكر الأمن المركزي غارقا في دمائه.. ووضعه الناس في سيارة لاسعافه في المستشفي.. وعلمت بعدها بنبأ وفاته متأثرا باصابته.

ووصف أشرف محمود محمد (فكهاني علي الرصيف المواجه لدار السينما) الحادث بأنه كان بشعا.. وفظيعا لايتصوره عقل.. وأشبه بأفلام «شيكاغو».

وأضاف: انا شفت واحد بيضرب نار كان لابس بلوفر غامق مخطط عريض ومعاه سلاح آلي بيضرب منه بطريقة عشوائية.!!

وقال حمدي مصطفي أبو ليلة (السائق الخصوصي لصاحب السينما) «كنت واقفا مع أولاد أعمامي «شعبان» و«ناصر» أمام واجهة سينما «المروة» نتحدث في أمور الشغل.. وفجأة لقيت ضرب نار.. وشفت «شعبان» ابن عمي مصابا علي الأرض فأسرعت بنقله الي داخل السينما غير عابيء بأصوات الأعيرة النارية.. وبعدين لقيت ابن عمي الثاني «ناصر» ملقي علي الأرض.. فأسرعت أيضا بنقله الي داخل السينما.. وجريت بسرعة الي الجراج المجاور للسينما وأحضرت السيارة التي أقوم بقيادتها.. وقمت بنقلهما الي مستشفي حلوان العام لاسعافهما.!

وأوضح سائق سيارة مالك السينما أن بعض الجناة كانوا ملثمين ويحملون طبنجات ورشاشات ويرتدون ملابس عسكرية.

وروي علي طه «ميكانيكي السينما» الحادث قائلا: «أثناء وجودي في عملي داخل السينما لعرض الفيلم الأمريكي «القبلة الساخنة» سمعت صوت طلقات رصاص فجريت علي الشباك المطل علي الواجهة الرئيسية للسينما لاستطلاع الأمر.. ولقيت ضرب نار.. وحوالي ٣ـ٤ أشخاص واحد منهم معاه طبنجة والاثنين الآخرين يحملون أسلحة آلية ويطلقون الرصاص بطريقة عشوائية علي واجهة السينما. وشفت الجمهور في حالة ذعر وصراخ داخل صالة العرض وانبطح بعضهم أسفل مقاعدهم».

وأكد الشاهد لـ «الوفد» أن مرتكبي الحادث لايقل عددهم عن ١٢ مسلحا.. جميعهم من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٢ ـ ٢٦ عاما.

وأكد صاحب السينما ابراهيم صبحي ابراهيم أن العناية الالهية أنقذت رواد السينما من مذبحة جماعية.. حيث كان من المفروض أن يتم خروج رواد سينما «ماجدة» في تمام الساعة ١١,٣٠ مساء .. ونظرا لعرض فيلم «القبلة الساخنة» طلبت من الموظفين تأخير الدخول نصف ساعة لاتاحة الفرصة أمام أكبر عدد من الجمهور لدخول العرض.. وقال انه في حوالي الساعة ١١,٣٠ م حضرت مجموعة من الأشخاص وعلي وجوههم حالة من القلق والغضب واستفسروا من الموظف المختص عن سبب تأخير رواد السينما.. وسألوا أيضا عن أماكن تواجد ضباط الخدمة (!!!) وأخبرهم موظف السينما «سمير بديع» أن سبب تأخير الخروج يرجع لتعطيل ماكينة العرض ولم تمض لحظات حتي وقع الهجوم الارهابي الذي استهدف السينماتين في وقت واحد!!

تابع الحادث:
محمـد زكـى
تصوير : مجدى حنا

الجناة قسموا أنفسهم إلى مجموعتين واحدهم أطلق الرصاص من سطح منزل مجاور

رجل شرطة ينظر من خلال ثقب في زجاج السينما التي هاجمها المتطرفون في حلوان.

كيف وقع الحادث ؟

أكد شهود العيان أن الحادث وقع في حوالي الساعة ١١,٣٥ مساء أمس الأول.. حيث هبط عدد من الملثمين وكان بعضهم يرتدي ملابس عسكرية من سيارتين احداهما ماركة فيات ١٣١ حمراء اللون والأخري ماركة بيجو ٥٠٥ زرقاء.. حيث تم تقسيمهم الي مجموعتين. قامت المجموعة الأولي باقتحام سينما «ماجدة» وفي نفس الوقت قامت المجموعة الأخري باقتحام سينما «مروة» وأطلق أحدهم أعيرة نارية من مسدس أعقبها القاء عبوة داخل السينما أحدثت صوتا مدويا وضوءا كاشفا.. ثم قاموا بإطلاق الأعيرة من الأسلحة الآلية في جميع الاتجاهات.. وبطريقة عشوائية. واستغرقت العملية حوالي ٥ دقائق.. هربوا بعدها داخل السيارتين تحت ستار الأعيرة النارية وحاول سائق سيارة أجرة ملاحقتهم الا انهم أطلقوا عليه أعيرة نارية لمنعه من مطاردتهم. أكد الشهود أن اللوحات المعدنية للسيارتين كانت غير واضحة ووضع علي احداها شريط بلاستر. حدد الشهود اعداد الجناة بحوالي ١٠ ـ ١٢ مسلحا.

القبض على أحد الجناة.. لاسلكيا

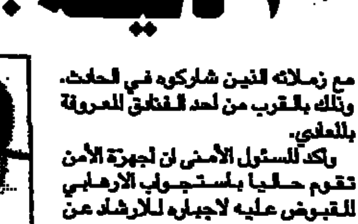
أكد مصدر أمني مسئول في موقع الحادث انه تم تحديد أوصاف سيارة ماركة فيات ١٣١ حمراء استخدمها الارهابيون في الهرب. أوضح انه أجري اتصالا تليفونيا من مكتبه بقسم شرطة حلوان بالنجدة، التي أجرت اتصالات لاسلكية مع رؤساء الدوريات الراكبة المنتشرة بقطاع جنوب القاهرة، وتمكن أحد الضباط من ضبط أحد الارهابيين أثناء محاولته الهرب داخل فندق «بولمان» بالمعادي.

الضباط تركوا خدمتهم لمشاهدة «القبلة الساخنة»

أكد مسئولو السينما تواجد الضباط المكلفين بتأمين المهرجان داخل سينما «ماجدة» لحظة الهجوم لمشاهدة الفيلم الأمريكي «القبلة الساخنة». أوضح مسئولو السينما تواجد اثنين من المجندين فقط لحظة الهجوم أمام السينما وأسفر الحادث عن مصرع الأول واصابة الثاني، وتدخل القدر لانقاذ حياة جنديين آخرين لوجودهما خارج مسرح الجريمة لشراء «العشاء» لزميليهما.

أبدي مسئولو السينما دهشتهم من عدم حمل الجنود أسلحة والاكتفاء بوجودهم «الجسماني» فقط لتأمين رواد السينما !!!

ملثمون نفذوا الجريمة باستخدام عبوة ناسفة
٣٠ دقيقة .. أنقذت رواد السينما من الموت المحقق







خالد محمود على
كسر فى اليد اليمنى

اشرف على اسماعيل
كدمات فى الصدر

ابراهيم عبدالرازق
مصاب بجرح فى الساق



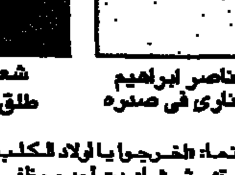














عبدالناصر ابراهيم
طلق نارى فى صدره

شعبان كامل
طلق فى الساق

أبو النجا ابراهيم
طلق فى الساق

المصابون .. حالتهم مطمئنة

كتب ـ يسرى شبانة ومحمد عبد الفتاح

انتقلت «الوفد» الى مستشفى حلوان العام والتقت مع الدكتور صبحي شفيق مدير الاقسام الداخلية. أكد الدكتور صبحي بأن المستشفي استقبل ٦ حالات منهم اثنان اصيبا بطلقات نارية هما عبد الناصر ابراهيم علي «٢٩» سنة وشعبان كامل عبد العال وتم اجراء عمليتين جراحيتين لاستخراج المقذوفات النارية. وأكد أن العناية الالهية تدخلت لانقاذ حياة الثانى حيث أن المقذوف النارى لم يصب الشريان الرئيسى أو العصب الرئيسى للقدم. وأضاف الدكتور صبحي بأن باقى الحالات الاربع مستقرة ومطمئنة وانه قد تم اجراء الاسعافات اللازمة لهم. وأضاف أن مساعد الشرطة ابراهيم عبد الرازق على والذى يعمل بمباحث التموين تصادف وجوده فى مكان الحادث واستخدم سلاحه فى اطلاق النار على الارهابيين واصيب باصابات بسيطة عبارة عن كدمات بالفخذ الأيمن نتيجة تساقط الالواح الزجاجية عليه وحالته مطمئنة. وقال الدكتور صبحى أن المصابين يخضعون للرعاية الكاملة بالمستشفى ولن يصرح لهم بالخروج اليوم لوضعهم تحت الملاحظة.

التقت «الوفد» مع خالد محمود على «سائق» ومقيم بالصف واحد مصابى الحادث يقول: انه كان ضمن رواد سينما «ماجدة» وقبل نهاية العرض سمع صوت اطلاق رصاص وظن فى البداية انه مشهد من الفيلم ولكن فوجيء بأن الرصاص كان يخترق أذنيه وعرف أن الرصاص من خارج السينما فحاول انقاذ زميله الذى كان ينام بجواره ودفعه فجأة وانبطحا على الارض مما ادى الى كسر بذراعه الأيمن وخرج بعد ذلك الى خارج صالة العرض واخذ يجرى خلف احد الارهابيين الذى كان يرتدى فانلة حمراء اللون ويرتدى بنطلون جينز ازرق وفى يده سلاح آلى يطلق الرصاص منه بطريقة عشوائية واستقل سيارة ماركة ١٣١ حمراء اللون كانت تنتظره بجوار السينما وفروا هاربين الى طريق الاوتوستراد.

ويقول عبد الناصر ابراهيم على «موظف بالسينما» ومصاب برصاصة فى ساقه اليسرى انه اثناء تأدية عمله وقبل نهاية العرض فوجيء بثلاثة اشخاص يرتدون الملابس العسكرية ويحملون بنادق آلية ويقفون فى نهر الطريق واطلقوا الرصاص من بنادقهم بصورة مركزة على بوابتى سينما «ماجدة» وسينما «المروة» واثناء محاولته الهرب داخل صالة العرض سقط على الارض وعلم بعد نقله الى مستشفى حلوان انه اصيب بطلق نارى.

كيف خرج المشاهدون

ويضيف ابو النجا محمد محمد جندى بقوات الامن انه كان مكلفة بتأمين دار سينما ماجدة وفوجيء باطلاق الرصاص بطريقة عشوائية تجاه السينما فأسرعت بالجرى داخل صالة العرض وكان فى تلك اللحظة مدير السينما يطلب من المشاهدين عدم الخروج من الباب الرئيسى لأن الارهابيين سيقتلون أى واحد منكم يخرج وفتح لهم الباب الخلفى وانصرفوا منه. وقال انه نتيجة الزحام الشديد اصيبت بجرح غائر فى وجهى بسبب سقوطى على الزجاج المتناثر على الارض.

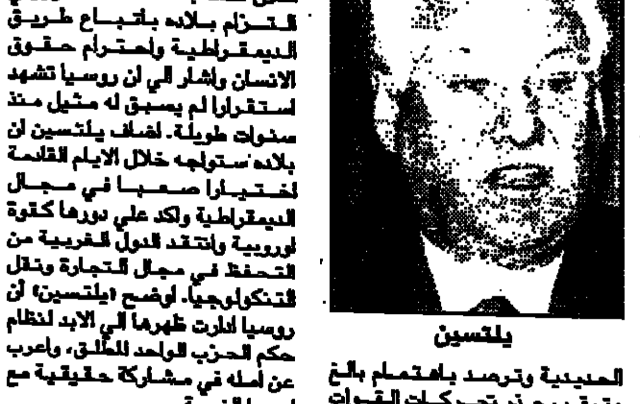
قبل ساعات من إجراء الانتخابات الروسية:
«يلتسين» يحذر من نشوب حرب أهلية ويطالب الروس بالموافقة علي الدستور المقترح

موسكو- وكالات الانباء: قبل ساعات من اجراء الاستفتاء علي الدستور الروسي الجديد وبدء عملية الانتخابات البرلمانية وجه الرئيس الروسي بوريس يلتسين نداء الي الشعب الروسي للتصويت لصالح الدستور الجديد. حذر «يلتسين» من مخاطر نشوب حرب اهلية اذا تم رفض الدستور المقترح واشار الي ان الشعب يتعين عليه اختيار المرشحين الذين لديهم استعداد للعمل من اجل روسيا واعرب عن رغبته في العمل مع جميع النواب بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية.

في الوقت نفسه تزايدت حدة الانتقادات الموجهة للدستور المقترح خلال الاسابيع القليلة الماضية تزامنت مع مقاومة واسعة النطاق في جمهوريات تتارستان وتوفا وباشكورتوستان بينما رفضته معظم الاحزاب السياسية البالغ عددها ١٣ حزبا.

دعا الجنرال جوهر دوداييف رئيس جمهورية الشيشان الروسية السكان والعسكريين الي الاستعداد لمواجهة هجوم روسي وشيك. اكد «دوداييف» ان القوات الروسية تعتزم الدخول الي اراضي الجمهورية تحت ستار السيطرة علي السكك الحديدية واشار الي ان القوات المسلحة في الجمهورية تسيطر الآن علي خطوط السكك الحديدية وترصد باهتمام بالغ وترقب حذر تحركات القوات الروسية في الجمهوريات المجاورة.





يلتسين

من ناحية اخري اعلن جريجوباي كاراسين رئيس ادارة الصحافة والاعلام بالخارجية الروسية اعتماد ٨٩٠ مراقبا من ٥٧ دولة لمراقبة سير عملية الانتخابات البرلمانية، والاستفتاء علي الدستور المقترح.

اكد الرئيس بوريس يلتسين خلال لقائه بقادة الاتحاد الاوروبي التزام بلاده باتباع طريق الديمقراطية واحترام حقوق الانسان واشار الي ان روسيا تشهد استقرارا لم يسبق له مثيل منذ سنوات طويلة. اضاف يلتسين ان بلاده ستواجه خلال الايام القادمة اختيارا صعبا في مجال الديمقراطية واكد علي دورها كقوة اوروبية وانتقد الدول الغربية من التحفظ في مجال التجارة ونقل التكنولوجيا. اوضح «يلتسين» ان روسيا ادارت ظهرها الي الابد لنظام حكم الحزب الواحد المطلق، واعرب عن امله في مشاركة حقيقية مع اوروبا الغربية.

وكان يلتسين قد غادر بروكسل بعد زيارة استغرقت يومين استهدفت تطوير التبادل الاقتصادي مع دول الاتحاد الاوروبي.

..ومحامي «روتسكوي» يؤكد عدم شرعية قرارات «يلتسين»

موسكو - اش.ا: وجه يوري ايفانوف محامي الكسندر روتسكوى نائب الرئيس الروسي السابق اتهامات عنيفة الي الرئيس الروسي بوريس يلتسين. اكد ايفانوف ان تصرفات يلتسين تمثل انتهاكا صارخا للقانون الجنائي المعاصر واعاقة لعمل أجهزة السلطة التشريعية والقانونية. اضاف ايفانوف ان المعتقلين فى قضية اثارة الشعب وعلي رأسهم روتسكوى ليسوا مجرمين بل معتقلون سياسيون يتعذر محاكمتهم وفق لحكام القانون الجنائي.





١٣٥ مليار دولار كافحة البطالة في أوروبا

بروكسل - وكالات الانباء بدأت فى بروكسل امس اعمال القمة الاوروبية بحضور رؤساء دول وحكومات المجموعة الاوروبية لوضحت مصادر اوروبية ان القمة ستخصص جانبا كبيرا من مناقشاتها لوضع استراتيجية لمكافحة البطالة فى دول المجموعة. كما سيبحث الزعماء الاوروبيون مجموعة مقترحات اعدها جاك ديلور رئيس المفوضية الاوروبية، وتهدف الي تطبيق برنامج لتقوية البنى الأساسية فى دول المجموعة بتكلفة ١٣٥ مليار دولار. وحذر ليفون كليبش رئيس البرلمان الاوروبى فى كلمته عند بداية الاجتماع من وقوف الدول الاوروبية مكتوفة الأيدى فى الوقت الذى يوجد فيه اكثر من ١٧ مليون عاطل عن العمل بين دول المجموعة.

فى الوقت نفسه، افادت مصادر اوروبية مطلعة ان الزعماء الاوروبيين سيناقشون تطور مسيرة السلام فى الشرق الاوسط، وصرح «ديلور» بأن للمسيرة السلمية فى المنطقة تعد من الاولويات فى جدول اعمال الزعماء الاوروبيين. كما اكد اعتزام دول المجموعة القيام بدور ايجابى فى مسيرة السلام بين العرب واسرائيل.

تصاعد أعمال العنف السياسي في جنوب أفريقيا
مصرع ٢٢ في مذبحة جماعية خلال أقل من ٢٤ ساعة
اتفاق «دكليرك» و«مانديلا» على ضرورة تحقيق المصالحة الوطنية

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: تجددت امس اعمال العنف السياسي في جنوب افريقيا. شهدت البلاد موجة جديدة من الأحداث الدامية بسبب النزاع بين انصار المؤتمر الوطني الأفريقي وحزب إنكاثا. أعلنت مصادر شرطة جنوب افريقيا أن ٢٢ شخصاً لقوا مصرعهم خلال اقل من ٢٤ ساعة في اقليم ناتال وضاحية جوهانسبرج. أوضحت المصادر أن التصفية الجماعية تمت في ضاحية «إيست راند» شرق جوهانسبرج خلال محاكمة شعبية حيث عثر علي الجثث موثقة الأيدي.

وبذلك تجاوز عدد ضحايا العنف السياسي ٤ الاف قتيل منذ بداية العام الحالي حسب آخر احصاءات لجنة حقوق الإنسان. يعد عام ١٩٩٣ اعنف سنة في تاريخ جنوب افريقيا الحديث.

دعا فريدريك دكليرك رئيس جنوب افريقيا مواطني بلاده الي العمل من اجل المصالحة الوطنية واكد استحالة بناء المستقبل عبر إحياء نزاعات الماضي. وصف دكليرك الزعيم الأفريقي نليسون مانديلا بأنه رجل مميز يتوق للعمل معه في إطار حكومة الوحدة الوطنية التي ستنبثق عن اول انتخابات متعددة في البلاد. طالب «مانديلا» بضرورة تلبية المطالب العادلة والحاجات الماسة للسود، واشار الي ان الحكومة القادمة ستعمل علي تحقيق المساواة بين مختلف طبقات الشعب.

ومن ناحية اخري قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة رسميا رفع الحظر النفطي المفروض علي جنوب افريقيا عقب تشكيل المجلس التنفيذي الانتقالي. اكد صموئيل انسانالي رئيس الجمعية رفع الحظر علي النفط ومشتقاته والاستثمارات المرتبطة بصناعة النفط. اضاف «انسانالي» انه ابلغ رسميا بتشكيل المجلس التنفيذي الانتقالي لمكافحة الفصل العنصري، وكان «مانديلا» قد طالب بالابقاء علي الحظر المفروض علي الأسلحة الي جنوب افريقيا الذي اقره مجلس الأمن عام ١٩٧٧ الي حين تشكيل حكومة جديدة.

في الوقت نفسه ذكرت مصادر الأمم المتحدة ان جنوب افريقيا طلبت رسميا من المنظمة الدولية ارسال مراقبين للاشراف علي الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في ابريل القادم. توقعت المصادر ارسال ١٠٠٠ مراقب دولي للقيام بهذه المهمة.

العجز التجاري في بريطانيا يتجاوز مليار جنيه استرليني!

لندن - رويتر: اعلن مكتب الاحصاء المركزي ان العجز في الميزان التجاري البريطاني تجاوز مليار جنيه استرليني في شهر سبتمبر الماضي بعد ان بلغ ٣٥٠ مليون استرليني في اغسطس الماضي. بلغ العجز في سبتمبر ١,٠٠٣ مليار استرليني. وبلغت صادرات بريطانيا ١٠,٣١٢ مليار استرليني ووارداتها ١١,٣١٥ مليار.

وفاة زعيم الشيعة الايراني

طهران - وكالات الانباء: توفي امس آية الله محمد رضا جولبايكاني احد ابرز رجال الدين الشيعة في ايران بعد اصابته بالتهاب رئوي. كان جولبايكاني قد دخل المستشفي يوم الاثنين الماضي، بسبب اضطراب عمل القلب والكلي والرئتين اعلنت الحكومة الايرانية الحداد لمدة اسبوع.

الولايات المتحدة تبدأ فى سحب قواتها من مقديشيو
الأمم المتحدة تتخلي عن مطالبها بنزع سلاح الميليشيات الصومالية

واشنطن - مقديشيو - وكالات الأنباء: اعلنت مصادر عسكرية امريكية ان الولايات المتحدة ستبدأ فى سحب بعض وحداتها العسكرية من الصومال بحلول الاسبوع القادم. اوضحت المصادر ان اول الوحدات المنسحبة من الصومال ستضم نحو ١٢٠٠ جندى من الفرقة العاشرة مشاه. وجاءت هذه الأنباء في الوقت الذى اكدت فيه الأمم المتحدة رغبتها فى احلال مصالحة بين جميع الفصائل الصومالية.. وصرح الاميرال جوناثان هاو رئيس عمليات الأمم المتحدة فى الصومال بأن المنظمة الدولية تشجع المصالحة السياسية وانها تعتمد استراتيجية جديدة للوصول الى ذلك الهدف.

واوضح المسئول الدولى ان الأمم المتحدة تؤكد على ضرورة التوصل الى حلول صومالية للمشكلات الصومالية وتجنب وقوع مواجهة اخرى مع المسلحين فى مقديشيو.

فى الوقت نفسه اشارت مصادر مطلعة ان الاستراتيجية الجديدة تتضمن، تركيز جهود الأمم المتحدة على المناطق الآمنة والبعد عن مناطق الاضطرابات. كما ستعمل على اصلاح قوة الشرطة الصومالية وانظمة العدالة. وستتولى الشرطة المحلية التعامل مع الشعب الصومالى بدلا من القوات الاجنبية. وقالت المصادر ان المنظمة الدولية تخلت عن فكرة نزع سلاح المسلحين فى مقديشيو والتركيز على اعادة تأهيل الشبان والحاقهم باعمال بعيدا عن الميليشيات المسلحة.

مياه الشرب ملوثة

واشنطن - توماس جورجيسيان
حذرت سلطات واشنطون امس المواطنين من شرب ماء الصنبور بدون غلي لمدة لاتقل عن ٥ دقائق متواصلة. كانت السلطات الامريكية قد اكتشفت حدوث خلل في نظم تنقية المياه مما ادي الي تلوثها. حدث الخلل بسبب هطول الامطار الغزيرة وتعطل مرشحات المياه في الخزان الرئيسي بالمنطقة يسري التحذير من شرب الماء بدون غليان حتى يوم الاثنين القادم لم يتأثر البيت الابيض بهذا الخلل بسبب وجود نظام خاص لتنقية المياه الخاصة به يشمل التحذير جميع الاجهزة الحكومية والمدارس والمستشفيات.

«اديني عمر»..

استطاع رجال الانقاذ البريطانيون اخراج طفلتين توأمين تبلغان من العمر ١٢ اسبوعا من احد المنازل في منطقة ساسكس البريطانية التي ضربتها رياح عاتية ادت الي تساقط الاشجار الضخمة - واصابت احدي هذه الاشجار منزلا به الطفلتان وتم انقاذهما.

ادت الرياح المفاجئة في جنوب بريطانيا الي مصرع مايقرب من تسعة اشخاص.

الاحتجاج بدون شعر

ابتكر احد نواب المعارضة فى كوريا الجنوبية طريقة احتجاج جديدة.. جلس النائب مع مجموعة من زملائه وبعض النواب اليابانيين امام مقر الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية «جات» فى جنيف ليحلق شعر رأسه احتجاجا على فتح اسواق الارز من أمام حركة الاسواق العالمية كجزء من اتفاقية تجارية دولية.





إضراب عمال المناجم في بلغاريا

تظاهر امس اكثر من ٢٠٠٠ من عمال مناجم خام الحديد في بلغاريا في العاصمة صوفيا مطالبين بصرف رواتبهم المتأخرة، وبداية تنفيذ برنامج طويل الأجل لتنظيم عملهم. يشترك الالاف من عمال المناجم فى بلغاريا في اضراب عام ضد ظروف عملهم مطالبين الحكومة بالتدخل.

مصرع واصابة ٢٤ فى هجوم صربى على مدينة «أولفو» المسلمة

سراييفو - جنيف - وكالات الأنباء: تصاعدت امس حدة المعارك بين الاطراف المتحاربة فى جميع انحاء البوسنة. واكدت المصادر ان القوات الصربية واصلت هجومها على مدينة اولفو المسلمة شمال العاصمة سراييفو. واسفرت المعارك عن مصرع نحو ثمانية قتلى واصابة ١٦ آخرين. واشارت المصادر الى سقوط نحو ٢٧٠ قذيفة على سراييفو وحذر تقرير للأمم المتحدة من وقوع كارثة بشرية فى جميع انحاء البوسنة خلال فصل الشتاء الحالى.. وطالب التقرير بمحاكمة المسئولين عن انتهاك حقوق الانسان فى البوسنة والهرسك. كما طلب لورد ديفيد اوين الوسيط الدولى تأجيل الخطط الخاصة بعقد محادثات سلام فى البوسنة لمدة اسبوع.

مذبحة جديدة فى نيويورك
مصرع واصابة ٦ في هجوم علي مطعم امريكي

واشنطون - أش.أ: ارتكب مسلح امس جريمة بشعة فى هجوم على مطعم للوجبات السريعة في يونكرز بنيويورك. مما اسفر عن مصرع ٣ اشخاص واصابة ٣ آخرين. أعلنت مصادر أمنية ان الهجوم كان محاولة للسطو المسلح ثم تحول الى مذبحة. يأتى الحادث بعد يومين من مصرع ٥ اشخاص واصابة ٢٠ آخرين فى مذبحة ارتكبها امريكى مسلح داخل احد القطارات خارج نيويورك. عقد الرئيس الامريكى بيل كلينتون اجتماعا مع قادة الشرطة بالمدن الامريكية لبحث سبل مكافحة اعمال العنف والجريمة اكد كلينتون اصرار الشعب الامريكى على مواجهة جرائم العنف التى انتشرت فى البلاد.

انتشار أعمال العنف فى الجابون

ليبرفيل - وكالات الأنباء: وقعت امس حوادث متفرقة فى ليبرفيل عاصمة الجابون بعد اعلان فوز الرئيس عمر بونجو فى الانتخابات الرئاسية التى اجريت الأحد الماضى.

اعلن وزير الدفاع فى الجابون الجنرال مرتان فيدبل ملينجا حالة الانذار فى كافة انحاء البلاد التى تعد ادنى درجة من حالة الطوارئ، وتمنح حالة الانذار صلاحيات واسعة للجيش وقوى الأمن. اكد وزير الدفاع على ضرورة الالتزام بالقرار من جانب المواطنين وقوات الأمن التى ستتولى مهمة تفريق التجمعات، وحماية الممتلكات العامة والخاصة. وصف وزير الدفاع القرار الأمنى بأنه يستهدف ضمان الأمن فى البلاد بعد اعلان نتائج الانتخابات الرئاسية.

وشهدت ليبرفيل حوادث عنف، وقام المواطنون باشعال اطارات السيارات، واقامة حواجز فى بعض الاحياء الشعبية. وانتشرت قوات الأمن لتفرقة التجمعات بالعاصمة تعززها الدبابات تحسبا لاعمال العنف عقب اعلان رئيس اللجنة الانتخابية الوطنية انطوان مبومبسوميكو اعادة انتخاب الرئيس عمر بونجو فى الدورة الاولى لأول انتخابات رئاسية تعددية فى الجابون. واتخذت قوات الامن استعدادات قصوى قبل اعلان نتائج الانتخابات

نجاح عملية إصلاح التلسكوب الفضائي «هابل»

واشنطون - أ. ش. أ: اعلن فريق رواد الفضاء الامريكيين نجاح عملية اصلاح التلسكوب الفضائي «هابل» تم وضع التلسكوب في مداره حيث ستتضح معالم نجاح عملية الاصلاح. وكان رواد المكوك قد انهوا المرحلة الخامسة من عمليات السير في الفضاء لاصلاح المكوك.

بدء عمليات تدمير الأسلحة النووية الامريكية

واشنطون - اش.ا: اعلن سلاح الطيران الامريكى بدء عملية تدمير الاسلحة النووية الامريكية تنفيذا لبنود الاتفاق الروسي - الامريكي. يقضي الاتفاق بتدمير ٥٤ صومعة من صوامع الصواريخ وتعطيل ٥٠ صومعة اخرى عن العمل فى اطار الحد من انتشار الاسلحة النووية.

اعلنت مفوضية الطاقة الذرية الفرنسية ان فرنسا اجرت ١٩٢ تجربة نووية بعد قرار منظمة حماية البيئة رفع السرية عن عدد التجارب الفرنسية. وكانت المنظمة قد طالبت برفع السرية عن عدد التجارب الفرنسية بعد اعتراف الولايات المتحدة بالقاء ٢٠٤ تجارب نووية.

سلطات استثنائية لرئيس كازاخستان

الماتا - وكالات الأنباء: منح برلمان كازاخستان امس الرئيس نور سلطان نزار باييف صلاحيات استثنائية حتي موعد الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها فى شهر مارس المقبل. قرر البرلمان حل نفسه. وافق البرلمان على القرار بغالبية ٢٤٨ صوتا من اصل ٢٧٢ حضروا الجلسة.

رحلة كل يوم

* لم يتطرق الى ادنى شك فى ان هذا الرجل يمكن ان يصدر قراره بدافع الغيرة من زملائه الذين فتح الله عليهم فى الخارج واستطاعوا ان يشقوا طريقهم فى الغربة.. لأن الرجل والحمد لله قد حقق لنفسه فى مصر المحروسة مكانة مرموقة تجعله محور اهتمام الأوساط العلمية والسياسية والثقافية.. ان ما كنش على وش وزارة.. لذا لا اشك لحظة واحدة فى انه قد اتخذ هذا القرار بدافع فى تصفية حسابات مع هؤلاء الغلابة الذين شدوا الرجال الى الخارج وتحملوا الغربة والمعاناة.. خاصة بعد ان بدأت العمالة فى شرق اسيا تنافس العمالة. غير ما تفعله بعض الجاليات العربية التى اخذت على عاتقها ان ترفع راية التنكيل والعداوة للمصريين فى الوقت الذى كنا لانتحرك مناسبة او محفلا دوليا الا وبلغنا عنهم!!

***

* ياعزيزى الدكتور رمزى الشاعر.. هؤلاء العاملون الذين سافروا للخارج للعمل هم الفرخة التى تبيض لنا بيضة ذهب.. هؤلاء العاملون وغيرهم عندما يعودون من الخارج فى الاجازة السنوية.. فانهم يجدون كل للمصالح الحكومية وقد نصبت مضاربها فى المطار لتبتز منهم كل ما وصلت اليه ايديهم.. مرة ضرائب على العاملين فى الخارج.. ومرة اخرى تصاريح عمل.. ومرة ثالثة تأمين وادخار بالعملة الصعبة.. ورابعا جمارك تود ان تنتزع من ايديهم السلع ومعها الرسوم الجمركية.. وعيون تأكلها الغيرة والحسد على شقا هؤلاء الغلابة.. ثم يأتى بعد ذلك قرار لانعرف المصلحة من اصداره ليحرم هؤلاء الغلابة من مدخراتهم.. والله وحده يعلم حجم المعاناة التى يلاقونها من المسئولين في هذه الدول.. انما لقمة العيش صعبة!!

***

* عزيزى الدكتور الشاعر.. تصورى الوحيد ان الحجة الوحيدة لقراركم التاريخى ان تكون مصر قد اكتفت من الكفاءات.. لذلك طالبتم باستدعاء هؤلاء العباقرة.. او ان المواصلات اصبحت تشكو من قلة الايرادات بسبب عدم وجود ركاب.. او ان اصحاب الشقق اشتكوا من ان العفاريت تسكن الشقق بسبب قلة السكان.. يا عزيزى الشاعر.. نلتمس ان تشعر بمعاناة هؤلاء الغلابة!!

فؤاد فواز

تصعيد خطير للأوضاع الأمنية فى الجزائر

خفض البعثة الأمريكية الدبلوماسية وواشنطن تطالب رعاياها بمغادرة البلاد

ترحيل أعضاء بالسفارة الروسية.. واستمرار الهجمات المسلحة ضد الأجانب

الجزائر - وكالات الأنباء : تزايدت حدة الهجمات المسلحة والاعتداءات العنيفة التي يتعرض لها الأجانب في الجزائر. نصحت وزارة الخارجية الأمريكية رعاياها بمغادرة البلاد وقررت خفض حجم بعثتها الدبلوماسية الي الحد الأدني. أوضح بيان للخارجية الأمريكية ان هذا القرار جاء بعد تصاعد عمليات العنف وحوادث القتل التي شهدتها الجزائر ضد الأجانب لاعتبارات سياسية. رفض البيان الكشف عن عدد الدبلوماسيين الذين سيتم خفضهم، وأشار الي وجود ٤٤٠٠ مواطن في سجلات السفارة الأمريكية بالجزائر.

كما قررت روسيا ترحيل اسر موظفي السفارة والتمثيل التجاري والعسكري في الجزائر، وكذلك أسر موظفي قنصليتها في مدينة عنابة. أوضح رئيس ادارة الصحافة والاعلام بالخارجية الروسية ان القرار يأتي نتيجة لتدهور الأوضاع الأمنية في البلاد، وأضاف انه تم استدعاء السفير الجزائري في موسكو لابلاغه بذلك وأشار الي ان بلاده تتخذ كافة الاجراءات الضرورية لضمان امن وسلامة مواطنيها وبعثتها الخارجية في الجزائر.

وتعرض الأجانب في الجزائر خلال الأشهر الثلاثة الماضية لأعمال عنف سياسية قتل خلالها ١٧٠٠ جزائري علي الأقل، وغادر البلاد عدد كبير من الأجانب منهم أكثر من ٢٥٠٠ فرنسي بعد اختطاف ٣ من الموظفين القنصليين الفرنسيين.

في الوقت نفسه أكدت السلطات الجزائرية نبأ اغتيال عبدالقادر شياب مدير الشئون الدينية بمدينة قسنطينة شرق البلاد ورفضت توضيح ملابسات الحادث. أضافت السلطات أن ١١ ارهابيا متورطين في اغتيال ضابطين روسيين تم اعتقالهم، بينما قتل ٢٩ شخصا في اشتباكات بين الجماعات المسلحة وقوات الأمن.

ويري المراقبون أن الأوضاع الأمنية في الجزائر بلغت ذروتها بعد تزايد الأعمال المسلحة وقرار معظم العواصم الغربية اجلاء رعاياها.

من ناحية أخري اعلن موسي كراوش المتحدث باسم جمعية الاخاء الجزائرية في فرنسا أن الجبهة الاسلامية للانقاذ لا تسيطر علي الوضع بأكمله في البلاد. أصدرت السلطات الفرنسية قراراً بحل هذه الجمعية المؤيدة للجبهة الاسلامية للانقاذ.

تدمير ١٥٣ طنا من الذخائر والمتفجرات بالكويت خلال أسبوع

الكويت - أ. ش. أ : تمكنت الوحدات الهندسية بالجيش الكويتي من تدمير ١٥٣ طنا من مختلف أنواع الذخائر والمتفجرات طوال الاسبوع الماضي. كما قامت بنقل ستة أطنان من الذخائر الي مستودعات الجيش الكويتي. وأوضح بيان لمديرية التوجيه المعنوي ان اجمالي ماتم التخلص منه من الذخائر والمتفجرات منذ التحرير وحتي الآن بلغ ١٠٩ الاف و١٦٧ طنا. وأشار البيان الي ان اجمالي عدد الألغام التي تم التخلص منها منذ التحرير وحتي الآن بلغ نحو مليون و٦٤٢ الفا و٩٣ لغما.

أخبار عربية

إدانة المتهم الرئيسي في قضية تسليح العراق

القاهرة - أ. ش. أ : أصدرت احدي المحاكم في اتلانتا بولاية جورجيا الأمريكية حكما بالسجن ثلاث سنوات علي كريستوفر دلروجول المدير السابق لبنك ناشيونالي دو لافورو الايطالي لادانته بتهمة تقديم قروض غير مشروعة الي العراق قبل بداية حرب الخليج. تم استخدام هذه القروض البالغ حجمها خمسة مليارات دولار في تجهيز الجيش العراقي.

«رابين» أصل وصورة

قضي وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي اسبوعا كاملا وهو يتنقل بين عواصم الشرق الأوسط. العواصم العربية كانت بالنسبة له محطات روتينيه في جولته، أما اسرائيل فهي الباب الذي تتمسك بعتباته أقدام جميع وزراء الخارجية الأمريكيين.. فإذا اقتصرت الزيارات الي الدول العربية بالمحادثات الرسمية، اتسمت الاحتفالات في اسرائيل بالود البالغ وارتداء الطاقية اليهودية.. فكم من وزير أمريكي غاصت قدماه في رمال الشرق الأوسط، وتخيل ان حل مشكلاته يبدأ باسترضاء اسرائيل والضغط علي العرب ؟ جميعهم فعلوا ذلك.. وجميعهم مضوا وظلت مشاكل الشرق الأوسط دون حلول... أما «كريستوفر» فانه يعلن عشقه الصريح لاسرائيل وهو يرتدي طاقية اليهود مع «رابين» لدرجة يصعب معها التفريق بين الرجلين.

اسرائيل ترحب بعقد قمة أمريكية - سورية في «يناير»

القدس المحتلة - تونس - وكالات الأنباء : رحبت اسرائيل رسميا امس بالقمة المقبلة بين الرئيسين الأمريكي بيل كلينتون والسوري حافظ الأسد والتي ستعقد في جنيف خلال يناير القادم. وجاء الترحيب الاسرائيلي في الوقت الذي غادر فيه وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي اسرائيل متوجها الي تونس للاجتماع بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات. وصرح جاد بن اري المتحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بأن بلاده ترحب بقمة كلينتون - الأسد التي ستؤدي لاحراز تقدم في عملية السلام، وتوقعت مصادر دبلوماسية أن تشهد القمة الأمريكية - الإسرائيلية ستنهي الجمود الذي أصاب المفاوضات بين سوريا واسرائيل طوال الشهور الثلاثة الماضية. وأوضح كريستوفر في مؤتمره الصحفي مع نظيره السوري فاروق الشرع أمس الأول، ان الرئيس «كلينتون» يعتبر اللقاء مع الأسد مناسبة جادة للبحث في الشروط اللازمة للتوصل الي اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل علي أساس القرارين ٢٤٢ و٣٣٨. وينص القرار ٢٤٢ علي انسحاب اسرائيل من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ بينما يطالب القرار ٣٣٨ بتطبيق القرار الأول.

وأكد الوزير الأمريكي قبل مغادرة دمشق ان استئناف المفاوضات في يناير المقبل سيؤدي الي تقدم حقيقي علي المسارين السوري واللبناني. كما أشادت مصادر أمريكية بالدفعة التي قدمتها سوريا لمفاوضات السلام بعد موافقتها علي العودة الي مائدة التفاوض.

وحول مستقبل اتفاق السلام الفلسطيني - الاسرائيلي حذر شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل من أي تأجيل في تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي الموقع مع منظمة التحرير الفلسطينية، أكد «بيريز» ان أي تأخير سيخدم أعداء السلام، وعلي الجانبين اتخاذ قرارات حاسمة منذ الآن. وأشار «بيريز» الذي عقد اجتماعا مع عرفات في غرناطة أمس الأول الي ضرورة احترام الجدول الزمني للمفاوضات والتوصل الي اتفاق كما هو مقرر بحلول يوم ١٣ ديسمبر.

تصاعد المواجهة بين الفلسطينيين والمستوطنين اليهود

طعن مستوطن وجندى اسرائيلى فى عملية فدائية

اعتقال العشرات من «حماس» في «غزة».. واستمرار الإضراب

القدس المحتلة - وكالات الأنباء : تصاعدت أمس حدة المواجهة بين الفلسطينيين والمستوطنين اليهود في قطاع غزة المحتل بينما استمرت الاشتباكات المسلحة بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية مما أسفر عن اصابة ٦ فلسطينيين. اكدت مصادر إسرائيلية ان فلسطينيين طعنا أحد المستوطنين في مستوطنة جان أور بقطاع غزة مما أدي لاصابته بجروح خطيرة، كما أصيب الشرطي الاسرائيلي زاني فلكسلر في هجوم شنه فلسطينيون علي مركز شرطة اعترف راديو إسرائيل بالهجوم الفلسطيني بالأسلحة النارية علي مقر الشرطة الاسرائيلية بغزة، وبدأت القوات الاسرائيلية علي الفور حملة تمشيط بحثا عن المجموعة الفلسطينية. أعلنت حركة المقاومة الاسلامية حماس مسئوليتها عن الهجوم أوضحت مصادر فلسطينية أن أعضاء من مجموعة عز الدين القسام قاموا باطلاق النار علي مركز الشرطة، وتبادل الاسرائيليون النار مع المجموعة التابعة لحماس. يأتي الحادث عقب اصابة مستوطن يهودي في هجوم شنه فلسطينيان للاستيلاء علي بندقيته في وحدة للزراعة المحمية. قام الفلسطينيان بطعن المستوطن ثم لاذا بالفرار وتم نقل المستوطن بطائرة هليكوبتر الي المستشفي لتلقي العلاج.

أعلنت مصادر أمنية إسرائيلية اعتقال مستوطنين اسرائيليين يشتبه بانهما وراء مصرع مواطن فلسطيني أمس الأول في حقل قرب قرية ترمس عيا بشمال رام الله.

اشارت المصادر الي ان احد المعتقلين يسكن في مستوطنة شيلو قرب منطقة الحادث، وتنطبق عليه المواصفات التي قدمها أحد شهود العيان واستخدم المتهم الثاني سلاحه في قتل الفلسطيني خميس أبوعوض أثناء قيادة جراره الزراعي.

من ناحية أخري أصيب ٦ فلسطينيون في حي الشيخ رضوان بمدينة غزة ومخيم الشاطيء برصاص جنود اسرائيليين عقب تعرضهم للرشق بالحجارة. وساد الاضراب العام الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الذكري السادسة لاندلاع الانتفاضة بالأراضي المحتلة في ديسمبر ١٩٨٧.

وقامت القوات الاسرائيلية بعملية تمشيط واسعة النطاق واعتقلت العشرات من انصار حركة المقاومة الاسلامية حماس في غزة. تتزامن حملة الاعتقالات مع استعدادات حماس لتنظيم مظاهرات ومهرجانات خطابية في ذكري تأسيسها في ١٤ ديسمبر ١٩٨٧. نفذت حركة حماس سلسلة هجمات علي الاسرائيليين اسفرت عن مصرع ١١ من الجنود والمستوطنين منذ توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي في سبتمبر الماضي.

«عشرواى» استقالت من منظمة التحرير لزعامة لجنة حقوق الانسان فى الدولة الفلسطينية

القدس المحتلة - واشنطون - وكالات الأنباء : أعلنت حنان عشراوي المتحدثة الفلسطينية في محادثات السلام استقالتها من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وبثت عشراوي تقريرا التقاه راديو السويد بأن استقالتها تأتي احتجاجا علي أسلوب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في ادارة المنظمة. وقالت ان ذلك التفسير خاطيء تماما، وأكدت عشراوي التي لم تشغل أي منصب رسمي في منظمة التحرير حتي بداية محادثات السلام عام ١٩٩٠، انها رفضت تماما ان تصبح ممثلة لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطون، وأكدت عدم قبولها لأي منصب رسمي في المنظمة أو في الحكومة الفلسطينية لأنها تخطط للعمل علي انشاء لجنة فلسطينية مستقلة لحقوق الانسان لضمان الديمقراطية مع السلطة الفلسطينية الجديدة. كان راديو السويد قد اكد ان عشراوي التي رافقت عرفات في جولة في دول الشمال في الشهر الماضي ستترك قيادة منظمة التحرير لأنها تري أنها غير ديمقراطية، وانتقد بعض المسئولين المعتدلين أسلوب عرفات في ادارة المنظمة. وفي تونس أكد أحد مساعدي الرئيس عرفات ان عشراوي تعتزم التركيز علي حقوق الانسان، ولكنه اعلن عن عدم توفر المعلومات حول استقالتها من القيادة في المنظمة. وأضاف المساعد الذي رفض نشر اسمه، ان عشراوي لاتحتل وظيفة رسمية منذ ان الغت محادثات لترويج السرية محادثات واشنطون.

تقرير عربي يؤكد : فترة الثمانينات شهدت نموا اقتصاديا بطيئا لمعظم الدول العربية

اكدت المناقشات التي جرت خلال اجتماعات اتحاد الغرف العربية التي عقدت بالقاهرة خلال اليومين الماضيين أن هناك تحولات هامة في الدول العربية لاعادة تحريك العمل الاقتصادي العربي المشترك. ويلاحظ ان هناك اتجاها اكيدا لدي العديد من الدول العربية في مقدمتها مصر والأردن وتونس والمغرب وسوريا من أجل انتهاج سياسات اقتصادياتها جديدة من شأنها احداث اصلاح اقتصادي يقوم علي تحريك اقتصادياتها والاتجاه الي السوق الحرة في تحقيق الامكانيات الاقتصادية. وأوضحت المناقشات ان عقد الثمانينات كان بالنسبة لأغلبية الدول العربية فترة نمو اقتصادي بطيء بالرغم من الجهود التي بذلت فقد انخفضت اسعار النفط في منتصف هذا العقد.

لبنان يطالب بالإفراج عن ٢٧٢ سجينا في اسرائيل

بيروت - وكالات الأنباء: طلب أمس فارس بويز وزير الخارجية اللبناني من بطرس غالي الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة التدخل للافراج عن ٢٧٢ لبنانيا تعتقلهم إسرائيل. دعا «بويز» الي إرسال لجنة تحقيق للاطلاع علي احوال هؤلاء المعتقلين. كانت تقارير أمنية قد كشفت تعرض السجناء اللبنانيين لألوان مختلفة من عمليات التعذيب النفسي والجسدي في السجون الاسرائيلية.

«بن علي» يوجه خطابين إلي «كافي» و«الحسن»

تونس - وكالات الأنباء : وجه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس، رسالتين خطيتين الي الرئيس الجزائري علي كافي والملك الحسن عاهل المغرب. سلم الصادق شعبان وزير العدل التونسي والعزيز بن ضياء وزير الدفاع التونسي الرسالتين الي كافي والحسن. يتولي بن علي حاليا رئاسة دورة اتحاد المغرب العربي، ويتولي كافي رئاسة الاتحاد ابتداء من أول يناير القادم.

عرفات يشهد اجتماع مجلس النواب فى أول زيارة رسمية لبريطانيا



عرفات

لندن - وكالات الأنباء : أعلن مصدر فلسطيني مطلع أمس ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم في منتصف الشهر الحالي بأول زيارة رسمية لبريطانيا يلتقي خلالها بمسئولين سياسيين ودينيين بارزين. نفي المصدر لقاء عرفات خلال الجولة بالملكة اليزابيث ملكة بريطانيا. وتتضمن الزيارة حضور جلسة في مجلس النواب البريطاني. كما يلتقي «عرفات» بمجموعة من المستثمرين ورجال الأعمال لحثهم علي الاستثمار في الدولة الفلسطينية المقبلة. ويقوم بالقاء كلمة امام مجلس السفراء العرب في لندن.

اكد مصدر مسئول في قصر باكنجهام البريطاني ان عدم لقاء عرفات والملكة اليزابيث يعود الي ان الملكة لاتستقبل سوي الرؤساء المباشرين!

وفي بروكسل اعلن مصدر في البرلمان الأوروبي امس ان ياسر عرفات سوف يلقي خطابا امام البرلمان الأوروبي في ستراسبورج يوم الاثنين القادم. يدور خطاب عرفات حول عملية السلام في الشرق الأوسط وتطبيق اتفاق الحكم الذاتي في غزة وأريحا بين المنظمة واسرائيل.

يهود أمريكا يطالبون أوروبا بتأجيل معونات مقررة لسوريا

نيويورك - رويتر : دعت أمس جماعتان يهوديتان البرلمان الأوروبي اوروبا الي تأجيل قرار بمنح سوريا معونات تنمية حجمها ١٨٥ مليون دولار إلي أن تسمح السلطات في دمشق بهجرة اليهود السوريين الي اسرائيل. ومن المتوقع ان يناقش البرلمان الأوروبي مسألة تقديم المعونات لسوريا يوم الاثنين القادم. وكانت سوريا قد اعلنت في وقت سابق اعتزامها منح تأشيرات خروج لنحو ١٣٥٠ يهوديا في دمشق.

الحزب الاشتراكى اليمنى يتهم المؤتمر الشعبى بإعادة تشكيل حرس الحدود

توقعات بالتوصل لتسوية للأزمة السياسية فى اليمن خلال الأسبوع الحالى

عدن - وكالات الأنباء: شن أمس الحزب الاشتراكي اليمني بزعامة علي سالم البيض هجوما علي حزب المؤتمر الشعبي العام شريكه في الائتلاف الحاكم في اليمن اتهم الحزب الاشتراكي المؤتمر الشعبي بوضع قوات اليمن الشمالي السابق في حالة تأهب قصوي واعادة تشكيل حرس الحدود بين شطري اليمن. أكد الحزب الاشتراكي ارتفاع حالة الاستعداد القتالي بين قوات اليمن الشمالي منذ الاسبوع الماضي. اتهمت مصادر الاشتراكي قيادة المؤتمر الشعبي بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح بتوجيه تعليمات الي المشايخ في المناطق الحدودية لاستدعاء حرس الحدود كما تم صرف مبالغ مالية واسلحة وذخائر لاعادة تجهيز حرس الحدود. تأتي تصريحات الحزب الاشتراكي ردا علي تقرير لصحيفة ٢٢ مايو الصادرة عن حزب المؤتمر الشعبي يتهم قوات اليمن الجنوبي باعلان حالة تأهب قصوي ووصف الحزب المشارك في الائتلاف الحاكم التقرير بأنه لااساس له في الصحة ويهدف الي تضليل الرأي العام المحلي والدولي لاخفاء الاستعدادات القصوي التي اعلنتها السلطات في صنعاء. ونفي الحزب الاشتراكي انتقال قياداته من صنعاء والتوجه مع اسرهم الي عدن وفقا لما نشرته الصحيفة الصادرة عن المؤتمر الشعبي مؤكدا ان القيادات تمارس اعمالها بصورة طبيعية. في الوقت نفسه توقعت مصادر يمنيه التوصل لحل للأزمة السياسية المتفاقمة في البلاد خلال الاسبوع الحالي.

أكدت المصادر اتفاق حزبي الائتلاف الحاكم علي ايجاد مخرج سريع للازمة بين الرئيس علي عبدالله صالح ونائبه علي سالم البيض اشارت صحيفة الوطن الكويتية الي نجاح جهود الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد في كسر الجمود في العلاقة بين الزعيمين اليمنيين وكان الحزب الاشتراكي بزعامة البيض قد اعرب عن ترحيبه بقبول الرئيس اليمني لبرنامجه الاصلاحي الذي يشمل ١٨ نقطة. كما اعرب عن ارتياحه لتوسيع دائرة الحوار بين القوي السياسية في البلاد. وصف المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الموافقة علي برنامجه بأنها خطوة هامة لتسهيل مهمة الحوار الوطني.

بريطانيا تنفى تقديم تنازلات للعراق للإفراج عن السجناء

بغداد - عمان - وكالات الأنباء :

وصل الي عمان أمس ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق وبصحبته البريطانيون الثلاثة المفرج عنهم من سجون العراق. وصل هيث بطائرة هيلكوبتر تابعة لسلاح الجو العراقي الي حدود الأردن حيث استقل مع السجناء طائرة أخري الي عمان استعدادا للعودة الفورية الي لندن. وكان الرئيس صدام حسين قد قرر الافراج عن السجناء الثلاثة الذين اتهموا بالدخول للبلاد بطريقة غير مشروعة بعد توسط ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق. ورحب وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد بقرار العراق الافراج عن السجناء. وأكد ان بلاده لم تقدم اي تنازلات او تعقد صفقات مع العراق مقابل اطلاق سراح السجناء. وأن ذلك لن يعبر من سياسة بريطانيا تجاه العراق ونظام صدام حسين.

وكان ادوارد هيث قد صرح انه لم يقدم اي تنازلات او التزامات بريطانية تجاه العراق من أجل الافراج عن مواطنيه. توجه البريطانيون الثلاثة الي مركز حكومي للضيافة في بغداد حيث تقابلوا مع ادوارد هيث وبدا عليهم الارتياح وهم يستعدون لمغادرة العراق.

وفي عمان وصلت امس اسر البريطانيين الثلاثة لتكون في استقبالهم فور عودتهم من العراق مع ادوارد هيث ليستقلون جميعا طائرة تقلهم فورا الي لندن. أكد محامي السجناء الثلاثة في بغداد انهم غادروا جميعا سجن «ابوغريب» غرب بغداد بعد أن قرر الرئيس العراقي صدام حسين الافراج عنهم فجأة بعد اجتماع مع هيث. يتزامن الافراج غير المتوقع مع جهود العراق لانهاء اكثر من ثلاث سنوات من العقوبات التجارية التي تفرضها الأمم المتحدة علي العراق. وارتفع بذلك عدد الاجانب المفرج عنهم منذ سبتمبر الماضي الي تسعة اشخاص اتهموا جميعا بالدخول غير المشروع الي العراق. وكان صدام حسين قد التقي مع هيث عام ١٩٩٠ قبل حرب الخليج، حيث طلب ادوارد هيث الافراج عن الرهائن البريطانيين الذين كان صدام حسين يحتجزهم لاستخدامهم كدروع بشرية عام ١٩٩١ واستطاع هيث بالفعل العودة الي بريطانيا بصحبة بعضهم.

البريطانيون الثلاثة المفرج عنهم قبل توجههم الى عمان

هموم مصرية

يظل لينين الرملي من أعمدة المسرح السياسي المصري، سواء كان مؤلفاً أو مقتبساً وتظل هموم الوطن شغله الشاغل ويظل عشقه لمصر فوق أي اعتبار - فقد تلقف قصة انجليزية عن طلب الحب بطريق الاكراه ومحاولة عزل المحبوبة عما حولها ليفرض الشخص حبه عليها تلقفها بمفهومها الغرامي هنا ليحولها الي قضية شعب وقضية حاكم مستبد.

●● من هنا تجيء «الحادثة» عملاً سياسيا في المقام الأول فالشخص يرمز هنا الي الحاكم الذي يفرض علي الشعب أن يحبه وحتي لو كان هذا الحاكم ساعياً إلي الخير - إلا انه من أجل فرض حب الشعب له يحاول عزل الأمة عن كل ماحولها. فقد حجزها في «قبو» لاتربطه بالعالم الخارجي أي رابطة. ويري أنه يحميها من المتسلقين أبناء الطبقة الجديدة المستغلة التي عرف المال طريقه إليهم، دون علم أو ثقافة.. أو يحميها من الشاب الانتهازي.

ويواصل الحاكم المستبد سياسته فيفرض علي وطنه رقابة صارمة فالرقابة تسيطر علي الصحف وما تسمح به الرقابة في النهاية. مجرد قصاصات لا نفع فيها. ولم يترك من الاذاعة إلا ما أراد من أغان وأناشيد ومارشات عسكرية موسيقية. ويجانب كل هذا يقدم لمحبوبته للشعب الحبوب المنومة فربما يسهل له اخضاعها أو قيادها. وحتي عندما أراد أن يؤكد لمحبوبته انتهازية الآخرين ارتدي ملابس الشرطة ليحتال الناس من أي جهاز أمني هو، إشارة الي سيطرة أجهزة الأمن المتعددة علي مقدرات الناس مستخدمة التعذيب والقهر والضرب علي القفا.

●● واذا كانت الجريمة هنا تمت في اطارها علي شكل علاقة الرجل بالمرأة، الا أن نفس العلاقة المستحيلة - كما يقول لينين الرملي - تبدو شبيهة بعلاقة الحاكم الوطني المتسلط بشعبه المحتجز رهينة إرادته. ولقد نجح الفنان حسين فهمي في تجسيد شخصية المحب المتسلط. كما نجح في الإيحاء لنا بشخصية الحاكم المستبد بل أضاف إلينا مليوحي بأن هذا الحاكم - تحول مع الزمن - الي حاكم مريض نفسياً. فالمحب علي المستوي الشخصي - لايعزل حبه، أو حبيبته عما حولها. والحاكم علي المستوي السياسي يرتكب الجريمة العظمي عندما يحاول سجن شعبه - أما عبلة كامل فقد جسدت شخصية الوطن السجين الذي لاحول له ولا قوة. نعم حاولت الفكاك من سجنها، وحاولت الهرب بل اعدت انها أصبحت تبادل سجانها - حاكمها - حبا بحب حتي يأمن لها ويفتح الباب. وتهرب ولكنها في المرة الوحيدة التي سنحت لها فرصة الهرب عندما نسي الحاكم - السجان - مفتاح السجن، خشيت من الهرب. فربما كان يختبرها أو هي خشيت من بطشه فيما لو ضبطها وهي تحاول الهرب.

●● في هذا القالب الدرامي : حسين فهمي وعبلة كامل ذو كل العمل الفني في مسرحية «الحادثة» وهي تجربة جريئة بأي مقياس لأننا للأسف أصبحنا في عصر الفانتازيا المسرحية التي يعتقد بعض مقدميها انها لاتنجح بدون «هشك بشك» أي بدون هز الوسط. واستطاع هذا الثنائي أن يشد كل المتفرجين - علي قلتهم بكل أسف - سواء الذين شاهدوها في ثوبها الكوميدي الدرامي كعلاقة محب اختطف محبوبته. أو من رآها في ثوبها السياسي كعلاقة حاكم مستبد بشعبه السجين.

وبلا شك جاء الاعتماد علي هذا الثنائي وحده مغامرة جريئة. ولكن هذا الثنائي شد انتباه المشاهدين، وأعطاها حسين فهمي من شبابه وسرعته كما أعطتها عبلة كامل من تلقائيتها. بل أتقنت دورها سواء كحبيبة لشخص.

●● وإذا تناولنا الاخراج الذي قاده عصام السيد بنجاح فإن أبرز مافيه تلك المشاهد السريعة التي أبعدت أي احتمال لإصابة المشاهد بالملل. وكان موفقاً غاية التوفيق وجعل المتفرج يتابع تلك المشاهد بيقظة تامة، وتبادل المشاعر بين الفنان والمتلقي. وساعد علي هذا الموسيقي التصويرية التي تعاملت مع تلك المشاهد بسرعة جذبت المشاهدين. وتلك براعة للموسيقي عمرو سليم.

●● ورغم أن لينين الرملي غير النهاية كما وردت في القصة الأصلية، إلا أن النهاية التي وضعها نهاية طبيعية بين حاكم مستبد وشعب غير قادر علي تحطيم أسوار سجنه

عباس الطرابيلى

صباح السبت

● أمس الأول، وقف الدكتور صدقى ليعلن أمام لجان الخطة والموازنة والدستورية والاقتصادية بمجلس الشعب، أن مرتبه لايتجاوز ٩ آلاف جنيه سنويا، وأن مرتب رئيس الجمهورية لايتجاوز ٢٤ ألف جنيه سنويا.. وهب توفيق عبده اسماعيل عضو المجلس ورئيس لجنة الخطة مؤكدا أن المجلس طلب من الرئيس زيادة مرتبه هو والوزراء، ولكنه رفض بسبب الظروف الاقتصادية للدولة.

● ورئيس الوزراء حر، يعلن مايشاء.. وبالطبع هناك حوافز وبدلات كنا نتمنى أن يتعرض لها في تصريحه «الشجاع» من باب حقنا في أن نعلم.. ولكن مايعنينا هنا هو تصريح رئيس لجنة الخطة. فالمجلس الموقر يركز اهتماماته في تحسين أوضاع رئيس الجمهورية والوزراء والمحافظين.. ويغض نظره عن الموظف الغلبان ويوافقون بأغلبية ساحقة ـ دون تفكير ـ على أي ضرائب تفرضها الدولة «وتطلع عين» هذا الموظف.

● ورئيس اللجنة لايعلم أن تضييق الخناق على رقبة الموظف في زيادة نسب جرائم الرشوة والتربح، ولم يفكر أنه سيؤدي بنا الي كارثة رهيبة.. فالموظف الذي يتحكم في موقع حساس، ولا يستطيع أن يدبر قوت أولاده ونفقاتهم، سيسرق مهما طال إحتماله.. سيتربح ويرتشي من هذا الموقع.. ولا يمر يوم إلا ونسمع عن تضخم ثروات كبار وصغار الموظفين علي السواء من الكسب غير المشروع، لدرجة أن استاذا جامعيا يبيع الامتحانات لطلبته !! الأمر استفحل ولم يعد الحل سهلا !!

● طبعا رئيس اللجنة أو غيره لم يفكروا في هذا الموظف.. وإن فكروا، فلن يطرح الأمر في المجلس الموقر.. فالمجلس نفسه يجلس علي كراسيه الآن ٨٠ عضوا صدرت أحكام ـ أو قرارات كما يطلقون عليها ـ من محكمة النقض تؤكد بطلان عضويتهم، وتقطع بأنهم نجحوا بالتزوير والبلطجة.. وهناك ٦٠ آخرون ينتظرون أحكاما.

● سيادة رئيس اللجنة.. منذ أيام كنت مارا في قلب القاهرة، وبالتحديد أمام دار القضاء العالي.. هناك يلقي الناس أكياس الزبالة السوداء بجوار دورة المياه العمومية.. وهناك شاهدت منظرا كنت أتمنى أن تراه قبل أن تتقدم باقتراحك الفذ.. شاهدت موظفا انكفأ علي أحد أكياس الزبالة، وأخذ ينهش مما تبقي بداخله من طعام ويمصمص عظام الفراخ المتبقية لعله يجد فيها «نسيرة» لحم لم يأكلها صاحبها.. المشهد أثار المارة والواقفين الذين تجمعوا للفرجة في حسرة أبكت بعضهم.. والرجل لم يخجل.. فالجوع كافر!! فهل تتوقع أن يكون هذا الموظف ـ أو أبناؤه ـ أسوياء؟!

● سيادة العضو.. هل هذا المواطن أحق بزيادة راتبه أم رئيس الحكومة والوزراء ؟!

● سيادة رئيس اللجنة.. حسبنا الله ونعم الوكيل.

أسامة هيكل

من تراث الوفد ٣

أسباب فشل الإنجليز فى التصدى لثورة الشعب

د.سيد صابر على

ومن المفهوم الخاطىء لفهم أسباب الثورة يجيء المفهوم لعلاجها فبريطانيا تظن أن القوة العسكرية قادرة على القضاء على الثورة فى مصر ثم أثبتت وقائع الأحداث أنها واهمة فى ذلك كذلك ظنت بريطانيا أن الشدة هى الوسيلة الوحيدة للتصدى للأحداث فيها ولكن ممثلى بريطانيا فى مصر يرسلون الواحد تلو الآخر باقتراحاتهم بأن أفضل الأساليب هو بناء علاقة جديدة بين مصر وبريطانيا تبنى على رضاء الطرفين وأن الحماية البريطانية لابد وأن تلغى.

وبعد الاجابة عن هذه التساؤلات الخمسة يمكننا أن نصل إلى مجموعة من النتائج حول ثورة ١٩١٩ بصفة عامة وهذه الثورة فى الاقاليم بصفة خاصة.

أولا ـ الثورة المصرية التى قامت فى سنة ١٩١٩ بدأت ثورة سلمية ولكن الانجليز بأساليبهم وتصديهم لها جعلها تنحى منحى آخر وهو اتخاذ الشكل العنيف وينادى بهذا الرأى بعض المؤرخين مثل أحمد شفيق وعبدالرحمن الرافعى ولكننا وإن اتفقنا معهما إلى حد ما الا أننا نقول أن المظاهرات السلمية والاحتجاجات والشعارات والهتافات كانت لن تؤثر على السلطة البريطانية للاستجابة لمطالب المصريين فالثورة كانت فى طريقها إلى العنف سواء تعنتت السلطة البريطانية فى التصدى لها أم لا.

> **أثبتت وقائع الأحداث.. أن القوة العسكرية البريطانية لا تستطيع منع الثورة**

ولعل السبب فى استشراء ظاهرة العنف أن الذين قاموا بها كانوا جميعا من الفلاحين والعمال الذين تركوا للفكر الثورى أن يسيطر على عواطفهم أكثر من السيطرة على عقولهم وبحسهم الوطنى الذى يمتاز به المصرى على مدى العصور نجحوا خلال أسبوعين من العنف فيما فشلت فيه أساليب الاقناع التى استمرت فترة طويلة قبل مارس ١٩١٩ للاعتراف بحقوق مصر إلى درجة أن اللنبى يعلق بأن هذا الدرس لا يجب أن يذهب عبثا فى مصر والشرق كله.

ثانيا ـ كانت ثورة ١٩١٩ ثورة تلقائية إلى حد ما الا أن ذلك لم يفقدها عناصر الاتصال بينها وبين قيادة الوفد فى العاصمة وسواء كانت الثورة فى الوجه القبلى أم البحرى فان قيادة الوفد عندما بدأت فى جمع التوقيعات ليصبح الوفد هيئة مفوضة من الشعب اختارت بعض الشخصيات الذين كانوا يحملون التعليمات من قيادة الوفد فى القاهرة إلى الثوار فى الاقاليم وترتيب صور الاحتجاجات وموعد قيام المظاهرات بحيث كان ذلك يؤدى إلى حيرة السلطة الانجليزية

صحيح أن عبدالرحمن فهمى خلال عمله فى الوجه القبلى كون عدة صداقات وبالذات فى منطقة بنى سويف والجيزة مع بعض وجهاء القوم والوطنيين وكان يبث فيهم أفكاره فى كراهية الاحتلال وضرورة الاعداد لثورة شاملة ضده الا أن مفاجأة يوم ٩ مارس كانت لجميع قادة الوفد وبالذات بعد أن انقطعت سبل المواصلات حيث تعذر الاتصال بين الاقاليم وخاصة بين الصعيد والقاهرة ولكن الانجليز كان لهم رأى آخر فى أن الثورة لم تكن تلقائية وأن عصابات البدو مثلا كانت تتسلم أجورا من قبل اللجنة الوطنية المركزية وأن الكثير من مشايخ البدو كانوا يزورون القاهرة !

وفى الحقيقة أن تكوين اللجنة المركزية للوفد أتى فى المرحلة الثانية للثورة ولم يكن فى المرحلة الاولى لها وأن الوفد لم يتحرك ليجعل له مندوبين بصفة دائمة فى المدن والقرى الا منذ عام ١٩٢٣ استعدادا لانتخابات برلمان سنة ١٩٢٤ أما قبل ذلك فيمكن أن يقال أن الثورة فى الريف وفى الصعيد بصفة خاصة كانت تلقائية لاسباب خاصة بالصعيد نفسه ولكن ذلك لا يمكننا أن نقول أن مؤثرات من هنا ومن هناك كانت هى التى تدعم نمو البذور الثورية فى الصعيد. فالكثير من قيادات الثورة فى الصعيد كان من المثقفين ومن الطلبة وهؤلاء كانوا أعضاء فى نادى المدارس العليا فى القاهرة وقد أخرج هذا النادى الكثير من الكوادر والقيادات الثورية فهؤلاء أصبحوا رصيدا قياديا محليا لتولى زعامات الثورة فى الصعيد بصفة خاصة وكذلك طلبة الازهر وكان لطلبة الازهر دور هام فى حركة الثورة فى الصعيد وهؤلاء الطلبة نزحوا عند بداية قيامها إلى قراهم البعيدة بعد أن أغلق الازهر فى القاهرة فكانوا فى طليعة صفوف المتظاهرين وأشعلوا نيرانها فى انحاء القرى وبالذات النائية فى جنوب الصعيد مثلما حدث فى بندر جرجا وفى مديرية قنا ومركز دشنا ومركز الاقصر وفى أسوان. كذلك لا يجب أن ننسى الدور الذى لعبه رجال البوليس والادارة وهم من أكثر القوى الوطنية ثقافة وإحساسا ببغض السلطة الانجليزية لتسلطهم على سير الامور فى مصر

وإذا أضفنا إلى ذلك أن ظاهرة الثورة لم تكن مجهولة فى الصعيد لتعدد انتفاضات الشعب المصرى هناك ـ كما فى غيره من بلدان مصر ـ لأدركنا أن ثورة سنة ١٩١٩ فى الاقاليم كانت غير خاضعة لتوجيهات ومؤثرات الثورة الام فى العاصمة على الاقل فى مرحلتها الاولى التى تبدأ فى مارس وتصطبغ بالاحداث العنيفة التى جعلت للثورة معنى حتى ابريل سنة ١٩١٩.

ثالثا ـ ثورة ١٩١٩ فى الصعيد لم تكن وليدة الوفد أو وليدة سعد زغلول فحسب ولكنها بجانب ذلك كانت وليدة الاحداث السياسية التى عاصرتها مصر والتراكمات الاجتماعية التى عاشت فيها طبقة العمال والفلاحين وهذه الثورة فى الصعيد شبت دون تدبير سابق ودون أن تكون هناك أية هيئة أو جماعة دعت إليها أو نظمتها وقد أكدت أحداثها فى الصعيد على وجه الخصوص أن الشعوب لا تنسى مآسيها وأن الحسابات بينها وبين القوى الاستعمارية لابد وأن تنفجر وبشكل غير متوقع وإذا كان لبعض المهنيين هدف من المشاركة فى الثورة وهو التطلع الطبقى والوصول إلى مناطق السلطة والنفوذ مدركين أن الاجانب وعلى رأسهم البريطانيون هم السبب فى عجزهم عن الوصول إلى تحقيق ما يتطلعون اليه فان الفلاحين والعمال كانت لهم أفكار وتطلعات أخرى لمواجهة كبار الملاك وغيرهم من العناصر شبه الرأسمالية من المصريين أو المتمصرين الذين حازوا الارض وسيطروا على وسائل الرى وحرموهم حق الملكية ولعلنا نتساءل عن أسباب ضياع معالم البعد الاجتماعى لدى ثورة سنة ١٩١٩ أو الكتابات التى تعرضت لها بشكل مستفيض فنقول أن هناك محاولة متعمدة لاضفاء البعد الوطنى فقط دون غيره على هذه الثورة وزاد فى ذلك الاتجاه أن القيادات التى جنت مكاسب الثورة لم يكن من مصلحتها اظهار هذا البعد الاجتماعى وبالتالى افتقرت الدراسات والابحاث من الحلولات الاجتماعية التى قام بها العمال والفلاحون فى الثورة، وباستثناء أحداث أسيوط فى مدينة أسيوط وساحل سليم حيث اعتدى بعض الثوار على منزل محمد باشا محمود وهو أحد الزعماء المنفيين إلى مالطة للمطالبة بالاستقلال ولما نبه أحد الافراد بعض الثوار إلى ذلك ردوا قائلين ـ كما سبق وأن قلنا ـ وهل وزع محمد محمود أرغفة الخبز على الجائعين. «وفى بعض أملاك كبار الملاك فى المنيا مثل يوسف ثابت فى بنى مزار وأملاك الأمير يوسف كمال فى نجع حمادى وأرمنت حيث تعمد بعض الفلاحين التعدى على ممتلكات وأراضى الامير يوسف كمال الذى كان يسيطر على معظم أراضى هذه المنطقة. وبعض التفاتيش والدوائر الملكية وأملاك الكبار فى الوجه البحرى فاننا لا تسمع عن البعد الاجتماعى الكثير، وان كنا لا نفصل بين هذا البعد وبين التفسير الذى يجعل الفلاحين فى الصعيد يشكلون أكبر قطاع اجتماعى خلال الثورة ويتحملون أكثر الاعمال جرأة فيها ويبذلون أكبر التضحيات لنجاحها

> **أصبح «الوفد» هيئة مفوضة من الشعب للقيادة**

رابعا ـ لقد شاركت القوى الاجتماعية فى الصعيد فى حركة الثورة ولكن لم تكن جميعها على نمط واحد فى التأييد والمشاركة والمساندة لفكرة الثورة وحركتها فبينما تجد فى بعض مدن الصعيد وقراها رجال الحكومة من عمد ومشايخ ورجال البوليس والادارة وكبار الملاك والموظفين المحليين يشاركون مشاركة ايجابية فى أعمال الثورة نجد فى مناطق ثانية أن رجال السلطة من المصريين يناهضون الثورة ويعملون على إخفاقها بل لقد وجد فى بعض الاحيان شخصيات من رجال البوليس على قمة هذا الجهاز ـ فى نفس المدن التى وقف فيها صغار ضباط البوليس مع الثورة ـ يقفون ضد الثورة ففى مديرية الفيوم ومديرية المنيا يشارك العمد بدور كبير فى الثورة فنرى منهم من يستقيل احتجاجا على القبض على زعماء الثورة مثل الفيوم والبعض الاخر يتخذ من دوار العمدة مقرا للثوار من أهالى القرية كما حدث فى بنى مزار الا أن النوع الاخر الذى وقف ضد الثورة مثل مدير مديرية أسيوط الذى شهد ضد محمد كامل، ومدير مديرية المنيا الذى شهد ضد زعيم اللجنة الوطنية بها محمود عبدالرازق. وكان لموقفه من وكيل المديرية محمد حمدى الاثر الكبير فى انتحار هذا الرجل الوطنى الشريف. وكان لعمدة مزغونة التابعة لمركز البدرشين بمديرية الجيزة موقف واضح ضد الثوار بحيث أن السلطات الانجليزية خلعت عليه النياشين مثله مثل عمدتى مطاى (التى كانت تابعة لمركز بنى مزار بالمنيا) وكذلك قرية أبى شحاته وهما على الترتيب ابراهيم محمد وعلى عبدالجواد اللذان كانا متحازين للسلطات الانجليزية بشكل واضح فقد اشتكيا ملاحظ نقطة مطاى بأنه لم يفرق المتظاهرين واتهموه بطبع منشورات تحمل توقيعه وكل ذلك للتقرب للانجليز «وليس أدل على خيانة بعض العمد إزاء ثورة ١٩١٩ فى الصعيد مما حدث فى دشنا التابعة لمديرية قنا حيث دبر عمدة هذه القرية مكيدة للشيخ غزالى قائد الثورة فيها حتى سلمه للانجليز بعد اطمئنان الغزالى إلى هذا العمدة كما سبق وأن أوضحنا وتفسيرنا لموقف هؤلاء الذين انحازوا للانجليز ضد ثورة وطنهم أنهم كانوا يسعون الى ارضاء الانجليز والفوز بالجوائز والنياشين والمناصب والترقيات ولكنهم جنوا حكم التاريخ عليهم بأن وضعوا فى كشوف العار أمام مواطنيهم. ومن الجدير بالذكر أن هناك فريقاً من عمد القرى أمسكوا العصا من المنتصف فلم يشاركوا مشاركة ايجابية فى أحداث الثورة ولم يقفوا فى مواجهتها وذلك لخوفهم من أن تفشل الثورة

وعلى عكس أحوال هؤلاء العمد الخونة نجد الشريحة التالية من رجال السلطة فى القرى وهم الخفراء ومشايخ الخفر يتسمون بالثورية بل وقد تحمل الكثير منهم قسطا كبيرا من التعذيب، كما قدم العديد منهم إلى المحاكم ولعل تفسير ذلك يعود إلى أن حياتهم الاجتماعية كانت سيئة للغاية وظنوا أن نجاح الثورة قد يكون فيه خلاصهم ولقد شارك الكثير من هؤلاء فى أعمال قطع السكك الحديدية والمواصلات ويكفى أن نتذكر ما حدث فى اسنا (قنا) بصفة خاصة من هؤلاء الخفراء يجب أن ننوه أيضا بمشاركة أعيان الريف وكبار الملاك الذى اتخذ موقفهم طابعا ايجابيا فشاركوا بالتبرعات ولقد كانت غالبية اللجان المحلية التى أخذت على عاتقها ضبط أحداث الثورة وعدم جنوحها لاعمال التخريب والسلب والنهب ولحفظ الامن والنظام تكونت عن هؤلاء مثلما حدث فى المنيا وأسيوط وأسوان ولاشك أنه من الصعب علينا تفسير مشاركة هذه الفئة فى أحداث الثورة لان أوضاعهم لم تكن إلى حد ما فيها مجال للشكوى كما أن معظمهم لم يكونوا معادين للحكم البريطانى ولكن يفسر البعض ان اشتراكهم فى الثورة كانت نتيجة لعنف ثورة الفلاحين وخوفهم من تحول الثورة من البعد السياسى إلى البعد الاجتماعى

خامسا ـ كان ضمن الاسباب الذاتية لثورة الصعيد بصفة خاصة فكرة الدفاع عن العرض تشير الوثائق البريطانية إلى ما يدل على ذلك مثلما حدث فى مديرية الجيزة وقنا اذ كانت ثورة الفلاحين هناك ضد انتهاك الحرمات والدفاع عن العرض وليس من الغريب أن نجد فى سجلات ضحايا الثورة بعض النسوة اللاتى استشهدن دفاعا عن أنفسهن وشرفهن.

سادسا ـ لم يحرم الصعيد من مشاركة النساء فى بعض أحداث الثورة فلقد لوحظ فى محاكمات الثورة أسوا بعض النساء اللاتى اشتركن فى قطع المواصلات وتخريب دور الحكومة ومن النسوة فى الصعيد من كن حملن السلاح ويجدن اطلاق الرصاص فى بعض حوادث المنيا وأسيوط وقنا ونجع حمادى.

سابعا ـ لم تكن ثورة سنة ١٩١٩ موجهة فقط ضد الاجانب بل كانت ضد الانجليز بصفة خاصة وباستثناء بعض الاحداث التى أودت بأرواح بعض الانجليز ـ مثل حادث قطار دير مواس بصفة خاصة وقتل بعض الانجليز فيه وحادث قطار الفيوم فى الواسطى وغير ذلك من الاحداث الفردية التى وقعت لبعض الانجليز فى الصعيد فان الاعتداءات لم تكن موجهة ضد المدنيين من الانجليز ولكنها كانت بصفة خاصة ضد السلطة العسكرية الانجليزية أما محاولة الانجليز تشويه الثورة بأنها كانت ضد الاجانب وبأنها كانت ضد الاقباط أيضا فإن ذلك ليس بصحيح الا فى بعض الحالات الاستثنائية والتى منها مواجهة الارمن والمرابين من اليونانيين وكان الارمن فى سلوكهم ضد المصريين الوطنيين كذلك كانت الوحدة الوطنية واضحة بين المسيحيين والمسلمين خلال أحداث الثورة بل أنه مما يدحض رأى الانجليز هذا أن اللجنة الوطنية فى مغاغة ضمت ثلاثة من الاوروبيين مما يؤكد عمق الوعى الثورى وأنها ليست ضد الاجانب. بالاضافة إلى أن الانجليز فشلوا فى بعض محاولاتهم لاغراء بعض الثوار من الاقباط نظير العفو عنهم بالادعاء بأنهم ما شاركوا فى أحداث الثورة الا لخوفهم من المسلمين ولحماية ذويهم ولكن كان موقف الاقباط لا يقل وطنية عن موقف زملائهم المسلمين فى أحداث ثورة ١٩١٩.

كما أنه رغم رفع بعض بلدان الوجه القبلى مثل مديرية جرجا العلم التركى دلالة على ربط مصر بتركيا فان الثوار فى كثير من المناطق فى الصعيد رفعوا علما وطنيا جديدا شعاره الهلال يعانق الصليب ولا يفوتنا أن نقول أن ثورة ١٩١٩ كان لا معنى لها إن لم يشارك فيها الصعيد فمن خلال ثورة الصعيد يتضح لنا أن الثورة كانت جادة وأن الانجليز لم يكونوا معيريها اهتماما لولا أحداث الصعيد فالصعيد بلا مبالغة هو الذى صنع ـ إلى جانب ثورة الاقاليم فى الوجه البحرى ـ لهذه الثورة أهميتها وجعل لها موقعا فى التاريخ ولم يكن نفى سعد زغلول ورفاقه إلى مالطة الا الشرارة التى أشعلت الثورة ولكن أسبابها كانت مختمرة تماما فى وجدان المصريين. ولقد كان الصعيد بحق هو عاطفة الثورة وجسدها وهو الذى جعل الانجليز وبالذات بعد أحداث ١٨ مارس ١٩١٩ تعترف بعنف وقوة الثوار ومن ثم بدأت تعيد تقييم الوضع من جديد على أساس أن الاحداث فى مصر هذه المرة ليست مجرد مظاهرات سرعان ما تنقض أو اضرابات يمكن مواجهتها بالقوة ومن ثم بدأت فعلا تغير من سياستها القديمة.

من الذاكرة

الاستسلام

اتفاق إنهاء حالة الحرب بين دولتين متحاربتين يقضى بخضوع الدولة المهزومة لإرادة الفريق المنتصر على شكل قبول الشروط السياسية والعسكرية التى يمليها المنتصر كثمن لوقف الهجوم والحصار الذى يسير لصالحه بشكل حاسم. وكان للاستسلام فى السابق تقاليد تحدده بإلقاء السلاح ووقف القتال دون أية تنازلات مادية أو إقليمية أخرى إلا أن الحلفاء فى الحرب العالمية الثانية حددوا هدفهم (فى مؤتمر الدار البيضاء م ٤٣) بفرض الإستسلام على العدو دون قيد أو شرط فيكون إنهاء حالة القتال بمثابة محاصرة للصلح تطلق يد الحلفاء فى تحديد مستقبل بلاد العدو المهزوم دون أن يكون للمهزوم أية متطلبات حقوقية إزاء المنتصر سوى الالتزام الأخلاقى التى تفرضه العاملة الأخلاقية.

كان وأخواتها

بقلم : جمال بدوى

المجاهد الزاهد

كان سينوت حنا من طليعة الأقباط الذين لبوا نداء الثورة الوطنية عام ١٩١٩ ووقفوا الى جوار سعد زغلول في حماس حار، وإيمان صادق بوحدة الألم والمصير بين المسلمين والأقباط، وعندما اعتقل سعد زغلول للمرة الثانية في آخر ديسمبر ١٩٢١. كان سينوت أحد الرفاق الخمسة الذين صحبوه الى المنفى في سيشل مع مصطفى النحاس ومكرم عبيد وفتح الله بركات وأخيه عاطف، ويقال أن سعدا عندما بارح بيت الأمة في طريقه الى المجهول كان شديد التأثر، بادى الألم، فلما أقلعت به السفينة من السويس صعد الى ظهرها وحوله الصحاب، فوضع يدا على كتف مصطفى النحاس، ويدا على كتف سينوت حنا ثم ابتسم قائلا: مع ابنائي لا أشعر بالنفي.. كان الله في عون أبنائي الذين تركتهم في مصر.

كان هذا الجيل من شباب الأقباط قد اكتوى بنار الفرقة التي أشعلها الانجليز بين المسلمين والأقباط بعد حادث دنشواي. ولكن جهود هؤلاء الشباب لتطويق الأزمة كانت أضعف من حماسة المتطرفين الذين أصروا على عقد مؤتمر للأقباط في أسيوط. وتم لهم ماأرادوا.. وعقد المؤتمر في الأسبوع الأول من مارس ١٩١٠ برياسة بشرى حنا الشقيق الأكبر لسينوت حنا.. وتكلم المتحمسون وخطب المتطرفون.. وفي النهاية تغلبت روح العقل والحكمة.. وانتهى المؤتمر دون أن يمس الحقيقة الخالدة التي جعلت من مصر أما عطوفا على أبنائها جميعا مسلمين وأقباطا..

وعلى الجانب الآخر تحمس المسلمون وعقدوا مؤتمرا شبيها في مصر الجديدة برياسة رياض باشا في ابريل ١٩١١ وتكلم الخطباء والشعراء.. وأصر هذا الرعيل المستنير من شباب الأقباط ـ سينوت حنا وواصف غالي وجورج خياط وويصا واصف ونجيب اسكندر ـ على حضور المؤتمر الإسلامي تأكيدا لمعنى الوحدة. واستنكارا لوصمة الشقاق بين أبناء الوطن، وانتهى المؤتمر كما انتهى سابقه.. وقد زالت الغشاوة عن عيون الغافلين في الجانبين. وجاءت سنوات الحرب العالمية الأولى بما صاحبها من قهر وظلم وسخرة لتؤكد بداهة المصير المشترك في نفوس المسلمين والأقباط، وأخذوا يتطلعون الى اليوم الذي يتخلصون فيه من كابوس الاحتلال الذي امتص قواهم ونهب ثرواتهم وأذل كرامتهم، فلما اندلعت الثورة تولد الأمل الذي انتظروه طويلا وانخرط سينوت حنا في أتون الثورة مضحيا بماله الوفير وشبابه الغض دون انتظار لثمن.. أو ترقب لمنصب..

يقدم العالم المؤرخ الدكتور حسين مؤنس لقطة رائعة من حياة المجاهد الزاهد سينوت حنا نقلا عن الدكتور جورجي صبحي الذي كان يجمع بين مهنة الطب ودراسة تاريخ مصر القديم وكان يحسن اللغة القبطية ويقرأ الهيروغليفية. وكان يلقي دروسا في التاريخ على طلبة معهد الآثار المصرية. يقول الدكتور مؤنس: «سألته ذات ليلة ونحن منصرفون من المعهد في طريقنا الى ميدان التحرير:

ـ هل صحيح أن بشرى حنا شقيق سينوت حنا؟

ـ نعم كان بشرى هو الأخ الأكبر. وكان غير راض عن الاتجاه الوطني المتطرف الذي سار فيه سينوت. وقد عاتب بشرى أخاه سينوت الذي كان شديد الحماسة لمؤتمر مصالحة المسلمين والأقباط الذي عقد في مصر الجديدة، وكان بشرى يخاف على مركز العائلة وثروتها من الاتجاه الوطني المتطرف فقال لأخيه يوما:

ـ إذا أصررت على سلوك هذا السبيل فستسجن وتعذب، وربما نفوك من البلد كما نفوا عرابي..

فقال سينوت، وكان شابا يتميز بالحياء والأدب الشديدين:

ـ يا أخي بشرى لا تخف عليّ. إنني أسعى في الحصول على استقلال مصر وإخراج الانجليز منها. لأن هذا هو الضمان الوحيد لسلامتنا جميع أقباطا ومسلمين.. أنت تظن أن الانجليز يحرسون أموالنا ويحمون حقوقنا نحن الأقباط.. هذا خطأ.. انهم لايحمون إلا أنفسهم.. وهاأنت ذا تراهم يستكثرون من نصارى الشوام ويعتمدون عليهم دوننا. وانظر عنايتهم بالأروام (اليونان) والأرمن والمالطيين! أنت تعرف أن الحكومة الانجليزية هي التي بنت من مالها كنيسة الروم وكنيسة الأرمن في القاهرة، وهم يمولون المستشفى الإسرائيلي.. فهل ساهموا بقرش في بناء كنيسة قبطية؟

ثم يستطرد الدكتور جورجي صبحي قائلا: «وبعد ذلك بسنوات وبعد أن اجتمعت كلمة المسلمين والأقباط تحت زعامة سعد، وبدأت دعائم الاحتلال تتزعزع، وأصبح سينوت الى جانب سعد وأصحابه من رجال مصر وأبطالها. وصل بشرى ذات يوم الى الفيوم في زيارة عمل فوجد مظاهرة في انتظاره، وحمله الناس على أكتافهم. لمجرد أنه أخو سينوت..

هذا هو سينوت حنا.. المجاهد الزاهد الذي عاش الثورة بكل عنفوانها.. وعاش مابعد الثورة دون أن يطمع في منصب أو جاه أو نفوذ.. وكان استشهاده في المنصورة خير مثل على نزاهته ومروءته وعطائه النبيل.

هل اختلافهم رحمة ؟

المسلمون وعددهم ١٢٠٠ مليون نسمة (خمس سكان العالم) الآن يتهمون أمتهم (أو بعضهم على الأقل) بتشتيت فكرهم وأصابتهم بالحيرة والبلبلة والقلق. كيف لا واختلافهم في الرأي بالنسبة لبعض القضايا الخطيرة والمصيرية قد أصبح مثارا ومعلنا على رؤوس الاشهاد وفي صفحات الجرائد المحلية والعالمية وبأكثر من لغة وعلى موجات بعض الإذاعات. والغريب في الأمر أن المختلفين يعيشون في مدينة واحدة وربما في حي واحد وينتمون الى دولة واحدة ويتكلمون لغة واحدة وتخرجوا وعملوا في جامعة إسلامية واحدة تحت يد كل منهم أكثر من وسيلة لاتصال فورية يمكنه بها أن يتصل بزميله المختلف معه في الرأي ليصلا الى كلمة سواء تهدى الحيارى وتنير الطريق أمام عباد الله ممن حملوا الأمانة وكلفوهم ببنائهم عن طريق وحدة كلمتهم ووضوح بيانهم وبين أيديهم جميعا قرآن كريم وسنة مطهرة.

خبروني بربكم لماذا تتعدد جهات الإفتاء؟ ولماذا تتضارب الفتاوى خاصة في أمور الاقتصاد والحياة المالية التي تعتبر عصب المجتمع وأساس بنيانه؟

سيد أحمد بخاري القلي

اتقوا الله فى الصعيد

كل يوم نقرأ الصحف العربية وغير العربية ونسمع بواسطة شتى وسائل الاعلام المختلفة عن صعيد مصر الذي أصبح يصدر التطرف والإرهاب واتهام الصعايدة بأنهم أصحاب العقول (المقفلة) التي لاتفهم واتهامهم بالجهل والتخلف والفقر.. فهل الصعيد دولة تختلف عن دولة مصر ياسادة يامحترمون الصعيد هو أصل مصر الذي لم يستطع الاستعمار أن يلحق به هزيمة وقاوم الحملة الفرنسية بكل الوسائل وتخرج العلماء والمفكرين ورجال القضاء والسياسة. وأن صعيد مصر يتصدى لكل أنواع الإرهاب والتطرف

عاطف محمد سهدي
صعيدي يعيش في الأردن



البؤس السياسى !!

بقلم : حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

يأتي علي الانسان احيانا لحظات راجيا قلمه.. ملتمسا من نفسه أن يهدأ قليلا حتي يستطيع ان يلتقط انفاسه من قسوة ما يري.. ومن غرابة ما يدور، فلا يجد - مع ذلك - الا كتابا ينزوي به في ركن هاديء.. او مؤلفا قد يجد فيه السكينة ولكن ما اعجب ما تدور بنا الحياة.. فاول ما يفتتح اولي صفحاته يجد انه قد استجار من النار بالرمضاء.. وان كتب الادب او التاريخ تتشابه وما يمر بنا.. ولكنها لم تصل الذروة كما وصلت ايامنا هذه وقد طفح الكيل!

ويبدو ان الكتابة في السياسة اضحت عبثا.. وان ما تضمنه الصحف كل يوم يستخف به كل من اعتلي مقعدا! فطالما لا تعالج الاوضاع بالحسم.. ولا يحكم المجتمع بالعدل وطالما لا يعاقب الا الضعيف.. او الموظف البسيط المسكين.. او المواطن المطحون فسيعلو وجوه الناس مسحة من الكآبة.. وتتمكن منهم رنة اليأس وبعبارة ادق يتملكهم البؤس! وهذا البؤس العارم هو بؤس سياسي وليس بؤسا اجتماعيا فحسب. والبؤس السياسي مرحلة مرت بكل وطن.. ونبهت كل شعب ليصحو.. وكل غافل ليتنبه! اذ ليست الازمات الاقتصادية التي تمر بالشعب او الغلاء الذي يطحن اغلبية القوم او ضيق العيش، وانتشار البلاء وتفشي الفساد هي اسوأ ما في البؤس السياسي انما لا يكون بؤسا سياسيا - بالمفهوم الصحيح - الا حين يرتفع الوضيع.. ويرخص الثمين.. ويطاح بالكبار ليتقدم الصغار وتكون لهم الكلمة المسموعة... فيسود الفساد فيجول هؤلاء ويصولون.. فتنحني الرقاب لهم خوفا من بطشهم لتقربهم من السلطة ليضربوا بذراعها من شاءوا. تغدق عليهم الاموال فيهدرونها بلا حساب وغيرهم من الشرفاء يتلظي في اتون الحرمان.. فيجري عليهم قول امير الشعراء احمد شوقي:

تموت الاسد في الغابات جوعا
ولحم الضأن يرمي للكلاب

ولعل اصدق صورة عن البؤس في المجتمع.. كانت ترجمة لبيتين من الشعر.. تصور قصة هذا البؤس السياسي في هذين البيتين قيلا منذ الفي عام اطلقهما احد الشعراء لبدوي كان قرينا له.. متسكعا في الفلوات. لا اصل ولا شأن له.. واذ تمضي السنون والاعوام ليذهب الشاعر ليري صاحبنا بعد ان اغدقت عليه النعم جزاء احتياله ونفاقه اذ قال فيه:

سبحان الذي اعطاك ملكا
وعلمك القعود علي السرير
اتذكر اذا لحافك جلد شاة
واذ نعلاك من خف البعير

لم يتنكر الرجل.. بل اجاب: اذكر ذلك ولا انساه! ويبدو انه اشد رحمة بالناس.. ليس كوضعاء اليوم الذين يصعرون خدهم للناس... والذين يلوون رقابهم كلما تكلموا.. فان هذا الذي يجري... ويتكرر من ارتفاع السفلة وانخفاض العلية مما يمرض النفوس ومما يمكن البؤس في الصدور ان هو الا انعكاس لبؤس سياسي يتحكم في البشر... كل ما يعنيه من الحياة هو اشعار الناس بالهوان.. وقدرته الفائقة علي اعلاء شأن من يتقرب اليه.. ومحاربة من يبعد عنه . وغالبا ما تصيب سهامه لقدرته الفائقة علي السعاية والسعي بالوشاية فيكثر زواره.. ويزدحم الناس علي ابوابه فيرضي غروره وكأنه الذي قال فيه الشاعر تلك الابيات خصيصا:

مالي اري ابوابهم مهجورة
وكأن بابك مجمع الاسواق
ارجوك أم خافوك أم شاموا الحبي
بحراك فانتجعوا من الافاق

فاذا ما تمكن هؤلاء من المجتمع بات في بؤس سياسي لا جدوي فيه من دستور.. ولا سلطان لقانون.. فالقانون في هذا المعترك ان هو الا كنسيج العنكبوت تقع فيه الحشرات الصغيرة وتطيح به الهوام الكبيرة!! يحسب هؤلاء المتربعون علي الكراسي الوثيرة انها دائمة ثابتة الاركان. في حين انهم في كف الريح، تظللهم سحابة سرعان ما تنقشع. فتتعري اوضاعهم.. وتتري سقطاتهم. حقيقة انهم يجيدون النفاق، والملق، والنميمة، الا انهم ليسوا علي فراسة في شيء، وكأن ذلك الحكيم كان يقول فيمن علي شاكلتهم:

وتبصرون رءوس الامر مقبلة
ولا ترون وقد ولين اذنابا

●●●

- ان اوفي الاوفياء هو دنيء الاصل لانه يؤدي امانة ابيه بتمامها ! «الامام علي»

- سقوط الف من العلية.. خير من ارتفاع واحد من السفلة! «الاحنف»

- لا تمنع الناس معروفك. فان اصاب كريما كان له اهلا.. وان اصاب دنيء الاصل كنت له أهلا! «حكيم»

الأسواق العشوائية .. إلى متى ؟!



في كل بلاد العالم اسواق شعبية.. فهي ليست عيبا او سبة في جبين الشعوب.

ولكن.. في كل بلاد العالم ايضا يتم تنظيم هذه الأسواق وتنظيفها.. باختصار .. هناك احترام للمكان الذي توجد فيه الأطعمة والمشروبات التي تأكلها الشعوب.

أما عندنا في مصر فالحكومة تعتبر ان الأسواق الشعبية.. اماكن عشوائية يجب اهمالها وحرمان روادها من النظافة والنظام.

وفي كل حي ومدينة ومحافظة يوجد مجلس محلي شعبي، من بين سلطته.. مراقبة الأسواق وتنظيمها وتطويرها.. ليت هذه المجالس تناقش هذه القضية الهامة البسيطة في حملة قومية تحترم عمل البائعين وتحرص علي حقوق المشترين.

محمد أبو العينين

الكونسولتو

ما اشبه الحوار القومي المطلوب اجراؤه بمعرفة الاحزاب والقوي الوطنية بكونسولتو الاطباء الذين يطلب اهل المريض انعقاده لتشخيص المرض بعد ان تبين يأس العلاج والفلاسه بمعرفة الاطباء المعالجين حاليا ودخول المريض في حالة خطرة بل وحرجة. وهذا الحوار المطلوب بغض النظر عن تصريحات السيد وزير الاعلام يعني ضمنا وبلاشك عجز الحكومات المتعاقبة علي علاج امراض مصر، والان ترقد كنانة الله في كوما نتيجة البلابيع الهدئة والعقاقير القاتلة والاماني الزائفة والتجارب الفاشلة ولا اقول استنزاف دمها بل وسرقة بعض اعضائها وقد دب الفساد والغرغرينا في اطرافها. وهنا ينطبق المثل ماذا يفعل العطار فيما افسد الدهر والدهر هنا هو الفترة ما بين الانقلاب الي الانفلات ويتضمن ايضا موقفا يجب ان نسنده الي السيد الرئيس وهو ان الاعتراف بالحق فضيلة وهو عجز الحكومات فسارع الي طلب المشورة.

ولكن لكي يتم الكونسولتو او الحوار علي ضوء من الحقائق لابد وان نلم باطراف احداث عدة فمثلا لا ادري مدي ارتباط هذا الحوار بما قيل او اشيع في مؤتمر اسلامي عقد في دولة شقيقة من ان مصر والجزائر قد دخلتا العد التنازلي حاشا لله وبالتالي سارع حزب الوفد يمد يده ليس للحكم ولكن لمصر لان انتماء الوفد لمصر يملي عليه ان يتحالف ولو مع الشيطان اذا ما كان في هذا انقاذ لها لان عقيدته مصر اولا ومصر اخيرا. وكان لابد ان تتوالي اسئلة حائرة فما هي العلاقة بين اللقاء المفاجيء لشخص الرئيس اثناء زيارته لامريكا الاخيرة، وبين المؤتمر الافريقي المصغر لعلاج بعض مشاكل القارة الافريقية خاصة الصومال، كل هذا في جانب وفي الجانب الاخر المطالبة بالحوار الوطني. قد تكون لهذه الامور علاقة او رابط وقد تكون مصادفة بحتة.

علي اية حال دعونا نعود الي الحوار والي العلاج الذي لا اتصور انه سهل او قصير المدي ولن يفرخ الحوار روشتة تعمل المعجزات ولكن ربما يصل الي وصفة صارمة لاعادة التوازن الي المجتمع دستوريا واقتصاديا وسياسيا وقانونيا وديمقراطيا - ان مصر غنية بطبيعتها سياحيا وبتروليا ومعدنيا وماليا - غنية بثرواتها الزراعية وبرجالها وحضارتها وشعبها والمطلوب اصلا رب لدار يرعي كل ابنائه وليس فقط رئيسا لحزب سلطوي

نعم للحوار عسي ان تصفو القلوب وتئوب الي الحق العقول.

رمزي زقلمة

مستقبل الشرق الأوسط في ضوء الأبعاد الاقتصادية لاتفاق غزة - أريحا أولاً



مع توقيع اعلان المباديء المشترك بين الفلسطينيين والاسرائيليين والاعتراف المتبادل بينهما اصبح من المحتم ان تشهد العلاقات الاقتصادية المستقبلية بين دول المنطقة العربية وغير العربية تطورات كبيرة تكون لها انعكاساتها الايجابية والسلبية وذلك من منطلق البعد الاقتصادي للاتفاق وما له من اثار علي مستقبل المنطقة حيث يوفر لاسرائيل السلام الاقتصادي ولسوف يظل تحدي السلام لفترة طويلة مقبلة بالمنطقة متمثلا في الاقتصاد خاصة مع انشاء السوق الشرق اوسطية والذي قد يمكن اسرائيل من اختراق السوق العربية، وهنا يمكننا القول بان الدول العربية مطالبة اليوم بقبول التحدي الذي تفرضه عليها المتغيرات الدولية والاقليمية ومطالبة ايضا بأخذ المبادرة للتعامل مع الواقع الجديد والمستقبلي والا فسوف تنتهي بدور هامشي، فالمبادرة مع الاستعداد تؤدي الي ترتيب الاوراق خاصة وان الدول العربية تمتلك الكثير من الاوراق الرابحة في المنطقة واهمها الموقع والممرات المائية والمفاتيح الاستراتيجية والسؤال المطروح علي الساحة العربية الان هو ما هي حدود الخطر الاقتصادي لاسرائيل علي الاقتصاديات العربية في حالة قيام سلام شامل وعادل ودائم بالمنطقة واقامة علاقات دبلوماسية واقتصادية بين الدول العربية واسرائيل؟ وللوصول الي الاجابة علي ذلك تتطلب تحليلا لابعاد الاتفاق الاقتصادية والأعداد العربي للتعامل معها ثم مناقشة احتمالات الخطر في التعامل مع اسرائيل وذلك علي النحو التالي:

اولا : الابعاد الاقتصادية للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي : يمكننا القول بان اتفاق غزة اريحا اولا احدث بعض الاثار التي ترتبت عليه ايجابية وسلبية.. اما عن الاثار الايجابية فانها تكمن في الاتي:

١ - تحسين المناخ الاستثماري في المنطقة وهو الامر الذي يساعد علي جذب رؤوس الاموال اليها.

٢ - تشجيع الشركات المتعددة الجنسيات علي الاستثمار في العديد من الصناعات بدول المنطقة.

٣ - تنشيط اسواق المال والنقد في منطقة الشرق الاوسط.

٤ - ازدهار الحركة السياحية وتدفق الاموال «المعونات والمساعدات» علي المنطقة.

٥ - احداث رواج اقتصادي يعالج المشكلات المزمنة في الاقتصاديات العربية كالبطالة وخلافها.

٦ - تطوير الزراعة العربية وتقدم التنمية الزراعية في الدول العربية.

٧ - عودة الاموال العربية المهاجرة خاصة الفلسطينية والمنتشرة في ربوع العالم.

اما عن الاثار السلبية فتكمن في النقاط الاتية:

١ - التخوف من محاولات الاضرار بالزراعة في الدول العربية.

٢ - التخوف من منافسة المنتجات الاسرائيلية للمنتجات العربية خاصة بعد الغاء المقاطعة.

٣ - قيام سوق شرق اوسطية تكون بمثابة عملية افساح المجال امام الجانب الاسرائيلي لاختراق الاسواق العربية.

٤ - التخوف من الغزو الفكري والثقافي والاعلامي الاسرائيلي للدول العربية.

٥ - مشاركة الجانب الاسرائيلي للدول العربية في مياهها.

والامر الذي لا يقبل الجدل هو ان الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي تضافر مع متغيرين - احدهما اقليمي خاص بحرب تحرير الكويت وتداعياتها، والثاني عالمي خاص بانهيار النظم الشيوعية - في اعادة تشكيل للكون الاقتصادي في المنطقة.

فالمتغيرات الثلاثة ستعمل علي تغيير الخريطة الاقتصادية في المنطقة من عدة زوايا هي:

* اعادة النظر في مفهوم الامن من منظور يعلي شأن المكون الاقتصادي للامن علي مختلف المستويات.
* اعادة رسم خريطة التفاعلات الاقتصادية للمنطقة مع العالم وبين دولها.
* تقليص قبضة بقايا الشمولية في الوطن العربي والتحول نحو الديمقراطية لدفع عجلة التنمية للامام.

وتتحرك اسرائيل بشكل جدي ومكثف لالغاء المقاطعة العربية هادفة من الاسراع لالغائها الي:

* فتح الاسواق العربية امام المنتجات والصناعات والشركات الاسرائيلية.
* تشجيع الاستثمارات الاجنبية المترددة في اسرائيل خاصة اليابانية والاوروبية.
* تخطي العلاقات الدبلوماسية لتشمل السياسية والاقتصادية مع الدول العربية.
* عدم استخدام سلاح المقاطعة كسلاح عربي ضدها في مفاوضات السلام ونتائجها.
* تقدم السلام الاقتصادي علي السلام السياسي تنفيذا لرغبتها.
* تحقيق السيطرة الاقتصادية علي المنطقة.

ولقد تزايدت الضغوط الامريكية والاوروبية حتي اليابانية لالغاء للمقاطعة ولقد تباينت حتي الان ردود الفعل العربية ازاء المقاطعة.

ثانيا : السوق الشرق اوسطية والاعداد العربي لها: من المعروف ان هناك متغيرات اقتصادية وسياسية واجتماعية تعمل الدول الكبري، والتكتلات الاقتصادية في اطارها علي فرض نظام اقتصادي دولي جديد يعمل علي تعبئة للموارد البشرية والفنية والمالية علي المستوي الدولي واعادة تقسيم العمل والاختصاصات وذلك علي اساس الميزة التنافسية التي تتمتع بها كل مجموعة من الدول او التكتلات وكذلك تدويل الانشطة الاقتصادية والزراعية والخدمية فمن الملاحظ ان الاوضاع

نجيب خضر

الاقتصادية في كثير من دول العالم تشير الي حدة الكساد والجوع وانخفاض مستوي المعيشة وللخروج من هذه المخاطر الاقتصادية اصبح من الضروري تعبئة للموارد وتوحيد للمواقف والقرارات في مواجهة المخاطر وفي ضوء هذا فان منطقة الشرق الاوسط لم تتضح بعد ميزتها التنافسية وان كان بها العديد من العوامل التي تؤكد اهمية وضعها الجغرافي والاستراتيجي في مجال تقديم الخدمات للتجارة الدولية عبر القارات وحتي يمكن الاستفادة من ميزتها التنافسية كان لابد من اقامة سلام دائم بها الامر الذي يسهم في تسيير النظام الاقتصادي الدولي الجديد حيث يصبح الشرق الاوسط مركزا تجاريا يحتاج الي استثمارات كبيرة من الشركات الدولية في مجال النقل والشحن والاتصال والمواصلات والتأمين والبنوك والسياحة والتعليم والتدريب فضلا عن ان الوضع التنافسي للمنطقة يتطلب رؤية مستقبلية وتخطيطا استراتيجيا واعدادا لتصورات تتحدد من خلالها اوضاع الاطراف المختلفة مما يعني احتمالات كبيرة لانعاش الاقتصاد العالمي ولبعض شعوب المنطقة وهو ما يتوافق مع دعوة بعض القادة الاوروبيين بضرورة عقد مؤتمر لاعداد مشروع علي غرار مشروع مارشال من اجل العمل علي اعادة اعمار منطقة الشرق الاوسط ودعم السياسات التنموية فيها.

ومن المنطلق السابق يمكن القول بان الهدف الحقيقي من انشاء سوق شرق اوسطية ليس تنمية للمجتمعات العربية بقدر ما هو ادخال المنطقة باسرها في اليات النظام العالمي الجديد وتوجيه مواردها لخدمة القوي الدولية المسيطرة علي هذه الاليات خاصة وان هذه القوي تصر علي ان تكون قيادة السوق لاسرائيل لذا فان العرب مطالبون بأن يقدموا الطرح البديل للسوق الشرق اوسطية وهو السوق العربية المشتركة كخطة مدروسة باحكام هدفها في النهاية تاكيد وجودهم في عالم العمالقة كشركاء وليس كأتباع فالقدرات العربية قادرة علي ذلك بشرط واحد هو ان يكون هناك حد ادني من التنسيق والارادة الموحدة لذا يجب وضع الاقتصاد العربي تحت الدراسة لمواجهة تحديات المستقبل والمتغيرات في العالم والمنطقة من حولنا وعلي جامعة الدول العربية التنسيق وعقد الاجتماعات الاقتصادية علي اعلي المستويات لوضع الخطط لتنفيذ ذلك.

ثالثا : حدود الخطر الاقتصادي الاسرائيلي علي الاقتصاديات العربية بعد التسوية الشاملة : لمعرفة حدود الخطر يجب الوقوف علي خصائص الاقتصاد الاسرائيلي حيث انه اقتصاد استند في تكوينه ونموه علي المصادر الخارجية والتي تمثلت في ثلاثة عناصر هي:

* الاستيلاء علي وسائل الانتاج وكافة اشكال الثروة الفلسطينية.
* الهجرة اليهودية والتي زودت الاقتصاد الاسرائيلي بقوة العمل المؤهلة
* المساعدات الخارجية.

ولا يخفي ان معطيات الاقتصاد الاسرائيلي وتوزيعه علي القطاعات الرئيسية تجعل اقتصاد اسرائيل في مصاف اقتصاديات الدول المتقدمة وفقا للمعايير المتفق عليها لدي العديد من المؤسسات الاقتصادية والمالية العالمية فالقطاع الزراعي متطور للعديد من الاسباب بسبب وجود الارض الخصبة والاستثمار فيها وتطويرها كما ان القطاع الصناعي نال اهمية كبيرة من قبل الحكومات الاسرائيلية وساعد في ذلك تدفق الايدي العاملة الفنية بواسطة الهجرة اليهودية الواسعة وكذلك تدفق رؤوس الاموال ومساعدة الدول الصناعية الرأسمالية المتقدمة لاسرائيل في استيراد التكنولوجيا المتقدمة اما التجارة الخارجية فقد تميزت باهمية كبيرة وتنامت بمعدلات سريعة وقياسية - ويلاحظ ان هناك اتجاهين من الاراء حول احتمالات الخطر ولكل اتجاه اعتباراته ومبرراته وهي كما يلي:

* الاتجاه الاول: يستند انصار هذا الاتجاه والقائل بخطورة التعامل الاقتصادي مع اسرائيل علي مقولة ان اسرائيل سوف تقوم بدور المستعمر الجديد في هدم الاقتصاديات العربية ويسوقون في ذلك الاسانيد التالية:

* ان اسرائيل عندما تخطط لسوق شرق اوسطية فانها ستلعب فيه دور المركز المتقدم.
* ان اسرائيل تحاول ان تهدم الصناعة الناشئة في بعض الاقطار العربية.
* ان اسرائيل تهدد المركز المالي والتجاري لبعض الدول العربية وخاصة البترولية.
* ان السوق المزمع انشاؤها تعتبر مشروعا للوصاية الاسرائيلية الاقتصادية علي العالم العربي.
* ان اسرائيل لديها دائما حجم من المنتجات الصناعية صالح للتصدير.
* ان اسرائيل تتطلع لان تكون مركزا اقليميا للخدمات وترمي الي نقل دور للموانيء العربية التي تخدم التجارة العربية العابرة الي الموانيء الاسرائيلية.
* ان السلام سيضمن لاسرائيل اطلاق قدرتها الاقتصادية بطاقتها القصوي بسبب امكانيات المنطقة.

* الاتجاه الثاني: وهو الاتجاه الذي يقول بان الخطر مستبعد ويسوق انصار هذا الاتجاه الاعتبارات التالية:

* ان اسرائيل تعتمد حتي الان علي استيراد رأس المال الخارجي لتلبية احتياجات اقتصادها الذاتية.
* ان ضيق الموارد الاسرائيلية يضع قيدا قويا علي قدرة الاقتصاد الاسرائيلي علي الوصول الي المرحلة التي تمكنه من ممارسة دور المستعمر الجديد في المنطقة والسيطرة والهيمنة علي الاقتصاديات العربية.
* ان التوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية لاسرائيل يشكل عائقا كبيرا امام تحولها للاسواق العربية.
* ان التحول الكبير قد يخلق حالة من الاعتماد المتبادل بين الاقتصاديات العربية واسرائيل وهو ما يعني ابقاء الاقتصاد الاسرائيلي رهينة لدي الاقتصاديات العربية وهو ما لن تقبله اسرائيل.
* ان هيكل الصادرات الاسرائيلية يشكل عائقا قويا في سبيل اعادة توجهها في اتجاه العالم العربي.
* ان التكنولوجيا الاسرائيلية مهما بلغت فانها لن تستطيع ان تصل الي مستوي البلاد المتقدمة وهو ما سيجعل هناك دائما مجالا للتفضيل الامر الذي لا يوفر لها وضعا احتكاريا.
* ان الحذر العربي في التكامل الاقتصادي مع اسرائيل هو الذي سيحول دون تحقيق غزو اقتصادي اسرائيلي يقضي علي عمليات التنمية في الوطن العربي.
* في ظل السلام فان هناك بعض العقبات التي ستؤدي الي اضعاف الاقتصاد الاسرائيلي منها:

١ - عدم قدرة الاقتصاد الاسرائيلي علي الاستمرار في الاعتماد علي العالم خاصة امريكا واوروبا نظرا للمتغيرات الدولية والاوضاع الاقتصادية.

٢ - ان الصناعات العسكرية والتي تمثل ٤٠٪ من قطاع الصناعة الاسرائيلي ستنتكس في ظل السلام.

٣ - ان اسرائيل في ظل السلام ستصبح مثل بقية دول المنطقة تعتمد علي التعاون الاقليمي.

٤ - ان استراتيجية التنمية في اسرائيل تقوم علي تشجيع الصادرات الامر الذي يعني انها ستواجه منافسة عالية حامية.

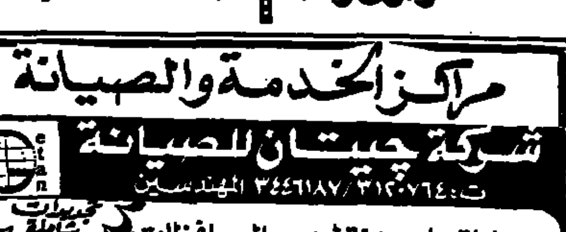
استجوابان لازمان «بعد» دردشة القهاوي !!

* بدأت جلسات مجلس الشعب «الموقر» بعد دعوته لانعقاد عادي في ١١ من نوفمبر الماضي وقد وصلنا والحمد لله الي دور الانعقاد «الرابع»!! كما اعيد تأليف الوزارة، ولم يخرج منها الا من كان حسن السمعة طاهر اليد صاحب الرأي!! واستمرت جلسات المجلس.. ولم تعرض الحكومة حتي الان برنامجها علي المجلس لمناقشته.. واخيرا اعلن رئيس الحكومة ان برنامج الحكومة سوف يعرض علي المجلس في ١٣ من ديسمبر الحالي.. ولان الدستور في المادة ١٣٣ يقول «يقدم رئيس الوزراء بعد تأليف الوزارة، وعند افتتاح دور الانعقاد العادي لمجلس الشعب برنامج الوزارة ويناقش مجلس الشعب هذا البرنامج. ولان لائحة المجلس في المواد ١٨٥، ١٩٤، ١٩٩، ٢٠٠ تمنع ادراج الاسئلة وطلبات الاحاطة والاستجوابات وحتي المناقشة.. في جدول الاعمال الا بعد عرض بيان الحكومة... لهذا اصبح قبول طلبات الرقابة البرلمانية علي اعمال الحكومة وادراجها امرا مرفوضا الا بعد مناقشة البيان.. وهو امر يجعل جلسات المجلس.. ومناقشاته قبل عرض بيان الحكومة مجرد دردشة من دردشة القهاوي!! ولان هذه الدردشة.. درج عليها المجلس في دوراته الثلاث السابقة.. ولم تسلم منها ايضا هذه الدورة وصار عرفا غير دستوري.. مخالفا للدستور حيث تمتنع الحكومة عن تقديم برنامجها «عند بدء دور الانعقاد» فتقدمه عندما يحلو لها في اي وقت، ففي دور الانعقاد السابق عرضت الحكومة برنامجها بعد ٢٧ يوما من بدء دور الانعقاد.. وبذلك ظلت دردشة القهاوي ٢٧ يوما وقدمت كثيرا من طلبات الاحاطة والاسئلة ولم تدرج!! اما عن دور الانعقاد الثاني فتأخر عرض بيان الحكومة ستة واربعين يوما !! وفي دور الانعقاد الثالث ٣٨ يوما وبذلك ظلت دردشة القهاوي بقاعة المجلس لمدد ليست قصيرة طيلة ادوار الانعقاد الثلاثة!! فاذا ما اوفت الحكومة بتعهدها في هذه الدورة.. والقت برنامجها علي مجلس الشعب في ١٣ ديسمبر الجاري.. امكن عندئذ ادراج الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة والمناقشة.. وكانت الحكومة قد درجت علي مخالفة دستورية صارت «بدعة» غير مشروعة.. تعطلت بها ممارسة الرقابة البرلمانية... ولم يسلم منها دور انعقاد واحد من الادوار الثلاثة السابقة.. فان الامر يتطلب استجواب الحكومة عن سر هذه المخالفة الدستورية التي درجت عليها فحالت بين النواب وبين ممارسة حقهم الدستوري في الرقابة البرلمانية وتبديد الوقت في «دردشة» استمرت حتي عرض الحكومة لبيانها وعندئذ ينبغي ان يكون هذا الاستجواب اول الاستجوابات لزوما عقب تقديم الحكومة لبيانها!!

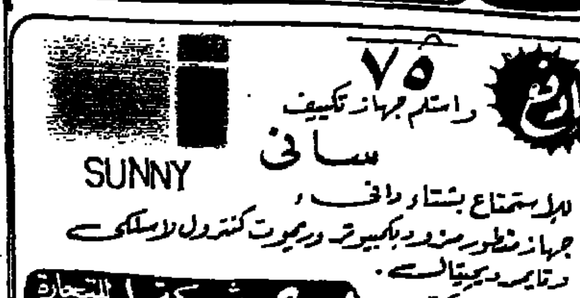
اما عن الاستجواب الثاني فهو تلك القضية الخطرة التي ظلت خمس سنوات حتي الان، وقد تخاذلت الحكومة فيها عن ايجاد حل للمواطنين البؤساء من المودعين.. فماذا فعلت الحكومة لهم.. وبهم حتي الان!! ويزكي هذا الاستجواب ان الحكومة سبق وان تعهدت امام المجلس بجلستي ١٤، ١٦ ابريل من العام الماضي ٩٢ عقدتهما لهذا الغرض واقرت بمسئوليتها وتعهدها بانها سوف تحل مشكلة المودعين خلال شهرين او ثلاثة!! ولو اقتضي الامر استصدار تشريع جديد، وانتهي المجلس الي الموافقة علي اقتراح ٩١ عضوا، ووافقت عليه الحكومة بان تلتزم بالعمل علي سداد اموال المودعين بجميع الوسائل.. لتغطية هذه المستحقات «من ص١ الي ص٤١ مضبطة الجلسة ٥٣ في ١٦ ابريل ٩٢». فماذا فعلت الحكومة بعد هذا الاقرار والتعهد.. واذا كانت قد اخلت بتعهدها امام الشعب.. فمن يسائلها؟! ومن يلزمها؟! ومن يؤاخذها باقرارها امام الشعب لمصلحة المواطنين؟! لهذا فان الامر يتطلب استجوابا لازما.. عما فعلت الحكومة بشأن قضية توظيف الاموال لصالح المودعين.

هذان الاستجوابان اراهما لازمين في اول جلسة من جلسات المجلس بعد الانتهاء من دردشة القهاوي.. وبمجرد عرض الحكومة بيانها وبرنامجها امام المجلس وقبل البدء في مناقشته، بعد ان انتهت الدردشة - وجاز عندئذ ادراج وممارسة وسائل الرقابة البرلمانية!!

د . شوقي السيد







«تمثيل» محاولة اغتيال رئيس الوزراء
منفذا الجريمة قاما بأداء المحاولة وسط حراسة أمنية مشددة


المتطرف يقوم بتمثيل الجريمة على سيارة «الوفد» بديلا عن السيارة المفخخة

سيد صلاح المنفذ الاول يشرح طريقة الهروب

عصام التونى يصدر اشارة قرب وصول الموكب

اعترافات خطيرة يرويها الجناة أمام نيابة أمن الدولة العليا
ضابط مرور احتجز «السيارة المفخخة» ٩ ساعات دون تفتيشها وأعادها للجناة رغم عدم وجود لوحات معدنية وإنتهاء مدة الرخصة

قامت فجر امس نيابة امن الدولة بمعاينة مكان حادث محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء.

تم منذ الثانية عشرة والنصف من مساء امس الاول اغلاق الطرق الرئيسية والفرعية المؤدية الى منزل رئيس الوزراء وحتى مكان الحادث الذى يبعد عن مسكنه حوالى ٤٠٠ متر.. وقام رجال الامن بعمليات مسح شاملة. وفرضت قوات الشرطة حراسات وكردونات امنية وفى الساعة الخامسة بدا المستشار عبدالسميع شرف الدين المحامى العام الاول للنيابة، واسامة قنديل وشريف عبدالنبى رئيسا نيابة امن الدولة العليا، ومحمد حلمى قنديل وكيل النيابة فى التحرك من سراى النيابة بمصر الجديدة. ووصل فريق التحقيق وخلفهم سيارة مينى باص زرقاء ممتلئة برجال مكافحة الارهاب الدولى وبجوارهم على المقعدين الثانى والثالث الارهابيا السيد صلاح سليمان، وعصام محمد تونى المنفذان للحادث، كان المتهم الاول يرتدى جاكيت تريننج ازرق فى رمادى وبنطلون اسود وحذاء. وكان الثانى يرتدى جاكيت ازرق فى اسمر وبنطلون رمادى و«شبشب».

بدات المعاينة فى الخامسة وعشرين دقيقة اذ بدأت المستشار عبدالسميع شرف الدين وفريق التحقيق ان مكان الحادث يحده من جهة اليسار فندق تحت الإنشاء مكون من ١٣ طابقا، وامامه سور مدرسة المقريزى وبجواره تقاطع طريق محمد عبدالرازق به مجموعة من العقارات السكنية. كما تم اثبات الاصلاحات التى تمت بمدرسة المقريزى وبلغت ١٥٠ الف جنيه. وتبين هروب الجناة من شارع محمد عبدالرازق الموازى لمدرسة المقريزى والمؤدى من الخلف لشارع المقريزى خلف مسرح الاحداث واثناء اثبات ذلك حضر العقيدان حاتم عبدالاخر نائب رئيس القوة ومحمد على الفقى رئيس قوة حراسة رئيس الوزراء للتاهب لعمل موكب وهمى بسيارات رئيس الوزراء.

المساعدات الفنية

قام رجال المساعدات الفنية بتثبيت مايك لاسلكى فى ملابس الارهابيين لتسجيل اعترافاتهما خلال المعاينة. وبدات تتوالى اعترافات المتهمين امام اسامة قنديل وشريف عبدالنبى رئيس النيابة فى حضور رجال الامن وكان المتهمان متماسكان واعترفا بشجاعة غير معهودة على اى متهم لكنهما كانا طوال الاعتراف والمعاينة ينادبان بعضهما بالاسماء الحركية ولا يعلم احدهما الاسم الحقيقى للآخر. بدأ الاول واسمه الحركى «حسين» فى سرد احداث الرصد لموكب رئيس الوزراء قبل وقوع الحادث بخمسة ايام.

اتصال تليفوني من «مشتول السوق» إلى اليمن بنجاح العملية

اليوم الأول

قرر المتهم وقوف كل منهما فترة على المحطة التى تقع امام منزل رئيس الوزراء واكد تبادلهما الاماكن وكان المتهم الثانى واسمه الحركى «علاء» مهمته معرفة خط السير.

اليوم الثانى

كان الارهابى الاول يقف امام المحطة المقابلة للمنزل والتى تبعد عن منزل رئيس الوزراء حوالى ١٥٠ مترا وعلى هيئة المنتظر للاتوبيس وكذلك زميله الذى يقف امام المنزل واشار الى اليوم الثانى فى عملية الرصد. واكد خروج الموكب فى التاسعة والنصف وقال هرعت الى مدرسة الزهراء من اليمين لاتابع عدد السيارات التى يتكون منها الموكب. بينما زميلى على الجانب الاخر. كان يرصد لون سيارة العريس اقصد عاطف صدقى. وعرفتها لان السائق كان يقوم برفع الغطاء قبل قيام الموكب بـ ٤٥ دقيقة. فى اليوم الثالث خرج الموكب فى الحادية عشرة والنصف بتمويه من حراسته من شارع خلفى وهو شارع الشهيد طيار حسن نطفى. وكان الموكب مكونا من موتوسيكل على هيئة راس سهم لافساح الطريق. وسيارة مرسيدس سمراء وتاتى سيارة رئيس الوزراء فى الترتيب الثانى بجوارها سيارتان لاند كروزر يمين ويسار.

اليوم الرابع للحادث

واكد المتهمان حضورهما لمكان



تحقيق :
نجوى عبدالعزيز
تصوير :
مجدى حنا

«حادث فى اليوم الرابع الاربعاء ٢٤ نوفمبر بالسيارة المفخخة من قويسنا.

كارثة ضابط المرور

وعند دخولهم اشارة سراى القبة استوقفهما ضابط المرور لسقوط ارقام السيارة الاوبل الحمراء من الامام، وانتهاء رخصتها. واكدا عدم قيام الضابط بتفتيش السيارة وظل متحفظا عليها بعد ان طلب من الارهابيين الثلاثة احضار صاحبها الاصلى من طوخ وعادوا به فى الخامسة مساء وكانت السيارة المفخخة مازالت بحوزة ضابط المرور. وقام الضابط لاسباب غير معلومة بتسليم السيارة الملغومة واعادتها الى المتهمين. وقد قرر المتهمان فى المعاينة ان هذا اليوم «الاربعاء الحزين» بعد ان خاب املهم فى تفجير الموكب ووضعوا السيارة الاوبل امام مدرسة المقريزى. وذهبوا مرة اخرى الى طوخ لشراء غطاء جديد للسيارة وعادوا الى السيارة فى المساء وغطوها ووضعوها بجوار سيارة كانت مهشمة اثر حادث واعترف الارهابيان بان تنقلاتهما اليومية كانت بسيارة تيوتا واكدا اهتمامهما فى عملية الرصد على خروج موكب العريس وليس عودته واشارا الى حضورهما يوميا فى التاسعة والنصف صباحا لبدء عملية الرصد وكنا نلاحظ تغيير بعض افراد طاقم الحراسة باستمرار. وعندما شعرنا بطول مسافة الاشارة تحدثنا تليفونيا الى زعيمنا احمد فى دولة اليمن لارسال ابراهيم وهو المتهم الهارب ولا نعلم اسمه الحقيقى لمساعدتنا فى ارسال الاشارات واكدا حضوره قبل الحادث بيومين من خارج البلاد يوم الثلاثاء ٢٧ فبراير

يوم موكب العريس

اعترف المتهمان بحضورهما يوم الحادث فى الثامنة صباحا «وقمنا برفع غطاء السيارة للاطمئنان على العبوة الناسفة ثم ذهبنا لتناول الافطار وبعدها ذهبنا لاحضار ابراهيم من امام سنترال سراى القبة وحضرنا لتوزيع ادوارنا فى التاسعة والنصف صباحا وكان ابراهيم يقف على بعد ٢٠٠ متر امام مبنى هام بالمنطقة ثم قمنا بتشغيل السيارة التويوتا فى شارع جانبى للمدرسة ومقدمتها لشارع المقريزى تمهيدا للهروب بعد انتهاء العملية وكان الارهابى سيد صلاح يجلس القرفصاء على «الكنبة» الخلفية للسيارة لمراقبة اشارة البدء للضغط على «زرار» الريموت كنترول من احد الارهابيين اسفل عمارة تحت الانشاء على انه يقوم باصلاح سماعة السيارة الخلفية. وكنت اقف فى المحطة التى امام المنزل فى شارع جانبى امام محل جزارة واثناء ذلك طلب احد ضباط الحراسة للمبنى الهام من ابراهيم الانصراف فورا وقمنا بتبديل الاماكن لكننى خشيت المراقبة فالغيت دور ابراهيم وقمت انا بالمراقبة بمفردى، ومازال الاعتراف على لسان المتهم عصام محمد واعطيت اشارة البدء وهى الطرق بجريدة فى يدى على فخذى ٤ مرات وامسكها على صدرى بعد ذلك..


يشرح وضعه العبوة الناسفة فى الاطارين

المتطرفان في حالة صحية ونفسية جيدة

وضح اثناء المعاينة التمثيلية للحادث ان الارهابيين اللذين قاما بتمثيل الحادث، بصحة جيدة ولم تبدو عليهما اية آثار للتعذيب او الضرب او الارهاق، ولم يشك اى منهما من تعرضه للضغوط. وكان الارهابيان يدليان بالاعترافات وهما فى حالة نفسية جيدة وصحية جيدة. وحيا الارهابيان رئيسى النيابة اللذين اجريا التحقيق معهما. وقد شاهدت الوفد فى نهاية المعاينة الارهابيين كل منهما يثنى على المحقق الذى اجرى معه التحقيق.

بعد أن شاهدت السيارة المرسيدس الذى كانت تقوم باغلاق الطريق بالعرض تمهيدا لمرور الموكب. قام سيد صلاح بفتح الدائرة الكهربائية المثبتة على العبوة تمهيدا لتلقى اشارة جهاز الارسال.

فتح الدائرة

وبدا المتهم فى شرح الدائرة وقرر انها عبارة عن «مستقبل» شفرة بها ٥ اسلاك اثنان منها مثبتان على البطارية ٦ فولت واثنان يمران على مفتاح امان ولمبة وينتهيان فى العبوة.. والسلك الخامس والاخير مركب على سلك «هيدفون» موصل على راديو إف. إم وفى صباح يوم الحادث قاموا باغلاق الدائرة بمفتاح الامان تمهيدا لاستقبال ذبذبات جهاز الارسال وتشغيل الراديو وهى اجهزة مخصصة لذلك حتى اصبحت الدائرة جاهزة لاستقبال الذبذبات ثم قمنا بالسير مسرعين خلف السيارة الاولى فى نفس يوم الحادث لقياس المسافة منذ خروجها وحتى خروج الموكب فوجدنا ان السيارة الاولى تسير بسرعة ٧٠ ك فى الساعة وتقطع المسافة فى ٢٠ ثانية قبل مرور الموكب بربع ساعة.

وبدا سيد فى الضغط على زرار الريموت كنترول .

صوت الانفجار بالقاهرة اقل من افغانستان

وقد قرر المتهم عصام فى اعترافاته بالمعاينة انه سمع صوت الانفجار اقل من اصوات الانفجارات التى تدربنا عليها فى افغانستان.

وقررا انهما تعرفا على بعضهما فى افغانستان منذ ١٩٨٨ والتقيا بالدكتور ايمن الظواهرى هناك وارسلنا الى احمد مسئول المجموعة فى اليمن. وتدربنا على استخدام السيارات المفخخة والاسلحة هناك فى معسكرات بافغانستان لكن سيد صلاح تم تدريبه على تركيب الدوائر الكهربائية التى تعمل بالريموت كنترول وطلب احمد منهم العودة الى القاهرة عن طريق اليمن ثم الاردن ثم نويبع عن طريق البر واشار الى ان عصام عاد الى مصر بتكليف لاغتيال رئيس المحكمة العسكرية التى اصدرت حكمها فى تنظيم الطلائع يوم ٣٠ اكتوبر الماضى واكدا قيام متهم اخر ويدعى سمير بتسليمهما عبوة متفجرات تزن ٤٥ كيلو بودرة وانبوبة استيلين لتفجير موكب رئيس المحكمة على يومين. واعترفا بتربصهما بطريق مصر اسماعيلية الصحراوى لرئيس المحكمة وفشلت محاولاتهم واكدوا اتصالهم بزعيمهم فى اليمن احمد الذى اصدر تكليفا لهم بعد اتصاله بايمن الظواهرى باغتيال عاطف صدقى والذهاب الى سمير مرة اخرى وتسلموا شحنة مفرقعات فى اليوم الثالث تزن ٢٠ ك، واليوم الرابع شحنة اخرى تزن ٢٠ ك كان اخرها يوم ٢٧ سبتمبر الذى استقبلوا فيه المنفذ الثالث ابراهيم والتقوا به فى حديقة الحيوان حيث تم الاتفاق على رصد موكب عاطف صدقى واخبرهم بوجود مبلغ مرسل لهم حوالى ٧٨٠٠ دولار عن طريق بعض البنوك باسماء وهمية لشراء سيارة مفخخة واطلقوا عليها اسم «المخبز». واستاجروا مسكنا بقويسنا ومحلين للتمويه بمبلغ الفين جنيه قام بصرف المبلغ من البنوك المتهم طارق عبدالنبى الفحل. وتسلموه منه وكنا قد علمنا من الصحف ان سيارة الرئيس الوزراء مصفحة.

موكب وهمى

وفى الساعة السابعة وعشر دقائق اخترق المعاينة التمثيلية للحادث موكب وهمى لسيارات الحراسة وسيارة رئيس الوزراء والدراجتين البخاريتين المرافقة للموكب بسرعة شديدة وقررا انهما وضعا فى سيارة الهروب التويوتا ٣ اسلحة نارية ماركة حلوان. حيث وضعا الاول اسفل مقعد السائق. والثانى فى مقدمة المقعد المجاور له. والثالث فى مؤخرته ليسهل للمتهم الثالث سحبه من خلف المقعد واستخدامه اثناء الهروب اذا وقعت لهم عملية مطاردة كما اكدوا وضعهم قنبلتين فى مقدمة السيارة خلف الزجاج الخلفى تمهيدا لالقائهما تحسبا لاى هجوم. ولاذا بالفرار بدون ان يشعر بهم احد ثم احتاطوا بعدم السير فى الطريق الزراعى للهرب الى منزلهم بقويسنا بعد ان هرب زميلهم ابراهيم من موقع الحادث ولم يلتقيا به مرة اخرى واشاروا الى سلوكهم الطرق الزراعية البطيئة من شبرا الخيمة حتى قرية مشتول السوق بمحافظة الشرقية

الارهابيان اعلنا مسئولية الجهاد عن الحادث

واعترف المتهمان باتصالهما تليفونيا من مشتول باحمد فى دولة اليمن لطمانته وكانت شفرة نجاح العملية «المدام ولدت». كما اتصلا من نفس السنترال مكالمة الى وكالة اجنبية رويتر اعلنا فيها مسئولية تنظيم الجهاد عن ارتكاب الحادث يوم وقوعه ثم قاما بالذهاب الى قويسنا لمنزلهما واعدا تقريرا مفصلا بالشفرة تمهيدا لارساله لمسئول الجماعة احمد فى اليمن يوضح له كيفية تنفيذ الحادث ونتيجته ولم يتمكنا من ارساله للقبض عليهما وان الفرح حصل وكان بيتكون من كذا وسيارة العريس واخبار السيارة المفخخة «المخبز». وردا على سؤال للنيابة عما اذا كانت العملية قد فشلت هل تعاودان الكرة ثانية اجابا على حسب التكليف. لان عملية الاغتيال السياسى وردت فى السيرة والسنة - والاعتراف مازال على لسان المتهمين - على انها واجب لكن الشخصية التى معاتلها تحضر مكانها شخصية اخرى لكننا نريد توجيه ضربة للنظام علشان نخدم هدفنا الاساسى لاقامة دولة اسلامية ولكن هناك اشياء تمنعنا فلابد من العمليات الجهادية المشروعة وقال الارهابى عصام نحن نجاهد فى سبيل الله والعمليات فى النهاية تؤدى الى شيء لكننا حزنا على الطفلة شيماء وندى نحن نود اغتيال الحكومة وليس الابرياء فهذا ليس من التخطيط



نقابة المحامين على صفيح ساخن !

تشهد نقابة المحامين اعنف معركة انتخابية فى القاهرة على مستوى الجمهورية - فقد مضت انتخابات النقابات الفرعية فى الاقاليم فى هدوء واعلنت نتائجها التى جاءت ترضى الجميع . إلا ان معركة القاهرة . مازالت ساخنة الى اقصى درجة .

ويرجع ذلك الا انها تحولت الى ساحة لصراعات وتصفية حسابات معركة النقابة العامة فى سبتمبر سنة ١٩٩٢ . والتى جاءت بعد فترة طويلة من الخلافات والقلاقل لم يحسمها الا حكم محكمة النقض الذى حل المجلس العام . وعينت لجنة باشراف رئيس محكمة استئناف القاهرة المستشار فؤاد جرجس ، وجاءت نزيهة ومشرفة ولم يطعن احد على عملية الانتخابات . هذه الانتخابات التى حققت مفاجاة للجميع حيث فاز التيار الاسلامى باكثر من اغلبية المقاعد .. وتصور المحامون انهم سيدخلون فى فترة هدوء يعيشون فيها تصحيح اوضاعهم وعودة التضامن الى صفوفهم . لكن هذه المعركة - رغم سلامة كل اجراءاتها - لم تنته - انما بدات معركة جديدة من الطعون وحملات التشهير ، ونشر الاخبار والافتراءات وتولت احدى المجلات القومية تخصيص صفحات وتحقيقات . دسها إليها بعض المحامين الذين لم يوفقوا فى الانتخابات السابقة . وإذا كانت المعركة تاتى لتحول ساحة القاهرة إلى ساحة لتصفية الحسابات ، فإنها قد جاءت ايضا ساحة للاعداد لمعركة مقبلة يراها البعض فى الطريق .

ومنذ ان فتح باب الترشيح لنقابة المحامين بالقاهرة . حتى انتهزها البعض فرصة للطعن على شرعية المجلس العام ذاته . لكن القضاء المصرى رفض كل هذه المطاعن .

وقد شهدت المعركة ابعادا . تبدو شاذة حتى وصل الأمر إلى استقطاب حاد بين المحامين فى الوقت الذى شهدت فيه عزوفا من المحامين عن الترشيح للعضوية حيث بلغ عدد المرشحين لها حوالى ستين مرشحا . فى حين انها جاوزت فى الإنتخابات السابقة للقاهرة اكثر من مائة مرشح . فإنها شهدت، بالنسبة لمركز النقيب سبعة مرشحين . دفعت ببعضهم قوى . وببعضهم رغبات وتطلعات . كلها تحاول النيل من النقيب عبدالعزيز محمد الذى فاز فى الانتخابات السابقة باغلبية كبيرة .

وقد تقدم التيار الاسلامى فى النقابة لقائمة تضم ستة مرشحين . وهم جمال تاج الدين ومصطفى زهران ومامون ميسر ، وثروت الخرباوى وصلاح سالم وسيد عبدالعزيز ممثلا للشباب . وقد تضامنوا بهذه القائمة مع عبدالسلام كشك وسيد خلف ورفعت ابراهيم اعضاء المجلس السابق وهيئة المكتب به . وقد اعتمد المرشحون على هذه القائمة شعارا ومنهجا هو ان الاسلام هو الحل وانه منهجهم فى حل مشكلات المهنة والمحامين . وانهم يعتبرون انفسهم امتدادا لانجازات مجلس النقابة العامة التى بداها خدمة للمحامين عامة . حتى يتم محو الصورة التى اراد البعض الصاقها بهم وانهم لايخدمون الا اصحابهم ومن يجرى على تيارهم . والتى تمثلت فى تطوير نظام العلاج الى صورة تحقق المساواة والعدالة بين المحامين . وكذلك زيادة المعاشات . وتحديد مكافات عند التقاعد او الوفاة . وكذلك توزيع الكتب باسعار ميسرة للجميع واعداد مشروع اتوبيسات المحامين لتقلهم بين المحاكم . ويعلن اصحاب هذه القائمة انهم على هذا الطريق ، ليتحقق التكامل والانسجام بين النقابة العامة ونقابة القاهرة .

وفى مواجهة هذا ، تجمعت كل التيارات الأخرى تحت مظلة اللجنة الوطنية أو اللجنة القومية التى قدمت قائمة من ٢٨ عضوا . واعلنت انها ستتم تصفيتها الى ١٠ . وضمت هذه القائمة اسماء من مختلف التيارات منهم زكريا الدريس ومحمد الدماطى وعبدالحميد نايل وصلاح صلاح واحمد فؤاد وعبدالحميد بدر وعبدالله النجار واحمد عوض ونبيل عزمى ونهاد البريرى ومصطفى عويس وعزت صقر وضمت ايضا خمسة من مرشحى الشباب وما ان اعلنت هذه القائمة حتى انفجر الموقف بين المرشحين . وتنصل منها البعض ، واعلن الشاب محمد حمدان انه لم ولن ينضم الى تلك القائمة . وانضم معه هشام زين . واعلنا نفسيهما مستقلين بعيدين عن كل التكتلات باعتبار ان مشاكل الشباب تضيع وسط هذه التكتلات

واعلنت الجبهة الوطنية انها تؤيد سعيد الفار مرشح الحزب الوطنى . وحافظ الختام مرشح المستقلين (يسار ايضا) ، وفى ذلك انقسمت اللجنة على نفسها فاغلبها لم يرفض هذا الترشيح ، وقررت الوقوف إلى جانب عبدالعزيز محمد حيث جاءت تجربته فى النقابة لتؤكد انه مع كل المحامين لايميز بين احد . وانه مرشح كل القوى الوطنية والديمقراطية . بل انه يؤكد ان معظم المحامين واكثر من ٨٠٪ منهم وطنيون إلا انهم بعيدون عن التحزب والتكتلات . وانه لذلك هو معهم ومع الجميع . فالعمل النقابى لايعرف الحزبية ولا التحزب وعلى الاحزاب ان تقف بعيدا عن النقابة ولا تدخل ابوابها لانها تقسم المحامين وتضعف من قوتهم . واعلن ان جبهته هى تضم ٦٥ الف محام هم كل محامى القاهرة

ويعلن سعيد الفار انه مرشح الحزب الوطنى . ويدافع عنه وعن سياسته بين المحامين ويعلن انه مع القوانين الإستثنائية الى ان تلغى . فهى تمثل جزءا من النظام القانونى القائم ويعلن انه مع القانون ١٠٠ الذى صدر فى العام الماضى ويقدم وعودا للمحامين انه قد جاء لهم باكثر من ٥٠٠ شقة وثلاث الاف وظيفة فى الشركات الإستثمارية . إلا ان المحامين رفضوا ذلك لان ارادتهم لا تباع ولا تشترى ولا ترهن . وجاءت فضيحة سمير رجب ووعوده الزائفة التى تم الاعلان عن الغائها لتؤكد للمحامين زيف هذه الوعود

ويأتى حافظ الختام ومحمد عبدالفتاح ليرفعا شعار انه على النقابة ان تشكل حزبا وقوة ضغط على الحكومة . حتى ان الاخير طالب بتشكيل هيئة برلمانية للنقابة من كل المحامين بمجلس الشعب

وفى مواجهة هذا كله يقف عبدالعزيز محمد نقيب المحامين بالقاهرة . ليقول ان نقابة القاهرة لاتحتمل كل هذه الخلافات والانقسامات . وانها نقابة يجب ان تكون فى خدمة كل المحامين تحقق لهم خدماتهم يوميا . وتدافع عن الجميع دون تفرقة ضد كل امنيات . وتؤكد انه لايقدم وعودا وإنما انجازات مجلسه هى خير دليل وعنوان . على نزاهة الباعث والقصد فى كل عمل قام به المجلس السابق وانه قد حقق التكامل الاجتماعى وديمقراطية العمل الى حقائق واضحة وملموسة بين كل المحامين . وحول النقابة الى نقطة اسعاف سريع لكل محام . وانه فضلا عن ذلك فإنه قد حدد معاشا يترجم الى زيادة فى معاش المحامى من ذوى المكاتب تعادل ٣٥ جنيها شهريا دون اى زيادة او اعباء على المحامين وانه فى خطته مد هذا المعاش الى المحامين بالهيئات والشركات .

ويؤكد دائما فى كل لقاء انه مرشح كل المحامين ولكل المحامين . وانه لايعرف الحزبية فى عمله رغم انه من الهيئة القيادية لحزب الوفد ويقول ان الفرق بينه وبين مرشح الحزب الوطنى . انه شريك فى حزب الوفد الذى لايعرف التبعية اما مرشح الحزب الوطنى . وهو حزب السلطة . فهو تابع . فإن حزب السلطة لايعرف شركاء وإنما تابعين وتابعى تابعين .

وقد احتدمت المعركة فى القاهرة وبات الجميع ينتظرون يوم الاحد ١٩٩٣/١٢/١٢ بعد عدة تاجيلات بدا انها متعمدة لتعيين مجلس مؤقت من القضاء لادارة شئون النقابة كما يذهب القانون ١٠٠ لسنة ١٩٩٢ وفى مواجهة ذلك اعلن عبدالعزيز محمد ان ذلك لايمكن ان يكون فإنه واعضاء مجلسه جميعا قد قرروا عدم تسليم النقابة اطلاقا الا لمجلس منتخب ياتى من الصناديق وان المحامين لايمكن ان يوضعوا تحت الوصاية .


سيد خلف

مختار نوح

عبدالعزيز محمد

ويؤكد سيد خلف الامين العام للنقابة ان المدهش ان هذه المعركة قد اتسمت بتدنى فى اساليب دعاية البعض حيث عمدوا الى اطلاق شائعات واراجيف وان العمل النقابى قد دخل فى مرحلة هدوء ، وان المجلس العام بدا عملية اصلاح وانجازات لكل المحامين دون تفريق او تفرقة بين المحامين . وان الدليل على ذلك هو رفع معاشات المحامين وتقدير مكافاة ضد التقاعد . وتطوير مشروع العلاج ، وان اعانة الزلزال مثلا جاءت نموذجا فى عدم التفرقة ، وان المجلس قد وضع موضع التحقيق شعار تنقية الجدول من الدخلاء موضع التحقيق

وان مجلس النقابة بالقاهرة قد حقق انجازات لاتنكر . وان المجلس بقيادة عبدالعزيز محمد قد حقق الكثير بل انه قد تجاوز ذلك الى اعداد مشروع قانون شامل للمحاماه واعد مشروعا للضرائب بل انه قد توصل الى علاج للمحامين فى الحالات المستعصية على نفقة الدولة ، وانه وقف الى جوار كل محام فى ازمته او مشكلته او التصدى لاى تجاوز من جانب الشرطة او فى المحاكم وان القاهرة لاتحتمل اى انقسامات او تحزبات

فهل ياتى يوم ١٢ ديسمبر ليضع حدا لهذه السخونة البالغة فى معركة المحامين ام انه سيكون بداية لجولة اخرى حيث يظل المحامون فوق الصفيح الساخن لفترة اخرى .

فـي مؤتمر الجراحين العرب:

رغم تعقيم المناظير .. عدوى الكبد الوبائي قائمة

عقد مؤخراً بالقاهرة المؤتمر الرابع لرابطة الجراحين العرب. ناقش المؤتمر ٢٥٠ بحثاً في ثلاثين جلسة علمية منها ثلاث موائد مستديرة ناقشت موضوعات الساعة. وشاركت فيه وفود من جميع الدول العربية بالاضافة الى الأطباء العرب المقيمين في الخارج وكان لهم دور هام وخاصة المصريين أمثال الدكتور عاطف سلام والدكتور الجزايرلي أستاذ جراحة المناظير والدكتور هشام حسين أستاذ جراحة الأوعية الدموية بالولايات المتحدة الأمريكية.

صرح الدكتور محمد شوقي كمال رئيس المؤتمر وأمين عام اتحاد الجراحين العرب. أن الموضوع الرئيسي للمؤتمر يتمثل في جراحة المناظير وهذا الموضوع له اهمية خاصة، لأنه يعتبر ثورة في عالم الجراحة ونقلة كبيرة في تفكير التدخل الجراحي. حيث من المتوقع مع قدوم القرن الواحد والعشرين أن تصبح كل الجراحات منظارية.

ويضيف الدكتور محمد شوقي كمال أن المؤتمر اوصى في هذا الموضوع بضرورة التدريب الجراحي العادي فترة لاتقل عن ثلاث سنوات ثم التدريب الجراحي على المناظير في أحد المراكز المتخصصة. وقد اختيرت القاهرة مقرا للتحكيم حول هذا الموضوع نظرا للتطور الشديد الذي حدث في مصر في الفترة الأخيرة.

وحول ماأثير عن أن المناظير تنقل التهاب الكبد الوبائي بسبب التعقيم، يقول الدكتور محمد شوقي كمال: إن المؤتمر ناقش الاحتياطات الواجبة في هذا الموضوع، والشركات المتخصصة تصنع الآن نوعين من المناظير، الأول تم تعقيمه بالبخار، والثاني ذو الاستعمال الواحد.

أما الموضوع الثاني الذي ناقشه المؤتمر فهو قضية تعريب الطب حيث قطعت بعض الدول العربية شوطا كبيرا في التعريب مثل سوريا، في حين أن هناك بعض الدول الأخرى مازالت تمضي قدما في التطبيق.

وعقد المؤتمر ندوة شارك فيها أطباء من معظم الدول العربية انتهت الى ضرورة التعريب والأخذ بيد جميع الجهات المعنية مع توصية بانشاء مكتبة قومية والبدء في تخصص الجراحة بعمل كتاب جراحة باللغة العربية يشترك فيه مؤلفون عرب. كما قرر المؤتمر البدء قدما في تعريب المؤتمرات الطبية وتكون البداية في تعريب مؤتمر

تابع المؤتمر : كاظم فاضل

الجراحين العرب القادم.

أما الموضوع الثالث فهو عن نقل الأعضاء وخصوصا الكبد، وقد أثير الجدل في هذا الموضوع بين الرفض والقبول خاصة أن بعض الدول العربية والإسلامية قد أباحت هذا النوع من الجراحة مما ساعد المراكز المتخصصة في هذه البلاد للسير للأمام.

أورام الكبد الخبيثة

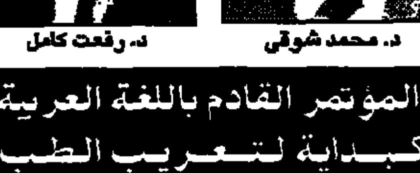
تقدم الدكتور رفعت كامل الرئيسي العالمي لكلية الجراحين الدولية ببحث عن أورام الكبد الخبيثة يقسم فيه هذه الأورام الى أنواع منها مايبدأ في غشاء القنوات المرارية أو الأوعية الدموية. وكل من هذه الأنواع له أسباب. فمثلا في أورام الخلايا الكبدية ينتج عن التهاب الكبد الوبائي وتليف الكبد وشرب الخمور وتعفن الحبوب، أما الأورام الناتجة عن غشاء القنوات المرارية فتسببها بعض الطفيليات. ولحسن الحظ فهي غير موجودة في مصر. أما الأورام الناتجة عن الأوعية الدموية فتنتج عن استخدام المبيدات الحشرية وبعض المواد التي تستعمل في الصناعة، وكل هذه الأورام قد تبدأ بدون أعراض وقد تكتشف بطريق الصدفة. ولكن عندما تكون هناك بعض المسببات يستحسن أن يتم الكشف الدوري على الشخص المريض حتى يتخذ العلاج في الوقت المناسب.

فمن المعتاد أن تظهر أعراض مثل فقدان الشهية أو فقدان الوزن أو ارتفاع درجة الحرارة بدون سبب واضح أو سوء الهضم والانتفاخ في البطن وأعراض تليف الكبد. وكل هذه الحالات تستدعي الاهتمام وسرعة التشخيص وتقييم حالة الكبد وسرعة العلاج الذي يختلف من حالة الى حالة أخرى.

ويجيب الدكتور رفعت كامل عن السؤال حول مدى صحة الكلام عن نقل المناظير لالتهاب الكبد الوبائي قائلا: مما لاشك فيه أن هناك فرصة لتدخل العدوى بالفيروسات إلا إذا كانت جميع الأشياء المستعملة من الأصناف التي تستعمل مرة واحدة. وهذا يضيف حوالي ٢٠٠٠ جنيه للعملية فوق التكاليف الأصلية. وفي هذه الحالة فإن أسباب العدوى تكون معدومة، ومالينطبق على العمليات الجراحية ينطبق على جميع المناظير حيث لايمكن تعقيمها بالطرق العادية مثل الآلات الجراحية حيث انها لا تحتمل الحرارة والضغط والتي تلزم التعقيم، ولكن من غير المعقول أن يستعمل المنظار مرة واحدة لأنه مكلف.. وهناك طرق أخرى للتعقيم تمنع العدوى ولكنها غير متاحة في كل الأماكن في مصر.

إصلاح مجرى البول

* وتقدم الدكتور قدري وشلمي أستاذ جراحة الأطفال بطب قصر العيني ببحث عن طريقة جديدة لإصلاح عيوب مجرى البول الخلفية على مرحلة واحدة باستخدام الغشاء المخاطي للمثانة البولية في سن مبكرة قبل عمر عامين.. وفي الماضي كان يجري إصلاح هذه العيوب على ثلاث مراحل في سن متأخرة تبدأ من العامين حتى الخامسة حيث يكون الطفل مدركا لعمليات مجرى البول، ولكن اجراؤها في السن المبكرة يمنع عنه أعراضا نفسية كثيرة.



د. محمد شوقي — د. رفعت كامل

المؤتمر القادم باللغة العربية كبداية لتعريب الطب.

المناظير ثورة علمية - ولكن





باسم .. من ينقذه؟

عيادة الوفد

تقدمها : ميرفت السيد

إلـي وزيـر الصحـة:

عيون عم سيد فى طريقها للظلام

عم سيد.. عيون حزينة!!

السيد مصطفى المالكي رجل في بداية الخمسينات من عمره، تبدأ مأساته منذ صغره عندما أصيب في عينه اليسرى بسحابة مستديمة لم يستطع الرؤية بها مطلقاً. أما العين اليمنى فأصيبت بقرحة وأجريت له جراحة ترقيع قرنية بجامعة طنطا ولكنها فشلت وضعفت رؤيته بشكل كبير وأرسل عم السيد شكوى إلى وزير الصحة يطالب بعلاجه على نفقة الدولة وتم تحويله إلى إدارة الشئون الصحية بدمياط بقرار من وزير الصحة وهناك تم تشكيل لجنة قومسيون طبي قررت علاجه في مستشفى قصر العيني بالقا هرة بقسم العيون لمدة ستة أشهر خارجياً وداخلياً بنفقة ١٠٠٠ جنيه. وعندما ذهب عم السيد إلى المستشفى ولكن كانت المفاجأة تنتظره عندما رفضوا قبوله، بعد أن كشفت عليه طبيبة وقالت له أن يذهب إلى منزله ويمكث فيه، لأنه لا يوجد علاج لحالته.

وعيادة الوفد تناشد وزارة الصحة التي أصدرت قراراً سابقاً بعلاج السيد مصطفى المالكي على نفقة الدولة بمستشفى قصر العيني بقرار ١٨٦٣٤ لسنة ١٩٩٣ في ٤ يونيو الماضي بالتحقيق في سبب رفض المستشفى قبول هذا المريض..

الي أصحاب القلوب الرحيمة ساعدوا المقاتل القديم!

عيادة الوفد

تناشد أصحاب القلوب الرحيمة مساعدة رقيب مجند سابقا بالجيش الثالث الميداني محمود توفيق محفوظ الذي أصيب اثناء عبور قناة السويس في عام ١٩٧٣ في قدمه اليسرى وتم إجراء عملية جراحية له في الركبة، وأصيب بعدها بعجز افقده القدرة على الحركة. وأصيب بمرض نفسي مازال يعالج منه حتى الآن. والمقاتل القديم لايطلب سوى مساعدته في تكاليف العلاج الباهظة، خاصة أنه يعول أسرة مكونة من خمسة افراد.

عيون بريئة

[illegible]

إلـي وزيـر الـدفـاع:

أيمن في انتظار قرار يرحمه من الروتين!!

أيمن فتحي فراج

أيمن فتحي فراج، شاب من المنصورة، حاصل على دبلوم صنايع.. بعث برسالة إلى «الوفد» يروي فيها مأساته قائلاً:

تم تجنيدي عام ١٩٨٦، وفي أحد الأيام وبينما أقف فوق خزان مياه الوحدة بعد أن أمرني أحد الضباط بتنظيفه انزلقت قدمي فسقطت على أرض المعسكر.. وأحسست بألم شديد، وشعرت ساعتها أني سأفارق الحياة. وهرع زملائي وتم نقلي إلى مستشفى الحلمية العسكري، وبعد إجراء سلسلة من الأشعات اتضح وجود كسر في الفقرة الأولى القطنية والثانية عشرة الصدرية، وقرر الاطباء اجراء جراحة لتثبيت العمود الفقري وتم تركيب شريحتين و ١٨ مسماراً في ظهري. ومرت الأيام وتحسنت حالتي بالعلاج الطبيعي ولكنني لاحظت بعد فترة حدوث اضطراب في معظم جسدي وبدأ الخوف والقلق يتسربان إلى قلبي فعرضت الأمر على بعض الأطباء الذين افادوا بوجود ضغط على النخاع الشوكي لابد من إزالته وفي هذه الفترة حضر إلى بلدتي المنصورة طبيب مصري مهاجر إلى المانيا فعرضت حالتي عليه فقرر ضرورة السفر للخارج وبالفعل أرسل أوراقي وأشعتي إلى مستشفى جامعة «لودفج ماكسملين» بميونخ حيث أفاد التقرير صعوبة اخراج الاجزاء المعدنية الموجودة واكد ضرورة ازالتها نظراً لصغر سني بالاضافة إلى أنه لابد من استبدال الفقرة الأولى بمادة بديلة ووضع العمود الفقري في وضعه الصحيح. أما عن التكلفة فالإقامة بالمستشفى ستستغرق أسبوعين تقريبا ويتكلف اليوم الواحد ما يقرب من عشرة آلاف جنيه بخلاف تكلفة اجراء الجراحة والأشعة والتحاليل المطلوبة وقد وجهت «الوفد» نداء لوزير الدفاع بتاريخ ٢٥ يوليو ١٩٩٢ واستجاب وزير الدفاع مشكوراً وأصدر أوامره بضرورة عمل اللازم وفعلاً تم حجزه بمستشفى الحلمية ثلاثة أيام لاجراء الجراحة. وقبل الموعد المحدد للجراحة بيوم واحد تم تحويله مرة أخرى إلى مستشفى المعادي لإجراء أشعة مقطعية بالكمبيوتر!! والمرة الثانية لم تظهر الأشعة أي شيء.

وعيادة الوفد تناشد السيد وزير الدفاع الموافقة على سفر أيمن فتحي فراج الذي أصيب وفقد الحركة اثناء تأدية الخدمة الوطنية.

طارق تهامي

مطلوب نظرة من وزيري التعليم والصحة

كتب- عبدالرحيم الدسوقي :

محمد محمود البحيري طفل في عمر الزهور لايتعدى عمره ٤ سنوات يعاني من مرض خطير، يهدد حياته لاصابته بمرض هيموفيليا في الدم. والده يعاني الأمرين بسبب المصروفات الباهظة في شراء دم له كل أسبوع، بالرغم من دخل والده المحدود، والذي يعمل باليومية ولا يقدر على تكاليف شراء الدم لابنه والطفل. كما تعاني شقيقته أميرة من عدة أمراض ويصرف أجره اليومي على علاجها والمشكلة التي تؤرق والد الطفل محمد، هو رفض جميع الحضانات إلحاق ابنه بها خوفا من اصابته أثناء اللعب وتحملهم المسئولية يناشد والد الطفل وزيري التعليم والصحة بالتدخل لحل مشكلته، وإنقاذ حياة ابنه الصغير فهو الوحيد له، ولايملك من الدنيا شيئا غيره.. فهل تمتد يد الرحمة لانقاذه!!



محمد محمود

الوشـــم

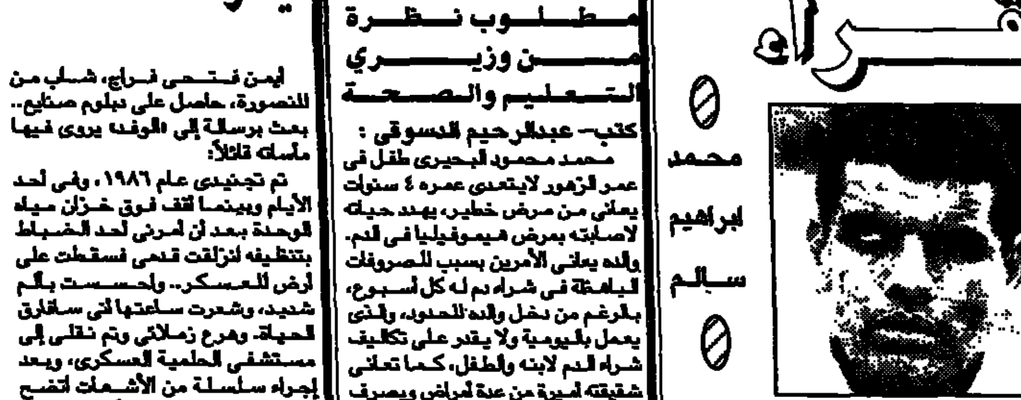
توجد ثلاثة أنواع من الوشم الأول يحدث نتيجة للإصابات في الطرق أو الانفجارات ويمكن تحاشي هذا الوشم بالنظافة الكاملة للجروح بعد حدوث الحوادث بواسطة فرشاة عادية أو فرشاة أسنان في الأماكن الصغيرة مثل الوجه واليدين أما في حالة الانفجار فإن (الوشم) تنتشر في معظم طبقات الجلد، ويمكن إزالتها فور حدوث الاصابة تحت تأثير مخدر عمومي بعملية «صنفرة» للجلد أو سمحت حالة المصاب بذلك.

إما النوع الثاني فيكون وشم الديكور والتجميل ويلجأ كثير من الشباب لعمل الوشمة أو صبغة الجلد برسوم مميزة أو أسماء أو مناسبات سعيدة. وتوضع هذه الرسوم اما على الصدر أو الذراعين أو الساعدين أو الكتف وأحيانا تكون صغيرة وأحيانا تكون كبيرة بطول الذراع أو الساعد. وفي كثير من الأحيان عندما تنتهي المناسبة أو يصاب الجلد بحساسية وجود الوشم هنا يطلب الشخص الذي يحمل هذا الوشم ازالته. وطريقة الازالة هنا تعتمد على حجم الوشم فإن كان صغيراً يمكن ازالته جراحياً بواسطة عملية تجميل يزال بها الوشم كاملاً ثم يغلق الجرح. والنوع الاخير من الوشم هو الوشم الطبي وهو استعمال الصبغة في الأماكن التي بها تشوه خلقي في الجلد خاصة في الوجه والشفاة في حالة التجميع الدموي الخلقي.

نداء

ترجو «عيادة الوفد» من المرضى الآتية اسماؤهم سرعة الحضور الى مقر الجريدة للأهمية جودة محمد عبدالعال - نادية عثمان - مروة سعيد محمود - محمد السيد سابق - زينات سعيد - غادة عبدالمنعم - نعمت هاشم.

ثروة الفقراء



محمد ابراهيم سالم

ما أحلى النضال في هذه الحياة، وما أحلى أن تقطف ثمرة الكفاح والعرق، ولكن ماأقسى الشعور بالقهر عندما تصيب الأقدار الإنسان وتأخذ منه نعمة غالية بدون موعد. هذا هو شعور محمد ابراهيم سالم الذي أصيب بفقدان الرؤية بعينه اليسرى بعد أصابته في صغره بحمى. ومنذ ثلاث سنوات أصيب في عينه اليمنى بفقد الرؤية نهائيا. ومحمد الذي يكاد يصاب بفقد البصر نهائيا لم يعد يملك من هذه الدنيا سوى الستر والأمل. والستر والأمل هما ثروة الفقراء الذين يواصلون الليل بالنهار من أجل لقمة العيش المغموسة في عرق الكفاح. ومحمد- الذي كان يعمل بوابا- يرغب في مواصلة حياته بشكل طبيعي. ولكن هذا الأمر متوقف على إجراء جراحة في عينه الأخرى لمعالجة الإصابة التي أدت الى عدم قدرته على الرؤية وهي اصابته بانفصال شبكي مضاعف يحتاج لعملية جراحية، مع تركيب جسم زجاجي، وتتكلف ١٥٠٠ جنيه. كما أن محمد أحد المطحونين الذين تقودهم الحياة الى الشقاء دون سابق انذار- أب لأربعة من الأبناء وهم في حاجة الى بصر أبيهم حتى يستطيع الحصول على قوت يومهم، ورزقهم الذي لايأتي إلا بالسعي والعمل.

وعيادة الوفد تناشد أصحاب القلوب الرحيمة مساعدة محمد ابراهيم سالم في تكاليف الجراحة.

أمنية صغيرة

هشام ابراهيم شاب في الثلاثينات من عمره، أصيب منذ خمس سنوات بكسور في العمود الفقري بسبب سقوطه من الدور الثاني وأجريت له جراحتان دون جدوى. ونصحه الأطباء بضرورة استخدام الكرسي المتحرك طوال الحياة.

وتبرع أهل الخير بالكرسي منذ فترة طويلة ولكنه الآن لايصلح للاستعمال، ويحتاج هشام الى كرسي متحرك آخر ولكن لا يستطيع شراءه فهو موظف في شركة قطاع عام بمرتب بسيط ويعول أسرة كبيرة.. وعيادة الوفد تناشد أصحاب القلوب الرحيمة مساعدة هذا الشاب في توفير الكرسي المتحرك ليساعده على الحركة فهل نساعده على تحقيق هذه الأمنية الصغيرة.

نعم .. هي ابتسامة عذاب يحملها طفل صغير لم يتجاوز الثامنة من عمره الذي قضاه في بحر التخلف العقلي.

محمد .. ابتسامة مريضة !

ابتسامة العذاب

لقد أصيب الطفل المسكين محمد منير منذ ولادته بهذا المرض الذي حول حياة أمه الحائرة الى جحيم لا يطاق بعد أن هجر الأب منزل الزوجية وترك مسئولية هذا الطفل المسكين لأمه التي لا تملك سوى قوت يومها الذي تحصل من خلاله على علاج ابنها الصغير. وكانت الأم تحصل على دواء «نتروبيل» من وزارة الصحة، تم ايقافه لأنه كان يصيب الفتى بهياج عصبي. ورغم ذلك ازدادت حالته سوءا.

والأم التي أصيبت بمرض القلب أسلمت أمرها الى الله، ولا تريد سوى إعانة تستطيع بها الانفاق على علاج ابنها الذي يتعذب كل يوم، رغم الابتسامة التي تملأ وجهه، لكنها ليست ابتسامة تدل على راحة البال، بل ابتسامة عذاب يحملها طفل لم يحصل بعد على فرصة في معرفة الحياة.. فهل تجد يدا رحيمة تمتد اليها؟

المصريون القدماء أول من عرفوا جراحة تجميل الأنف

الصحة النفسية شرط أساسي لاجراء الجراحة

تعتبر جراحة تجميل الأنف من أول وأقدم جراحات التجميل في العالم، حيث ثبت علميا أنه منذ قدماء المصريين وجراحة تجميل الأنف لها الأولوية والاهتمام الكبير بالنسبة للإنسان الذي يعاني نفسياً ومعنوياً من منظر أنفه، والذي يشكو من أي تشويه في الأنف سواء كان هذا التشويه خلقياً منذ الولادة أو نتيجة للإصابة في حادث. وكان لنا هذا الحديث مع الدكتور أمل عبدالحميد رئيس قسم التجميل والحروق بمستشفى أحمد ماهر التعليمي لإلقاء الضوء على مشاكل الأنف والجديد في جراحة التجميل.

* ما هي الأسباب التي تدعو للتدخل الجراحي في جراحات الأنف؟

** هناك العديد من الاسباب التي تدعو للتدخل الجراحي منها اصابة الأنف في الحوادث أو السقوط على الوجه أو الاصابة أثناء مزاولة رياضة الملاكمة وعند حدوث اصابة في الأنف يحدث تشويه بمنظر الأنف خصوصاً في حالة حدوث كسر في عظام الأنف أو حدوث اعوجاج في الحاجز الأنفي أو قطع في الأنف أو تشويه في الفتحات كل هذه التشوهات التي تحدث نتيجة للاصابة تؤثر في منظر الأنف وبالتالي على نفسية الشخص وهي من الحالات التي تستلزم التدخل الجراحي سواء عند حدوث الاصابة أو بعد حدوث التشويه الناتج عن الاصابة.

أما السبب الثاني، فهو حدوث تشويه أو عدم تناسق لمنظر وحجم الأنف بالنسبة لحجم وشكل الوجه بمعنى أن يكون الأنف أصغر بكثير من حجم الوجه ويحتل مساحة كبيرة في الوجه يؤدي معها إلى عدم التناسق ويكون ملفتاً للنظر ومثيراً للسخرية.

أما السبب الثالث فهو حدوث تشويه أو عدم تناسق في عظام الانف، وأشهر هذه التشوهات منذ الولادة هو بروز عظمة الأنف وهو اكثر التشوهات الخلقية شيوعاً وانتشاراً عند الشباب والفتيات. وقد تكون مصحوبة باعوجاج في الحاجز الأنفي أو عدم تناسق في فتحتي الأنف، أو زيادة في كمية الغضاريف الموجودة في فتحات الأنف وينتج عنها كبر في حجم الأنف وبالتالي تشويه في منظره ويكون هذا الشخص في أشد الحاجة إلى اجراء عملية تجميل لإصلاح هذا التشويه سواء في بروز عظمة الانف بازالة الجزء البارز أو اصلاح فتحة الأنف بازالة جزء من الغضاريف الزائدة مع تسوية الفتحتين وإصلاح الاعوجاج في الحاجز الانفي.

* متى يرفض الجراح لاجراء عملية تجميل الأنف للمريض؟

** يرفض الطبيب لاجراء عملية التجميل في الانف لو كان جلد الأنف غير صالح لأي تدخل جراحي، سواء لوجود مرض جلدي أو التهابات صديدية بالوجه والأنف بالاضافة للافرازات الدهنية أو وجود آثار لحب الشباب. هنا لابد للجراح أن يعالج هذه الحبوب والالتهابات قبل اجراء الجراحة، ولكن يجب التأكد من الحالة النفسية للمريض حيث يتم توقيع الكشف الطبي النفسي عليه لمعرفة مدى تقبله للشكل الجديد للأنف ومدى تحسن نفسيته بعد اجراء العملية، أما في حالة وجود أي مرض نفسي فلا يمكن لجراح التجميل اجراء العملية مهما كانت الضغوط من الشخص المريض لأنه من الافضل علاجه نفسياً وليس جراحياً.



د. أمل عبدالحميد

إقبال كبير من أعضاء نادي الشمس في إنتخابات مجلس الإدارة
المرشحون يستخدمون الطبل والمزمار ورقص الخيول في الدعاية

كتب - عماد يونس

اكتملت امس الجمعية العمومية لنادى الشمس لانتخاب مجلس إدارة جديد في اجتماعها الثاني وكانت الجمعية العمومية قد بدأت في اجتماعها الاول في العاشرة صباحاً، ولم يكتمل النصاب القانوني، وتم تأجيلها إلى الاجتماع الثاني ونصابه القانوني الفا عضو، شهد النادي إقبالاً كبيراً عقب صلاة الجمعة، وتوافد الآف الاعضاء على مقر تسجيل الاسماء، مما أحدث ارتباكا داخل اللجان، وأمام ابواب السرادق المخصص للتصويت وقد اثير بعض الهرج في التنظيم وشكا المستشارون المشرفون على الانتخابات من عدم تعاون ادارة النادي معهم للسيطرة على تدفق الاعضاء داخل السرادق المخصص للتصويت.

وتسبب الإقبال غير المتوقع من الاعضاء في إرباك حركة المرور في منطقة مصر الجديدة بالكامل.. وكانت الظاهرة اللافتة للنظر هي استخدام المرشحين ولاول مرة كل انواع الدعاية الجديدة على اعضاء نادي الشمس وكانت ابرز انواع الدعاية الطبل والمزمار والرقص بالخيل أمام بوابات النادي.. وكانت السمة المميزة ايضا اقبال العنصر النسائي على الانتخابات بصورة كبيرة خاصة وان هناك اكثر من عنصر نسائي يخوض الانتخابات.

وكانت عملية فرز الاصوات قد بدأت في اعقاب انتهاء عملية التصويت التي شهدت صراعاً كبيراً وصعب معها التكهن بنتيجة الانتخابات مع الساعات الاخيرة من الفرز- ومن المنتظر في حالة نجاح التجربة التي اعتمدتها اللجنة المشرفة على الانتخابات بفرز الصناديق بالكامل في وقت واحد ان تعلن النتيجة بصورة سريعة وسنوالي نشر النتائج في الطبعة الثانية - حيث مثلت «الوفد» المطبع مع بداية عملية الفرز.

بسرعة

* حدثت مخالفات عديدة اثناء عملية التصويت ومنها تواجد المرشحين داخل لجان التصويت وهو ما يعد مخالفاً للوائح

* تقدم هشام عبدالعزيز مرشح مجلس الادارة عن الشباب بطعن في الانتخابات الا ان اللجنة رفضت استلام الطعن

* لم تؤثر مباراة الزمالك وكوتوكو على اقبال الاعضاء خاصة مع توفير ادارة النادي لشاشتي عرض لاذاعة المباراة على الاعضاء داخل النادي.

اعضاء الشمس اقبلوا على الانتخابات
تصوير : محمد ابو العينين

الأهلي والطيران ونهائي بطولة القاهرة لليد غدا

كتب - أيمن مصطفى :

يتنافس فريقا الأهلي والطيران لكرة اليد للفوز ببطولة منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٧ سنة والتي اقامتها في السادسة مساء غد الأحد بملعب نادي مدينة نصر يدخل الفريقان المباراة ولرصيد كلا منهما ٨ نقاط والفائز سيحصل على بطولة المنطقة وان كان التعادل في صالح الطيران الذي يتفوق بفارق الأهداف.. تقام المباراة بدون جمهور بعد احداث الشغب بين الفريقين في نهائي بطولة القاهرة للناشئين تحت ١٥ سنة..

من ناحية أخرى حصل فريق الطيران للناشئين تحت ١٥ سنة على بطولة القاهرة بعد فوزه في المباراة النهائية على الأهلي ٣٠/٢٣ في المباراة النهائية التي اقيمت بملعب نادي مدينة نصر..

فاز الطيران بالبطولة برصيد ١٠ نقاط وجاء الشمس في المركز الثاني برصيد ٧ نقاط والأهلي الثالث برصيد ٧ نقاط ايضاً..

يذكر أن تلك هي أول بطولة يخسرها الأهلي منذ ٤ سنوات بعد احتكاره لبطولة الناشئين ١٥ سنة يفوز فريقي الطيران للناشئين تحت ١٥ و١٧ سنة عماد خليفة.

مدرب المصري البرازيلي يهدد بالرحيل

بورسعيد - محمد الحمامصي :

طالب راؤول ادورد المدير الفني البرازيلي للمصري من ادارة النادي بضرورة تحديد موقفه النهائي!! ومنح راؤول مسئول المصري مهلة لمدة ثلاثة ايام اما لتوقيع العقد معه ليستمر في مهمته التدريبية او صرف مستحقاته المالية والتي تصل الي ٦ الاف جنيه وتذكرة الطيران ليعود لبلاده في حالة عدم توقيع العقد معه!!

واكد راؤول بان ادارة المصري تواصل مماطلتها في توقيع العقد رغم استلامه للمهمة منذ ٤٥ يوما واضاف راؤول بان السيد متولي رئيس النادي كان قد وعده بتوقيع العقد عقب مباراة الاتحاد الاخيرة لكنه فوجيء بالسيد متولي واعضاء المصري ينصرفون ولم يلتزموا بوعودهم.

واستطرد راؤول البرازيلي بانه خلال وجوده بالمصري عاني الكثير من المشاكل العديدة حيث انه طالب ادارة النادي بضرورة استبعاد علاء مرسي مدرب الفريق من الجهاز الفني لعدم ارتياحه للعمل معه الا ان السيد متولي تدخل وطالب باستمراره.

واضاف بان المشاكل عديدة داخل النادي لعدم وجود نظام اداري سليم والامور تسير بارتجالية والنادي يمر بازمة مستمرة ومجلس الادارة منقسم بصفة مستمرة ومشاكل مجلس الادارة انعكست علي الفريق الاول واستقراره حيث لم اجد احدا لعرض مشاكل الفريق عليه لان رئيس النادي يحضر اثناء المباريات فقط ومحمد شاهين عضو المجلس والمشرف العام علي الكرة مشغول دائما في عمله الخاص.

واكد راؤول البرازيلي بانه يحمل معه عقدا ابتدائيا موقعا من السيد متولي بتاريخ ٢٣ سبتمبر الماضي وانه في حالة عدم استلام حقوقه كاملة فانه سيلجأ الي تقديم شكوي الي الاتحاد الدولي وطالب راؤول بانهاء مشكلته في هدوء وبلا مشاكل.

وعن اتهام البعض له بانه ليس علي مستوي تدريبي كبير قال راؤول بان المشكلة الكبيرة في بورسعيد ان مجموعة كبيرة من الادارة والجماهير يعتبرون انفسهم خبراء في الكرة ويتحدثون كثيرا عن المدرب

الحسينية تحقق مفاجأة في دمياط

دمياط - السيد الطرابيلي:

حقق فريق الحسينية مفاجأة كبيرة علي ملعب دمياط بعد فوزه علي دمياط وسط جماهيره ١/صفر في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني من ضربة ركنية سكنت الزاوية اليسرى لحارس مرمى دمياطه والتعود الحسينية بالتي دقتقين في اطار المجموعة الثالثة (مجموعة القناة) لدوري الدرجة الأولى ومن ناحية أخرى عقد اجتماع لمجلس إدارة نادي دمياط شكلة لبحث اسباب التدهور

مصر تحقق المركز السادس في بطولة العالم للكونغ فو

في اول اشتراك دولي للكونغ فو، وبعد قبول عضوية الاتحاد المصري للكونغ فو للاتحاد الدولي، استطاع لاعبو مصر الحصول على المركز السادس في بطولة العالم للكونغ فو والتي اقيمت في كوالا لامبور في ماليزيا، واشتركت فيها (٤٧) دولة من بينها الصين، واليابان، وفرنسا، وامريكا، استطاع اللاعبان محمود مسلسل وزن (٧٠)ك، ومحمد السقا وزن (٨٥) ك الحصول على برونزيتين بينما حصل زميلهم الحسيني دنق (٨٠) ك على فضية بعد فوزه على لاعبي ايطاليا وروسيا بالضربة القاضية في الأدوار النهائية.

وصرح العميد رفعت انور سكرتير عام اتحاد الكونغ فو بأن فوز الفريق بالمركز السادس يعتبر انجازاً طيباً حيث انها البطولة الأولى التي تشترك فيها



الرياضة اشراف : كمال الدين عبد الخالق

الزمالك يهزم كوتوكو بضربات الجزاء الترجيحية ٧/٦ ويحتفظ بكاس افريقيا مدى الحياة



اسماعيل يوسف نفذ التعليمات وبذل جهداً كبيراً في منطقة الوسط تصوير: احمد شحاتة

أيمن منصور واجه صعوبة بالغة امام مدافعي كوتوكو

كتب - علي البحراوي:

حقق الزمالك إنجازاً تاريخياً بفوزه على كوتوكو بضربات الجزاء الترجيحية ٧/٦ في نهائي بطولة افريقيا للأندية ابطال الدوري باستاد القاهرة.. واحتفظ بكأس احمد سيكوتوري مدى الحياة بعد أن فاز به عامي ٨٤/٨٦.

شهدت المباراة لحظات عصيبة ومثيرة اثناء تنفيذ ضربات الجزاء الترجيحية بعد أن اضاع خالد الغندور أول ضربة جزاء وتوترت الأعصاب.. نجح في التسجيل من الزمالك عفت نصار، حسين عبداللطيف، ايمانويل، مصطفى ابراهيم، سامي الشيشيني، أيمن منصور، اشرف يوسف، واخفق الغندور واسماعيل يوسف.. ونجح من كوتوكو في التسجيل مانسو وجولوكيري، ياوإوسو، الحارس انطوني، فرانك اماتكوا، جورج آرثر.. واضاع امبياه ودوا والأخيرة التي لعبها سعيد يوسف..

تألق نادر السيد في صد ضربات الجزاء بعد أن لعب في الدقيقة الأخيرة من المباراة بدلاً من حسين السيد لاجادته صد ضربات الجزاء.

نجح خط دفاع كوتوكو خلال المباراة في افساد كافة المحاولات الهجومية للزمالك التي قادها عفت نصار وايمانويل واغلقوا الطريق تماماً إلى مرمى انطوني ولجأوا إلى الخشونة في معظم الفترات وانذر الحكم ناجي جويني ٤ لاعبين هم ماندوا، اماتكوا ومانسو واحمد محمود وطرد أولى رحمان في الشوط الثاني.

خرجت جماهير مصر سعيدة بعد أن تسلم الزمالك كأس افريقيا وسط فرحة عارمة من ١٠٠ الف متفرج امتلأ بهم استاد القاهرة.

الشوط الأول

* بداية هجومية سريعة من الزمالك ومحاولات جادة للاقتراب من منطقة جزاء كوتوكو.. والتزام واضح من كوتوكو برقابة رجل لرجل ودفاع المنطقة ويحتسب الحكم ناجي جويني ٧ «فاولات» على كوتوكو في أول ٥ دقائق!! في محاولات منهم لايقاف هجوم الزمالك مع بداية المباراة.

يركز الزمالك في ضغطه وهجماته على الجهة اليسرى «النشطة» التي شغلها ايمانويل والغندور وتنجح في ايقاف خطورة الجهة اليمنى لكوتوكو التي يركز عليها في بناء الهجمات المرتدة بقيادة فرانك امانكوا وجورج آرثر وكلاهما كان نجما في اللقاء الأول الذي اقيم منذ اسبوعين في كوماسي.

يعتمد لاعبو كوتوكو على قوة الانقضاض في كل كرة مشتركة ويتأثر أيمن منصور وايمانويل بالرقابة اللصيقة التي فرضها عليهما مانسو وامبياه في الربع ساعة الأولى حسب تعليمات مدربهم.

ينجح خطا وسط ودفاع كوتوكو في غلق المنطقة والطريق الى مرمى انطوني امام لاعبي الزمالك الذين حاولوا ايجاد ثغرة للاختراق سواء بالكرات الطويلة أو القصيرة «هات وخد» التي وجدها دفاع كوتوكو سهلة نظرا لضيق المسافات والمساحات داخل منطقة جزاء كوتوكو وامام المنطقة ايضا.

أول كرة على مرمى انطوني حارس كوتوكو في الدقيقة ١٩ من ايمانويل لأيمن منصور لعبها خلفية مزدوجة امسكها انطوني.. بعدها مباشرة يخطف ايمانويل كرة ضالة داخل منطقة الجزاء ويسدد بيمناه ضعيفة يبعدها انطوني من الزاوية اليمنى الى ضربة ركنية.

يلجأ كوتوكو للكرات الطويلة السريعة المرسلة الى جورج ارثر المراقب كظله من اشرف يوسف واحمد محمود «مصدر» القلق والخطورة، وينجح سامي الشيشيني في تنظيف منطقة جزاء الزمالك وتأمين مرماه واللعب بمبدأ السلامة أولا.

يعيب الزمالك البطء في «التحضير» خاصة في منطقة وسط الملعب مما سهل على دفاع كوتوكو تشديد رقابته على ايمن منصور وايمانويل.. وتشتيت كل الكرات العالية في منطقة جزاء كوتوكو التي شغلها الثلاثي طويل القامة امبياه وماتسو وماندوا والذين وضح خبرتهم، والتزامهم بتنفيذ التعليمات الدفاعية.

يكتسب فريق كوتوكو ثقة بعد ٢٥ دقيقة ويبدأ في المشاركة في الهجمات ونقل الكرة بثقة ويبعد حسين السيد كرة مرفوعة في منطقة جزائه وأخرى يبعدها الشيشيني.

يركز الزمالك على مهارة عفت نصار في الانطلاق والاختراق في العمق بعد أن فشل الزمالك في استغلال الجناحين، ويعيب عفت كثرة الاحتفاظ بالكرة.

ينذر الحكم كابتن كوتوكو مانسو للخشونة مع اسماعيل يوسف.. ويمتلك كوتوكو خط الوسط وتشهد الدقيقة ٣٥ هجمة خطيرة وكرة عكسية جميلة من احمد محمود لجورج ارثر المنتظر في الجهة اليمنى يسدد الكرة مباشرة، ترتد من أشرف يوسف.

ينذر الحكم الظهير الأيمن لكوتوكو فرانك امانكو لتعمده اضاعة الوقت.. ويستمر الزمالك في «رتم» الأداء البطيء، وينجح دفاع كوتوكو في افساد كافة محاولات الزمالك الهجومية وتضييق الخطوط من أجل الخروج بالتعادل في الشوط الأول.

في الدقيقة ٤٠ يلعب ايمانويل كرة ماكرة يمسكها انطوني بسهولة.. ويجرى كوتوكو تغييره الأول بنزول سعيد يوسف مكان كوفي ابري اكبر اللاعبين سنا.

ينظم الزمالك هجمة في الدقيقة ٤٣ تنتهي الى الغندور في الجناح الأيمن يرفع الكرة داخل منطقة جزاء كوتوكو يبعدها امبياه عملاق الدفاع.. ويمسك انطوني ضربة رأس من اسماعيل يوسف بعد «أوفر» الغندور الذي اتجه للجهة اليمنى في محاولة الاختراق، ولكن كالعادة تأكد سيطرة قلبي دفاع كوتوكو على كل الكرات العالية خاصة أن البطء في التحضير من خط وسط الزمالك سهل مهمة كوتوكو في تشديد الرقابة وافساد كافة الهجمات.

الشوط الثاني

* يضغط الزمالك مع بداية الشوط الثاني وتستمر محاولاته في الاختراق من العمق والجانبين، بينما ركز كوتوكو على نجمه جورج آرثر الذي شغل الجهة اليمنى ومعه كالعادة أشرف يوسف.

ينشط ايمانويل ويقود هجوم الزمالك ويتعرض للخشونة من ماتنوا وينذره الحكم.. ويزداد ايقاع اداء الزمالك سرعة ويتبادل الفريقان الهجمات وتشكل تحركات الظهير الأيمن فرانك خطورة كبيرة ومن احدى الهجمات المنظمة تصل كرة فرانك العكسية لسعيد يوسف يستقبل الكرة ويسدد بقوة بجوار القائم الأيمن في الدقيقة ١٠

يعتمد كوتوكو على تحركات سعيد يوسف وجورج أرثر وانطلاقات الظهيرين الأيمن والأيسر، واوسو وامانكو ويتخلى تماما عن حذره الدفاعي.. وينذر الحكم احمد محمود للخشونة مع هشام يكن.

في الدقيقة ١٦ تضيع فرصة مؤكدة من ايمانويل الذي تلقى كرة حسين عبداللطيف المرفوعة انقض عليها برأسه خرجت بجوار القائم الأيمن مباشرة.

تزداد السرعة من الجانبين ويتأثر الأداء بالتوتر والعصبية واستعجال الفوز.. ويكتسب فريق كوتوكو ثقة كبيرة بمرور الوقت وتصبح هجماته خطيرة، ومن احداها يستقبل جورج أرثر كرة عكسية ويسدد بقوة بجوار القائم الأيمن.

تأخذ المباراة طابع الحماس والسرعة وتضيع فرصة أخرى من ايمانويل الذي استغل فارق السرعة والمهارة لصالحه وخطف كرة وراوغ امبياه وسدد بيمناه بجوار القائم الأيسر في الدقيقة ٢٤.

تشهد الدقيقة ٢٥ تحولا كبيرا وتتوقف المباراة نتيجة لضرب أولى رحمان لسامي الشيشيني المتقدم للمشاركة في الهجوم في ضربة ركنية.. ويخرج ناجي جويني الكارت الأحمر فورا بعد أن اكد له حامل الراية ان رحمان صفع الشيشيني على وجهه بقوة!!

يضغط الزمالك بقوة مستغلا الزيادة العددية بعد طرد رحمان. ويتحرك ايمانويل في كل مكان وتظهر معه خطورة الزمالك ولكن دفاع كوتوكو ينجح في تشتيت كل المحاولات الهجومية للزمالك.

ينكمش خط وسط كوتوكو لمعاونة خط الدفاع، ويمسك انطوني كرة الغندور المرفوعة بسهولة لعدم وجود من يتابعها.. وينذر الحكم عفت نصار.. ويسدد ماتسو في الدقيقة ٣٠ من ٤٥ بارضة فوق العارضة.

من ضربة حرة مباشرة يسدد ايمانويل صاروخا «يخلع» رأس امبياه وتتحول الكرة لضربة ركنية.. ويضغط الزمالك ويلعب أيمن منصور كرة قوية بجوار القائم الأيسر.

يزداد عناد فريق كوتوكو وصموده، ويكثف الزمالك ضغطه ومحاولاته لاختراق دفاع كوتوكو الذي نجح في افساد هجمات الزمالك، وتشكل هجمات كوتوكو المرتدة خطورة على مرمى حسين السيد بفضل تحركات جورج أرثر وسعيد يوسف.. ويخرج حسين السيد من مرماه في الدقيقة ٤٠ ليمسك كرة انفرد بها احمد محمود بعد أن وقف دفاع الزمالك على أنه متسلل!!

تتوتر الأعصاب بدرجة كبيرة في الدقائق الخمس الأخيرة، وفرصة لأيمانويل أنشط لاعبي الزمالك تنتهي الى ضربة ركنية تتهيأ لاسماعيل يوسف يسدد في الدفاع المتكتل وترتد لحسين عبداللطيف فيسدد قنبلة فوق العارضة.

في الدقيقة ٤٤ يجرى الجوهري التغيير الأول بنزول مصطفى ابراهيم مكان عصام مرعي ويقود ايمانويل هجمة ويراوغ اكثر من مدافع ويهيىء الكرة لنفسه ويسدد بقوة يمسكها انطوني.

يجري الزمالك تغييره الثاني قبل صفارة الحكم بنزول نادر السيد مكان حسين السيد باعتبار انه أفضل في ضربات الجزاء.. ويطلق الحكم صفارته وتحسم ضربات الجزاء كأس أفريقيا.. بعد أن تألق خط وسط كوتوكو في السيطرة وافساد كل محاولات الزمالك للاختراق والوصول الى مرمى انطوني حارس كوتوكو..

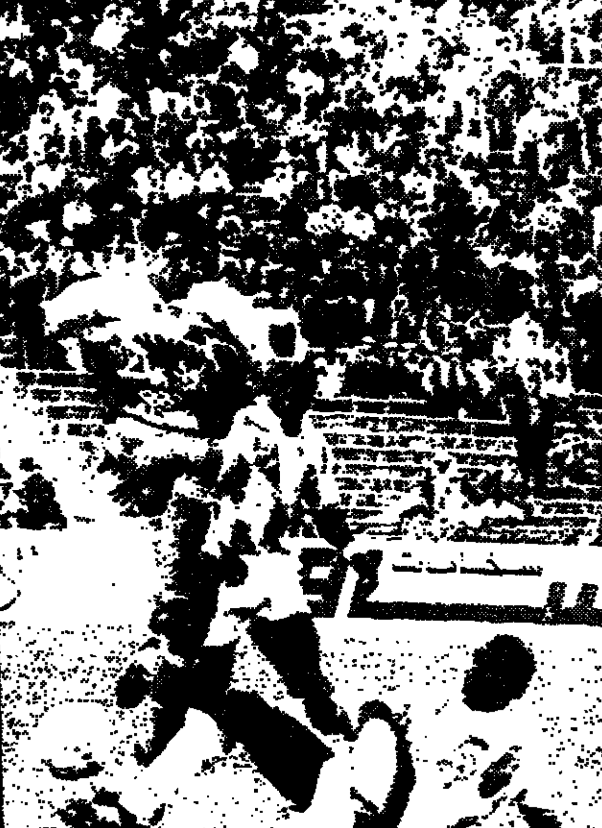
الجوهري وماليك «قاتلا» حتي اللحظة الأخيرة
أبطال الزمالك يهدون الكأس لجماهير الكرة المصرية

شارك في التغطية
محمود علي الدين
مصطفى جويلي



نادر السيد رجح كفة الزمالك





عفت نصار تمركز في خط الوسط حسب التعليمات

لقطات من المباراة

* حضر المباراة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي، ورئيس اتحاد الكرة بغانا، ورئيس نادي كوتوكو، ود. جمال مختار رئيس اللجنة الأوليمبية، ود. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، واللواء عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة، واللواء الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة، وقاموا بتسليم الكأس عقب المباراة.

* حرص اللاعبون على قراءة الفاتحة قبل المباراة بلون [illegible] الدرجة الثالثة.

* الحكم ناجي جويني مرشح للتحكيم في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا، وكان قد اختير كأحسن حكم في افريقيا للموسم الماضي.

* محمود الجوهري المدير الفني للزمالك واجه فريق كوتوكو كمدرب (صيغة) قبل مباراة امس، قاد الجوهري الأهلي عام ١٩٨٢ وفاز بالبطولة على حساب كوتوكو بعد أن هزمه ٣/صفر في القاهرة وتعادل ١/١ في كوماسي وفي عام خسر الأهلي صفر/١ في كوماسي، وتعادلا سلبيا في القاهرة، وقاد الجوهري الزمالك منذ اسبوعين في لقاء الذهاب بالتعادل سلبياً..

* سجل لاعبو الزمالك خلال مشوار البطولة (١٥) هدفا ودخل مرماه (٥) أهداف وهداف الفريق أيمن منصور برصيد (٥) بينما سجل كوتوكو (١١) هدفا ودخل مرماه (٥) أهداف وهداف الفريق جورج أرثر (٤) أهداف.

* ماليك جفير المدير الفني لكوتوكو اشترك كلاعب في الحصول على الكأس عام ١٩٧٠.

* تزايدت الجماهير في الشوط الثاني ووصل عددها إلى حوالي ١٠٠ الف متفرج.

* ايمانويل اكثر اللاعبين تعرضاً للخشونة، فقد حاصره اكثر من ثلاثة لاعبين في كل كرة ونال كل لاعب انذاراً.

* تكررت ضربات الجزاء في نهائي افريقيا مع الزمالك في عام ١٩٨٦ مع افريكا سبورت وفاز بها الزمالك في ابيدجان..

* أول مرة في نهائي افريقيا تلعب ٩ ضربات جزاء..

«نادر السيد» صد ضربتي جزاء

قمة الاثارة في ضربات الجزاء الترجيحية التي حسمها الزمالك بعد ماراثون طويل احترقت فيه الأعصاب وحسمها الزمالك لصالحه ٧/٦، نجح من الزمالك في التسجيل عفت نصار، حسين عبداللطيف، ايمانويل، مصطفى ابراهيم، سامي الشيشيني، أيمن منصور، واشرف يوسف.. واضاع خالد الغندور واسماعيل يوسف الضربتين الأولى والسابعة..

وسجل كوتوكو مانسو وجولوكير، وياوإوسو (حارس المرمى) فرانك امانكوا، جورج ارثر، واضاع امبياه ودوا وسعيد يوسف الضربات الثالثة والسابعة والأخيرة وتألق نادر السيد نجم المباراة.

في دوري الدرجة الأولى
الشمس يتعادل مع عرب الرمل ويفقد القمة لصالح السكة

لم تشهد مباريات ختام الدور الأول لدوري المظاليم، أي مفاجآت، إلا في المجموعة الثانية التي فقد فريق الشمس قمتها بتعادله مع عرب الرمل وانتقلت القمة للسكة الحديد، كما خسر منتخب السويس نقطتين بهزيمته من الحسينية بملعبه، وبالرغم من ذلك تربع على المجموعة الثالثة بعد تعادل الشهداء منافسه الأول مع بورفؤاد، وتأجيل مباراة الشرقية وغزل دمياط بسبب الأمطار.

كما واصل فريق أسوان تصدره للمجموعة الأولى بفارق ٤ نقاط عن الألومنيوم، وفي المجموعة الرابعة يتربع على قمتها فريق طنطا برصيد ٢٣ نقطة..

* في المجموعة الأولى : واصل فريق أسوان تصدره للمجموعة برصيد ٢٥ نقطة بقيادة مديره رمضان السيد بعد فوزه على ديروط ٢/١ - احرز لأسوان وائل فؤاد وموفق الباشا ومحمد عبدالكريم، ولديروط محمد الأنصاري، كما فاز الألومنيوم على مركز شباب مغاغة ٢/صفر وأصبح رصيده (٢١) نقطة، وفاز ألومنيوم سفاجا على المنيا ٢/١ في عقر داره.. وصدفا على قنا ٢/١، والبداري على شباب قنا ٢/١ وتعادل مركز شباب قنا مع الأقصر ٢/٢.

* في المجموعة الثانية: تربع السكة الحديد على قمة المجموعة بعد فوزه على المصانع الحربية ٢/صفر بملعبه ليرتفع رصيده الى ٢٣ نقطة، بينما تراجع الشمس بعد تعادله مع عرب الرمل بدون أهداف وأصبح رصيده (٢٣) نقطة، كما فاز اتحاد عثمان على البلاستيك ٢/صفر وارتفع رصيده (٢٢) نقطة، وفاز الشرقية للدخان على الأسواق الحرة ١/صفر واسكو على القناطر ١/صفر، والحديد والصلب على قها ٥/صفر، وتعادل المواصلات مع الفيوم بدون أهداف..

* في المجموعة الثالثة: حقق فريق منية النصر مفاجأة كبيرة بعد فوزه على منتخب السويس بملعبه ١/صفر- ورغم ذلك لم يفقد أبناء السويس القمة برصيد (١٨) نقطة، بعد تعادل الشهداء مع بورفؤاد بدون أهداف وتأجيل مباراة الشرقية مع غزل دمياط بسبب الأمطار، وفي مفاجأة أخرى فاز الحسينية على دمياط ١/صفر في عقر داره، وتسببت الهزيمة في استقالة الجهاز الفني لدمياط بقيادة مصطفى يونس للمرة الثانية.

وتعادل بدون أهداف شربين مع غزل السويس، وفاز اهلية أبوزعبل على غزل شبين ١/صفر، وتعادل بورتوفيق مع كهرباء الاسماعيلية ١/١.

* وفي المجموعة الرابعة: فاز طنطا على الكروم ١/صفر وارتفع رصيد طنطا الى ٢٣ نقطة، وتوقف رصيد الكروم عند (١٩) نقطة، كما فاز دمنهور على سبورتنج ٣/صفر وارتفع رصيده الى (٢١) نقطة، ودسوق على كفر الشيخ ٢/١، وتعادل بدون أهداف، نسيج زفتى مع سمنود، والترام مع الحناوي، وستيا مع عثمانون، وبلطيم مع بسيون ٢/٢-

مبارك يهنىء الزمالك

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة لنادى الزمالك ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة عبر فيها عن تهنئته للفوز بكأس أفريقيا ولاحتفاظ نادي الزمالك بها مدى الحياة كما عبر عن الروح الرياضية لفريق كوتوكو متمنياً لهم التوفيق..

لاعب * كلمة

* حسين السيد : جمهور كوماسي لن ينساك * نادر السيد: نجم فوق العادة * سامي الشيشيني: وزير الدفاع الجديد * هشام يكن : رجولة وقتال * أشرف يوسف: وضعت أرثر في جيبك * عصام مرعي: مجهود وافر * حسين عبداللطيف : أداء عال جداً * عفت نصار : ديناموا الهجوم والدفاع * اسماعيل يوسف: ثقة كبيرة وخبرة * خالد الغندور : أعصابك خانتك ولكن مجهودك لا ينسى * ايمانويل: عاندك الحظ * أيمن منصور : حصار ورقابة وجهد كبير * مصطفى ابراهيم: أديت المطلوب منك

«حقد امرأة»، و«غدر وعذاب»، و«الغريبة»، على الشاشة الصغيرة

●● الأحد :

● العتبة الخضرا

● سهرة علي القناة الخامسة

● بطولة صباح واسماعيل يس واحمد مظهر وزينات صدقي واخراج فطين عبدالوهاب.

●● الاثنين

● غدر وعذاب

● مساء علي القناة الثالثة

● بطولة نور الهدي وحسين صدقي واخراج حسين صدقي مدة الفيلم ١٤٠ دقيقة.

● الغريبة

● سهرة علي القناة الرابعة

● بطولة نجاة وعماد حمدي واحمد مظهر وعقيلة راتب وزوزو ماضي واحمد رمزي ورجاء الجداوي واخراج احمد بدرخان مدة الفيلم ٨٩ دقيقة.

●● الخميس

● الحقيقة العارية

● ظهرا علي القناة الثانية

● بطولة ماجدة وايهاب نافع وعبدالمنعم ابراهيم ودولت ابيض واخراج عاطف سالم مدة الفيلم ١٠٨ دقائق.

● تدور احداث الفيلم حول مرشدة سياحية تعاني من عقدة نفسية بسبب انفصال والديها، تلتقي في احدي الرحلات مع مهندس يعجب بها يتقدم للزواج منها لكنها ترفضه خوفا من تكرار مأساة والدتها.

● اللقاء الثاني

● ظهرا علي القناة الاولي

● بطولة سعاد حسني واحمد مظهر وحسن يوسف واخراج حسن الصيفي مدة الفيلم ٩١ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول هدي التي تجبرها والدتها علي الزواج من الدكتور رأفت صديق العائلة وطبيبها المعالج لتوافق الام علي اجراء جراحة ترفض هدي الزواج لارتباطها بحسن الضابط البحري لكنها تضطر للموافقة ارضاء لوالدتها.

● حقد امرأة

● سهرة علي القناة الاولي

● بطولة يوسي وممدوح عبدالعليم وسامي العدل وتهاني راشد وسميرة محسن واخراج نادية حمزة.

● تدور احداث الفيلم حول نادية التي تتزوج من حمدي رغم علمها ان والده قاتل والدها واستولي علي نصيبها في الشركة. تفشل في الاستمرار في حياتها الزوجية تطلب الانفصال. يقتل والد حمدي يصاب باكتئاب ويسعي للعودة الي نادية.

●● الجمعة

● لحن الوفاء

● مساء علي القناة الثالثة

● بطولة عبدالحليم حافظ وشادية وحسين رياض وزوزو نبيل وعبدالوارث عسر واخراج ابراهيم عمارة مدة الفيلم ١١٨ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول علام الذي يقوم علي تربية جلال ابن صديقه بعد وفاة الاخير. يسافر علام وجلال الي القاهرة حيث يصبح علام موسيقارا شهيرا يعجب جلال بسهام لكنه يخفي علاقتهما علي عمه لكراهية الاخير للنساء.

● العذراء والشعر الابيض.

● سهرة علي القناة الاولي

● بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبدالعزيز وشريهان وممدوح عبدالعليم واخراج حسين كمال.

محمود عبدالعزيز وشريهان وممدوح عبدالحليم فى مشهد من فيلم العذراء والشعر الابيض

«حد الموس» و«كونجار» على القناة الثانية

●● الاثنين

● كونجار

● بطولة سام اليوت وكاترين روس واخراج رينالدو فيلالوبز مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول «ايفي» التي يتركها زوجها لشراء ماشية لكنه لايعود. تمر علي مزرعتها قافلة بقيادة تشارلي ماكلاود. يقترح علي «ايفي» اقامة استراحة ومطعم للقوافل المارة. تمر اول قافلة بقيادة «كونجار» الذي يعمل علي توصيل قطيع من الماشية الي احدى المزارع وتتعلق ايفي به.

● حد الموس (سهرة)

● بطولة بيل موراي وتريسا راسل وكاترين هيكز ودنهولم اليوت وجيمس كيتش وبيتر فوجان واخراج جون بايريم وانتاج عام ١٩٨٤ مدة الفيلم ١١٧ دقيقة عن قصة للروائي الشهير سومرست موم

● تدور احداث الفيلم عقب الحرب العالمية الاولي حول «لارى الذي» يعود من الحرب مصابا بأزمة نفسية. تحاول «ايزابيل» التقرب منه ويبدأ في البحث عن جدوى الحياة بعد اصابة صديقه بأزمة كان لارى للتسبب فيها.

●● الاربعاء

● الملابس الحديدية (عصرا)

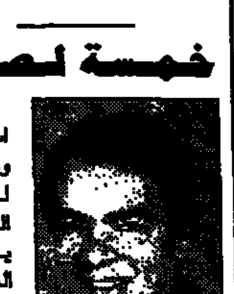
● بطولة الكسيد وايت وفيرجينيا ماسن واخراج دلبرت مان مدة الفيلم ٨٨ دقيقة.

● تدور احداث الفيلم حول الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب في الولايات المتحدة. تحاول بتي ستيوارت الدفاع عن قضية بلدها. تلجأ الى «هارمون» السجين لايقاف تفجير سفينة مرجاك يقبض على «بتي» بتهمة الخيانة.

●● الجمعة

● ليست فقط اعمال أخرى (عصرا)

● بطولة فيكتوريا برنسيال وجيل جيرارد وروبرت فيير وباربارة بارى وريتشارد كلين وماركي بوست والبرت هاج واخراج ستيفن هيليارد ستون وانتاج عام ١٩٨٢.







تيريزا راسل

«الجديد في الطب» يناقش انتشار ضغط الدم

يعقد برنامج «الجديد في الطب» يوم «الأربعاء» ندوة حول المؤتمر العالمي الذي عقد عن ضغط الدم. تناقش الندوة أسباب الاصابة بمرض ضغط الدم ونسبته وأسباب انتشاره في الآونة الأخيرة واعتباره مرض العصر، يشارك في الندوة الدكاترة أسامة عبدالعزيز ومحسن ابراهيم ورامز الجندي، البرنامج اخراج احمد عفت فهد ويذاع في الساعة الرابعة مساء على القناة الأولى.

الأصدقاء الثلاثة .. في أوسكار

يعرض برنامج «اوسكار» في سهرة يوم «الخميس» على القناة الثانية، الفيلم الأمريكي «الأصدقاء الثلاثة، أو three ami-gos الفيلم بطولة ستيف مارتن وشيفي شيز ومارتن شورت وبطريس مارتينو الفونسو ارو وتوني بلانا وجو مانتينيا. اخرجه جون لانديس عام ١٩٨٦. وهو من أفلام الغرب حول ثلاثة أصدقاء يسافرون الى المكسيك بحثا عن العروض الجماهيرية. البرنامج يعده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور ويخرجه هاني حمدي.

«دنيا الناس» من المعهد الديموجرافي

يقدم برنامج «دنيا الناس» في الساعة ١,٢٠ ظهر يوم «الثلاثاء» حلقة من المعهد الديموجرافي. يتضمن لقاء مع الدكتور ماهر مهران وزير السكان والأسرة حول الأبحاث المختلفة للمشكلة السكانية. يوضح الدكتور ماهر مهران خطط الوزارة للتغلب على مشكلة الزيادة السكانية. البرنامج اخراج فتال سيد أحمد ويذاع على القناة الأولى.

القرآن وقضايا العصر

يناقش غدا برنامج «القرآن وقضايا العصر» قضية النمو السكاني وأثره على النمو العام. يستضيف البرنامج الدكتور عبدالرحمن زكي ابراهيم أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد بكلية التجارة جامعة الزقازيق. يناقش البرنامج العلاقة بين النمو السكاني والسريع والموارد الاقتصادية المحدودة. البرنامج اعداد وتقديم عبدالعزيز سلطان ويذاع في الساعة ٣,٥٠ بإذاعة القرآن الكريم.

خمسة فرفشة وأزمة الاسكان

يقدم اليوم مصطفى عبدالمجيد في الساعة ١١,٤٠ مساء بالقناة الكبرى فقرات ضاحكة عن برامج الصدق والاعلانات من خلال برنامجه اليومي «خمسة فرفشة» ويقدم في حلقة الغد برنامج «فيطانية المستمعين» ويقدمه فؤاد المهندس. كما يقدم يوم الاثنين «بيجو وأبو لمعة في الانتخابات». تتضمن حلقة يوم الثلاثاء «المتعبين في مصر» بيجو وأبو لمعة. كما تتضمن حلقة يوم «الأربعاء» أزمة الاسكان وتفشيات ضاحكة بين سلطان الجزار وكامل أنور. تتضمن حلقتا يومي «الخميس» و«الجمعة» مغامرات بين أراكب خواجة بيجو مع أبولمعة بنادق القطار.

خمسة لصحتك عن «الشخير»

يتحدث اليوم وغدا الدكتور محمد البتانوني استاذ جراحة الاوعية الدموية عن دوالي الساقين وبرودة الاطراف من خلال برنامج «خمسة لصحتك» للمخرج مرزوق ابراهيم. يوضح الدكتور محمود سامي اباظة استشاري السكر يوم «الاثنين» اهمية التشخيص المبكر لمرض السكر، يتحدث الدكتور زكريا الراعي استشاري الانف والاذن يوم الثلاثاء عن الشخير اثناء النوم، يوضح الدكتور احمد التاجي استاذ امراض النساء يوم الاربعاء كيفية علاج العقم عند السيدات.

محمود سامي

الإذاعة والتليفزيون

تقدمه : نرمين حسن

فيلمان ومسرحية في جولة «تاكسي السهرة»

يصحبنا برنامج «تاكسي السهرة» في جولة مع الفيلم العربي «امرأة تدفع الثمن» يستضيف البرنامج الفنانة فاتن فريد بطلة ومنتجة الفيلم والمؤلف محمد الباسوسي والملحن ابراهيم رأفت. كما يصحبنا البرنامج في جولة مع الفيلم الهندي «انفجار» للنجم العالمي اميتاب باتشان. يستضيف البرنامج اميتاش جوتيه المستشار الفني لسفارة الهند. يصحبنا البرنامج في جولة مع مسرحية «على بلاطة». يستضيف البرنامج الفنانين صابرين وممدوح وافي بطلي العرض، والفنان محمد صبحي مخرج المسرحية. البرنامج يعده مصطفى سليمان وعبدالله قاسم وتقديم احلام شلبي ونهال كمال واخراج شفيق حنين وتنفيذ اشرف لولي واسامة البهنسي.

أحلام شلبي

«شادر السمك» و«الحب الضائع» علي القناة الفضائية

على الشريف وأحمد زكى ونبيل عبيد فى مشهد من فيلم شادر السمك

●● الأحد

● سر طاقية الاخفاء (ظهرا)

● بطولة عبدالمنعم ابراهيم وزهرة العلا وتوفيق الدقن وبرلنتي عبدالحميد ومحمد عبدالقدوس وجمالات زايد والطفل احمد فرحات واخراج نيازي مصطفي.

●● الثلاثاء

● ثورة المدينة (سهرة)

● بطولة صباح ومحمد فوزي وحسين رياض ووداد حمدي واخراج حلمي رفلة.

●● الأربعاء

● شادر السمك (ظهرا)

● بطولة نبيلة عبيد واحمد زكي ومحمد رضا وصبري عبدالمنعم وشوقي شامخ وعلي الشريف واخراج علي عبدالخالق.

● تدور احداث الفيلم حول «جمالات» التي تتحدي اباطرة سوق السمك وتقوم ببيع السمك. يناصرها «احمد» العامل الصعيدي لدي احد كبار التجار. يتزوج منها لحمايتها. يحققان معا ثروة كبري يصبح احمد احد كبار التجار لكنه يتنكر لزوجته ويتزوج من فتاة ثرية.

●● الخميس

● الحب الضائع (سهرة)

● بطولة سعاد حسني ورشدي اباظة وزبيدة ثروت ومحمود المليجي وعلي بن عياد واخراج بركات.

«نحو الهدف» يناقش قضية فقدان الطفل للشهية

يقدم برنامج «نحو الهدف» في الساعة ١,١٥ ظهر غد على القناة الأولى، حلقة عن فقدان الشهية عند الأطفال. تتناول الحلقة الأسباب الصحية والنفسية التى تؤدى الى اصابة الطفل بفقدان الشهية.

يناقش هذه القضية، الدكاترة جيلان عثمان استاذ طب الأطفال، ومدحت شحاتة استاذ طب الأطفال، وعلاء فايز مدرس جراحة الأطفال وسعدية بهادر استاذ الطب النفسى البرنامج اعداد احمد عفت فهد واخراج هبة صلاح الدين.

«الطريق» و«حب حقيقي» بالبرنامج الثاني

يقدم البرنامج الثانى في سهرة يوم «الاثنين» مسرحية «الطريق» المسرحية تأليف الكاتب النيجيرى دول سوديكا وترجمة فريدة النقاش واخراج الشريف خاطر. يقوم بالبطولة عبدالرحمن ابوزهرة ومحمد السبع وشاكر عبداللطيف وفاروق نجيب ورشدى المهدى. مدة المسرحية ٢٢٥ دقيقة يقدم فى الساعة ١٢,٣٠ بعد منتصف ليل «الأربعاء» مسرحية «كلنا نشد الحبل» المسرحية تأليف عبداللطيف دربالة واخراج احمد سليم وبطولة قيس عبدالفتاح والفت سكر كما يقدم فى الساعة ١,١٨ بعد منتصف ليل «الجمعة» مسرحية «حب حقيقي» المسرحية تأليف اتيلافون اريوك وترجمة فؤاد دوارة واخراج صلاح عز الدين وبطولة سناء جميل وعمر الحريرى.

«ومازال النيل يجري» على القناة الخامسة

تبدأ غدا القناة الخامسة فى عرض اول حلقات مسلسل «ومازال النيل يجرى» تأليف اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل. يقوم بالبطولة يحيى شاهين وفردوس عبدالحميد وهشام سليم وحسن مصطفى وعبدالله محمود وفيفى عبده وصابرين ومحمد توفيق وانعام سالوسة ومحمد متولى وطارق الدسوقى وعلية الجباس.

يناقش المسلسل مشكلة تسنين الفتيات لتزويجهن ومايترتب على هذا الزواج من مشكلات اجتماعية وصحية ومادية.

اللقاء المفتوح يناقش تجربة نظام اليوم الدراسي الكامل

يلتقي برنامج «اللقاء المفتوح» يوم الخميس بالبرنامج العام مع الكابتن الجوهري المدير الفني لنادي الزمالك وحسين السيد حارس المرمى وهشام يكن كابتن الفريق. كما يلتقي مع بعض جماهير نادي الزمالك بمناسبة مباريات كأس افريقيا للأندية أبطال الدوري. يستضيف البرنامج الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم. يتحدث عن تجربة نظام اليوم الدراسي الكامل مزاياه وعيوبه. كما يستضيف عطيات حافظ مديرة المدارس القومية بالعجوزة. يتضمن البرنامج لقطة من واحة سيوة. البرنامج اعداد جمال نافع وتقديم عبدالناصر عوض وماجدة شرف. يذاع في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

صوت العرب تحتفل بميلاد نجيب محفوظ

تقدم إذاعة صوت العرب يوما كاملا عن الكاتب المصري العالمي نجيب محفوظ تكريما للأديب بمناسبة عيد ميلاده الثاني والثمانين بعنوان «الأستاذ» يتضمن برامج وفقرات متنوعة منها «أنت تسأل ونجيب يجيب» يرد فيه الكاتب الكبير على أسئلة بعض الأدباء الشبان والمستمعين. و«نجيب محفوظ على الشاشة الفضية» يتضمن مجموعة من أعماله التي تحولت إلى أفلام سينمائية يوضح نجيب محفوظ رأيه فيها ورأي النقاد في أدب نجيب محفوظ ورؤيته للأماكن التي تحدث عنها في رواياته وقراءة لمقتطفات من أعمال الكاتب العالمي كما يتضمن برنامج «اللقاء المفتوح» لقاء مع الدكتور سيد حامد النساج الذي يدلي برأيه في الأديب الكبير، يرد نجيب محفوظ على هذا الرأي.

ويتحدث عن القراءة في حياته والحكمة التي يؤمن بها. يوضح كيف كتب أول رواية كما يتضمن اليوم المفتوح برنامج «نجيب محفوظ يتكلم» لقطات من الأعمال المترجمة له، ونجيب ما بعد نوبل والفرح الآن ويستعرض خلال ساعتين مسيرة حياة نجيب محفوظ وأعماله خاصة التي نال بها الجائزة. ويتضمن اللقاء المفتوح أيضا برنامج «الليلة وكل ليلة» ويقدم تسجيلا للأديب نجيب محفوظ يتحدث فيه عن الأدب العربي وتطوره وكيفية الوصول إلى العالمية. ولقاءات مع الأديب يوسف القعيد والأديب جمال الغيطاني والمخرج توفيق صالح والكاتبة إقبال بركة. يبدأ اليوم بتسجيل صباحي للأديب نجيب محفوظ في برنامج «صباح الورد» يستضيف اليوم المفتوح الكاتب الصحفي محمد سلماوي والدكتور عبدالعزيز شرف والفنانين يحيى شاهين وأحمد مظهر والمخرجين هاشم النحاس ومسلم الدين مصطفى. ولقاءات مع جيران الأديب في درب قرمز. شكل حمدي الكنيسي رئيس شبكة صوت العرب فريقا من إدارات المنوعات والثقافة والتنفيذ للعمل يتكون من إسماعيل البلك مدير عام إدارة البرامج الثقافية ونجوى أبو النجا مدير عام برامج المنوعات والمذيعين سمية البشبيشي وزكريا شليل وماهر مصطفى وصفية الأهدة وسونيا محمود ونوجي أباظة ومنها عادل ومحمد الناصر وعبدالبديع فهمي ومشيرة العجماوي وآمال عويضة وزينب البدراوي وآمال عويضة ونيفين واصف وجمال حماد. اليوم إخراج أحمد فتح الله.

حمدي الكنيسي

«الليالي المصرية» لعشاق الموسيقى الكلاسيكية

يقدم البرنامج الموسيقى في الساعة العاشرة والنصف مساء اليوم افتتاحية «فاوست» لفاجنر والسيمفونية رقم (٢) المعروفة باسم «البعث» لاوستاف مالر. يقدم في الساعة الرابعة والنصف مساء غد، ٦ رقصات اسبانية لـ البيانو لـ ٢٠٠٠٠ جرانادوس، وثلاثية من مقام دو صغير للتشيللو والكلارينت والبيانو مصنف ١١٤ لبرامز وفالس من اوبرا وجين اونجين لتشايكوفسكي. كما يقدم في الساعة الحادية عشرة مساء، لوحات سيمفونية بعنوان «ابو سمبل» لعزيز الشوان. نستمع نستمع فى الساعة السادسة والنصف مساء يوم «الثلاثاء» الى فالس الف ليلة وليلة والمارش المصرى لشتراوس، وليالي مصرية لانطوان ارانسكي. كما نستمع فى الساعة الحادية عشرة مساء الى رقصة من فاوست لشارل جونو والسيمفونية العظيمة لشوبرت.

سك علي بناتك علي القناة الرابعة

تعرض القناة الرابعة فى سهرة يوم «الخميس» النصف الأول من مسرحية «سك على بناتك» يستكمل الجزء الثاني فى سهرة اليوم التالي. المسرحية تأليف بهجت قمر واخراج فؤاد المهندس يقوم بالبطولة فؤاد المهندس وشريهان وسناء يونس واجلال زكى واحمد راتب ومحمد ابوالحسن ومحسن محي الدين وزكريا موافي تتناول احداث المسرحية المشاكل التى يواجهها الأب فى تربية بناته بعد وفاة والدتهن.

شريهان

سفراء الاسلام

يلتقى برنامج «سفراء الاسلام» في الساعة ١٢,٢٢ ظهر اليوم، بالدكتور عاطف العراقى أستاذ الفلسفة الإسلامية بجامعة القاهرة. كان الدكتور العراقى قد مثل مصر في مؤتمر الفكر الإسلامى بدار الثقافة بالقيروان بتونس. تناول اللقاء البحوث المقدمة من فلاسفة العصر عن جدية النقل والعقل فى الفكر الإسلامي. البرنامج يعده ويقدمه احمد همام ويذاع باذاعة القرآن الكريم.

«طارق» من «السقوط في بئر السبع» الى «العائلة»



طارق لطفى فى مشهد من مسلسل السقوط فى بئر السبع

يستأنف الممثل الشاب طارق لطفي الشهر القادم تصوير بقية مشاهده في مسلسل «السقوط في بئر السبع» بعد عودة أبطال المسلسل من اليونان. يقوم «طارق» بدور محمود ضابط جيش يعشق بلده يتعلق بابنة شقيق الجاسوس. يشك «محمود» في والدي حبيبته وفي عمله يكتشف عملهما كجواسيس. يقع محمود في حيرة بين الحب والواجب. ويضطر للاسراع بالزواج من حبيبته لايبعدها عن قضية لاتعلم عنها شيئا. اختاره المخرج نور الدمرداش ليقوم بهذا الدور بعد قيامه ببطولة عدد من حلقات مسلسل «هو في عينيها وهي في عينيه». يعتبر مسلسل «السقوط في بئر السبع» اول بطولة له. يقوم طارق حاليا بتصوير مسلسل «العائلة» للمخرج اسماعيل عبدالحافظ. يقوم بدور «مصباح» ابن البواب الذي يجد في الجماعات المتطرفة حلا لظروفه الاجتماعية المتطرفة. مما يتكرر ان اول ادوار طارق لطفي للتليفزيون كانت مع المخرج اسماعيل عبدالحافظ في مسلسل «الوسية» حيث قام بدور ضابط الجيش المثقف. وفي مسلسل «ليالي الحلمية» قام بدور طبيب شاب.

كما يقوم حاليا بتصوير سهرة من جزئين للقطاع الخاص بعنوان «المظلومة» لاخراج سعيد الرشيدي، يشاركه في بطولتها ليلي طاهر ومصطفى فهمي واحمد صيام ومنال سلامة. تدور احداثها في اطار بوليسي حول مجموعة من رجال الأعمال يتهمون السكرتيرة ظلما بالاستيلاء علي مبلغ كبيرة والتلاعب في اوراق الشركة. تصاب السكرتيرة بانهيار عصبي وتموت. يعود شقيقها من الخارج ليتتبع خيوط القضية لمعرفة اسباب وفاتها.

طارق لطفي تخرج في معهد الفنون المسرحية دفعة ١٩٨٩ حصل علي جائزة عن دوره في فيلم «دماء علي الأسفلت» للمخرج عاطف الطيب.

الإذاعة

البرنامج العام

٩,١٥ الي ربات البيوت تستضيف هدي العجيمي الدكتور سعيد عبدالعظيم استاذ الطب النفسي بكلية طب جامعة القاهرة يتحدث عن الصحة النفسية للمرأة والضغوط العصبية التي تتعرض لها المرأة العاملة وربة البيت. يعطي نصائحه للتخلص من الاكتئاب.

١٢,٠٥ الف ضحكة وضحكة: يستضيف طلعت ابراهيم حسن مدير عام بوزارة التموين يختار مسامع من مسرحيات سكة السلامة وبيومي افندي والسكرتير الفني كما يختار مسمعا من اعترافات زوج لـ فؤاد المهندس ومونولوج الفلوس لاسماعيل يس.

٤,٣٠ زحام زحام تستضيف سوسن سعيد الدكتور احمد الجعلي استشاري الطب النفسي.

٥,٤٠ مع الأدباء الشبان تلتقي هدي العجيمي مع الناقد عبدالعال الحمامصي يناقش مجموعة قصصية للاديبة عفاف علي يستعرض اعمال ١٥٠ اديبا وشاعرا صدرت لهم اعمال جديدة سيتم اختيار افضلها واهمها لنشرها في مجلد مستقل.

٦,٣١ نادي المستمعين: تلتقي نجوان قدري مع الدكتورة اعتماد خلف استاذ علم نفس الطفل، كما تلتقي مع المخرج هاني لاشين حول فوازير العام المقبل والدكتور زاهي حواس حول اهتمامات الفنية تستضيف الاذاعي علي عيسي عضو فخري النادي.

١٠,١٥ رسالة مهرجان القاهرة السينمائي.

١٢,٣٠ تمثيلية نعيمة وحسن تأليف محمد السيد عيد واخراج عبدالمنعم عبدالكريم وبطولة محمد رضا وصبري عبدالمنعم وامال شريف ونادية فهمي وعادل الطويجي ومديحة حمدي.

الشباب والرياضة

٧,١٠ علي نوتي تستضيف امل الدالي الكابتن طلعت قدري مدرب كرة اليد بنادي الزمالك يتحدث عن شغب اللاعب ونوتة في تشجيع الفرق

٧,٣٠ حصة الالعاب مع الفنان محمود مسعود يتحدث عن اهماله لحصة الالعاب ومحاولته الدائمة للهروب منها وممارسته للرياضة في الجامعة وخاصة الكرة الطائرة اعداد وتقديم ميرفت ورشاد وعثمان اباظة.

٧,٥٠ اول مكالمة بمناسبة عيد ميلاد الاديب نجيب محفوظ.

٨,٠٧ قول ياقلم يتحدث الاديب يوسف القعيد عن الكاتب العالمي نجيب محفوظ

٨,٢٣ افتح ياسمسم عن الاديب نجيب محفوظ تقديم صبري خالد.

١٠,٠٣ كمبيوتر شبابي جدا يجري صلاح بدران استفتاء عن افضل الاعمال التي يفضلها الشباب للكاتب الكبير

١١,٥٠ الوجه الجديد تلتقي نادية النشار مع الناقد السينمائي طارق الشناوي يتحدث عن السينما الجديدة وموجاتها في العالم.

١٢,٠٠ دنيا المنوعات مع نجوم نادي الزمالك يتحدثون عن مشوار البطولة.

٢,٤٠ مكتب تشغيل يتحدث عصام رفعت رئيس تحرير الاهرام الاقتصادي عن انتاج القماش وتكلفة هذا المشروع

٣,٠٠ ع الهوا سوا يتضمن اغنيات مش عارفة لمني عزيز ومش عارف لهشام نور وعطشان ياسمراني لنجاة وخلي ليلتنا ورد لعماد عبدالحليم ولولا الملامة لوردة وياللي روحي معاه لعبداللطيف التلباني ومراسيل لمحرم فؤاد وامسك اعصابك للبلبة. تقديم جمال عبداللطيف وسهير الباشا.

٤,٠٠ جواب تستضيف سامية عبده الكاتبة الصحفية هالة سرحان لترد علي مشكلة فتاة تشكو من طمع خطيبها في ثروتها ويطالبها بعدم اعطاء توكيل لوالدتها او شقيقها.

٦,٠٠ مسلسل نهر الحب وحلقة بعنوان انتيجون

٦,٢٥ شباب علي طول مع الفنانة لورد كاش تتحدث عن رحلة عمرها ٧٦ سنة وقدرتها علي العمل حتي الان تقديم فايز فرح

٦,٥٠ نشرة المعارف الاسلامية.

● تسمع وتشاهد اليوم

حسن الصغير فايزة أحمد

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

١٠,١١ الصحافة تقول

١٠,٢١ كتاكيت

١٠,٤١ دنيا الكارتون

١١,٠٦ مسلسل عائلة العبقري

١١,١٩ عالم السيرك

١١,٤٠ اللعب الصغير

١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولي

١٢,١٢ الانتقال الي اذاعة خارجية علي الهواء من ستاد القاهرة لنقل مباراة كرة السلة في البطولة العربية.

١,٥٠ من غير ميعاد

٢,٥٠ مواهب.

٣,٢٠ اماني واغاني

٤,٠٥ دنيا الانتاج

٤,٢٠ المجلة السياحية

٤,٣٦ استشارة طبية عن علاج حب الشباب.

٤,٤٤ لغة عربية للثانوية العامة

٥,١٦ طبيعة للثانوية العامة

٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم.

٦,٠٠ النشرة الاخبارية وصورة حية من المجلس

٧,١٩ مسلسل النوة بطولة فردوس عبدالحميد وصلاح السعدني ومحمود الجندي ورشوان توفيق ولوسي

٨,٢٥ علي الطريق عن حماية الصناعة الوطنية تقديم ملك اسماعيل.

٨,٥٤ حديث الروح

٩,٠٠ النشرة الاخبارية.

٩,٣٠ اقتصاديات.

٩,٤٥ رسالة مهرجان القاهرة السينمائي.

١٠,٠٠ فيلم تسجيلي حارة نجيب محفوظ بمناسبة عيد ميلاده.

١٠,٥٢ نادي السينما

١,١٧ القرآن الكريم والختام.

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم

١٠,١٩ فقرات اليوم المفتوح يتضمن اغنيات لمحمد قنديل ومحمد منير وسميرة سعيد ونجاح سلام وعلي الحجار وعبدالحليم حافظ وفايزة احمد وصباح وجزءا من مسرحية «الجوكر».

١٢,٠٠ عالم النبات عن النباتات المائية.

٢,١٦ طريق البطولة

١٢,١٦ برامج الاطفال

٢,٣١ خمسة لصحتك

٢,٣٧ الفيلم التسجيلي رحلة في كتاب وصف مصر

٣,٠٠ موجز الانباء

٣,٠٥ الانتقال الي اذاعة خارجية علي الهواء من نادي الصيد الرياضي لنقل مباراة الدور قبل النهائي في بطولة الساتلايت الدولية للتنس سيدات تعليق الدكتور عبدالنبي الجمال.

٥,٠٠ من اجل مصر

٥,١٥ همسة × خمسة

٥,٢٠ مسلسل جرائم كتبتها

٦,٠٠ كشكول

٦,٣٣ لقاء الايمان

٦,٤٥ رسائل الدول العربية

٧,٠٠ النشرة الفرنسية

٧,١٥ لغة عربية للاعدادية «نحو»

٧,٣٦ تربية حيوان للدبلوم الزراعي

٨,٠٠ النشرة الانجليزية

٨,١٥ نهاية الاسبوع

٨,٣٠ الانتقال الي اذاعة خارجية علي الهواء من قاعة المؤتمرات بمدينة نصر لنقل حفل تسليم جوائز مهرجان القاهرة السينمائي ولقاءات مع الفائزين.

٩,٤٣ مسلسل اوشين

١٠,١٥ نافذة علي العالم

١٠,٢٥ من الماضي والحاضر عن نضوج السينما المصرية

١١,٠٢ سهرة علي الهواء

١٢,٤٢ احداث ٢٤ ساعة

١,٠٧ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

٤,٠٨ مسلسل الفتي برهان

٤,٢٠ أبي مصر

٤,٣٥ مسلسل حفلة علي شرف تعلوب

٥,٠٠ يصل ويسلم

٥,١٥ النشرة الاخبارية

٥,٢٠ شباب

٥,٢٠ مع مرتبة الشرف

٥,٥٠ ريبورتاج

٦,٠٥ رسالة مهرجان القاهرة السينمائي

٦,٢٢ لسانك حصانك

٦,٣٧ التحدي

٧,٠٧ كلام وأسرار

٧,٢٢ الموسوعة الصحية

٧,٣٠ النشرة المحلية

٧,٤٧ الفيلم الفرنسي كاليه روسيل

٩,٢٥ سيارة التحقيقات

٩,٤٠ نمر

١٠,١٥ مسافر زاده الخيال

١٠,٤٦ ليالي

١١,٤٦ برقيات ملونة

١١,٥٦ مسلسل عائلة شلش

١٢,٤٢ غدا تقول الصحافة

١٢,٥٢ القرآن الكريم والختام.

القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

٤,١٠ منوعات فرنسية

٥,١٠ الجامعة والمجتمع

٥,٣٠ النشرة العربية

٥,٤٥ تحقيقات ق ٤

٦,٠٠ سباق الزهور

٦,٢٠ العلم والزراعة

٦,٣٥ مسلسل تزوج وابتسم للحياة بطولة رغدة.

٧,٣٠ النشرة الانجليزية

٧,٤٠ خمسة رياضة

٧,٤٥ مواهب

٨,٠٠ اغاني وحشاني

٨,١٥ صور

٨,٤٠ كوكتيل

٩,١٥ فيلم المشبوه

١١,١٥ انباء وخدمات

١١,٢٥ خمسة فرفشة

١١,٣٠ القرآن الكريم

١٢,٠٠ القناة الرياضية

١,٣٥ الختام.

القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم.

٤,٤٠ لعب ومعرفة

٥,١٠ المجلة الصحية

٥,٣٥ مسلسل بنات الاصول

٦,١٥ كتابك المفضل

٦,٣٥ البيت السعيد

٧,٠٠ النشرة الانجليزية

٧,٠٥ المرأة

٧,٥٠ انت والقانون

٨,٠٠ دعوة للحياة

٨,٣٥ من العالم اغنيات

٩,٠٥ حاول تكسب

٩,٣٥ ستي قالت

١٠,١٥ مختارات رياضية

١١,٣٥ موجز الانباء

١١,٤٥ القرآن الكريم

سهرتك الليلة

تعرض القناة الاولي، الفيلم الامريكي «نيلي» من خلال نادي السينما اخراج طلعت محمد الفيلم بطولة لانا تيرنر وروجر مور وبيدرو ارميندا رتيز وماريزا بافان واخراج نيفيد ميلر تدور احداث الفيلم في القرن السادس عشر اثناء حكم الملك فرنسوا الأول، يتناول الفيلم صراعه مع أسرة الميديتشي بفلورنسا وملك اسبانيا كما يتناول علاقته بالكونتيسة ديان دي بريتيه زوجة القائد العسكري بالرغم من قصة حبها مع الملك هنري. يستضيف البرنامج الدكتور رفعت عبدالحميد استاذ التاريخ الحديث والمعاصر بآداب عين شمس.

تقدم القناة الثانية، برنامج سهرة علي الهواء واخراج عمر انور وحلقة عن الشهرة والغرور في حياة الفنانين. يستضيف البرنامج الدكتور اسامة عبدالعزيز استاذ امراض القلب ومرسي عطاالله ومني عبدالغني وهاني شاكر وصبلح مرسي. يتضمن اغنيات لهاني شاكر ومني عبدالغني ونجاح الموجي وسميرة سعيد وماجدة ونعيمة عاكف وشكوكو.

نجوم وفنون

اشـــراف
عبدالرازق حسين

معرض باتيليه القاهرة

د. حسين الجبالى

يفتتح الدكتور حسين الجبالى نقيب التشكيليين والفنان احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية فى السابعة من مساء غد بقاعة الفنون التشكيلية بـاتيليـه القاهرة ـ معرض الفنان سيد قنديل ـ المعيد بكلية الفنون الجميلة، يضم المعرض ٣٥ عملا فى مجالى الحفر والتصـويـر. ويستمر حتى نهـايـة ديسمبر.

فيلم عن «الشهيدة» شيماء

الاسبوع القادم يبدأ تصوير فيلم «مشاغبة من الارياف» للسينارست سعد عبدالله، بطولة سمير غانم ويونس شلبى واخراج عطيات رشدى، فى اولى اعمالها الروائية. من جهة اخرى يعد الان السيناريست سعد عبدالله سيناريو فيلم «الشهيدة» عن الطفلة شيماء التى استشهدت فى محاولة اغتيال رئيس الوزراء الفاشلة.

الشهيدة شيماء

محمد فاضل

فاضل.. بين جميلة وعبدالناصر!

المخرج محمد فاضل يصـور سهرة تليفزيونية من انتاج القطاع الخاص بعنوان «جميلة والوحش» قصة وسيناريو وحوار حمدى البدوى، بطولة محمود الجندى، وجمال اسمـاعيـل، المعروف ان المخرج محمد فاضل لم ينته بعد من تصوير فيلم عبدالناصر لانشغال أحمد زكى

ورش أدبية للأطفال

افتتحت ورش العمل التى نظمتها الهيئة العامة ... مركز ...

كريستين.. اعتـذرت

الحـاديـة عشـرة صبـاح اليوم تغـادر القاهرة «كريستين» بطلـة مسلسـل «الجرىء والجميلة» عـائدة الى امريكا، اعتـذرت عن عـدم حضـور حـفـل الختـام.

كريستين

الان ديلون والمطربة إلسا فى فيلم «عودة كازانوفا»

الجمهور «زعلان» من كازانوفا

الفيلم الفرنسى «كازانوفا» جاء على عكس ما توقع الجمهور الغفير الذى تزاحم لمشاهدته.. كان الان ديلون بطل الفيلم على عكس كافة افلامه التى تجمع بين الاثارة والمتعة.. خرج الجمهور يردد عوض الله على كازانوفا السابع عشر. المعروف ان الشاشة العالمية شهدت ١٦ فيلما بعنوان «كازانوفا» شارك فى اخراجها كبار المخرجين المشهورين مثل جودار وفيلليني.

ندوة: السينما أيضا تواجه «الارهاب»

عقدت صباح الخميس الجلسة الاولى لندوة السينما وقضايا العنف والارهاب حضرها د. اسامة الغزالى حرب ود. محمد نور فرحات وادارها د. مرسى سعد الدين، تحدث د. اسامة عن الاسباب السياسية والاجتماعية التى ادت الى انتشار ظاهرة الارهاب فى مصر والطريق الصحيح فى مواجهة هذه الظاهرة سواء من الناحية الامنية او الاعلامية والتحدى الخاص بالمعلومات واتخاذ القرار، واكد ان المواجهة الثقافية تعتبر عنصرا هاما فى هذه المواجهة، وانه كلما افلحت المؤسسات الثقافية فى التاكيد على قيمة الحرية وحق المواطن فى التعبير عن نفسه واحترام حريات عامة فى المجتمع كلما امكن التغلب على الارهاب واكد ان الدور الاساسى للاجهزة الفكرية والثقافية والفنية مهمتها خلق وعى جماعى للعقلية المصرية تستطيع به مواجهة العقلية المتطرفة.

واضاف د. اسامة قائلا ان السينما عندما تتناول قضية الارهاب تشعر انها معه وليست ضده وضرب مثالا على ذلك بفيلم «الارهاب والكباب» حيث اكد ان النموذج الذى قدمه الفيلم كان نموذجيا هزليا وخاصة ان بطل الفيلم هو الفنان الكوميدى عادل إمام.

اما د. محمد نور فرحات فقد اكد على اهمية دور السينما فى مواجهة الارهاب وقال انها احدى الوسائل الفعالة فى عقلية المشاهد المصرى

عادل إمام

وردة تعود إلى القاهرة اليوم وتستأنف الغناء بعد شهرين

تصل الى القاهرة اليوم المطربة وردة عائدة من باريس بعد رحلة علاج استمرت اكثر من شهرين، اتصلت وردة امس الاول بالشاعر الغنائى عمر بطيشه وابلغته بتحسن صحتها وان الاطباء سمحوا لها بالعودة الى القاهرة.. قالت وردة ان الاطباء اكدوا عليها بعدم ممارسة الغناء قبل شهرين من تاريخ العودة الى القاهرة.. لذلك سوف تقضى الفترة القادمة فى الاستماع الى الالحان الجديدة التى اعدها لها الملحن صلاح الشرنوبى

وردة

●● الحكومة تفرض ضرائب بلا رحمة .. تفرضها على الاموات والاحياء .. على الماضى والحاضر والمستقبل .. تفرضها على كل شىء .. والحكومة تفعل ذلك كما تقول لموازنة الميزانية .. وتخفيض العجـز .. وتبحث عن اسباب خسائر الميزانية .. تجد ان القطاع العام خسر حوالى ٦ مليارات جنيه فى سنة واحدة .. باعتراف وزير فى الحكومة وامام مجلس الشـورى .. وامـام التليفزيون .. وهى كارثة .. القطاع العام يخسر .. والحكومة لاتريد ان تبيعه .. ومعنى ذلك خسارة اكبر .. والشعب يدفع الضرائب لتغطية عجز القطاع العام وخسارته .. وتتمسك الحكومة بـالقطاع العـام .. لانه الاقطاعيات التى يوزعها ولى الامر على اتباعه ..

●● ومن الغريب ان خسائر القطاع العام تزيد كل سنة .. ولم تفكر الحكومة فى تغيير قياداته .. بل انها موجودة منذ عهد الاشتراكية .. ومن الغريب اكثر .. ان القطاع الخاص له مشروعات مماثلة لمشروعات القطاع العام .. والقطاع الخاص يكسب بينما القطاع العام يخسر بالملايين .. فى نفس المشروعات .. سواء كانت زراعية او صناعية او تجارية .. بل ان القطاع الخاص يعامل الزبائن افضل .. ولاينصب عليهم .. ولايخلف موعده معهم .. ونسأل .. لماذا إذن يخسر القطاع العام .. والحكومة لاترد .. ولكن الخبراء يعلمون .. ان الاسباب هى سوء الادارة .. والمال العام ليس له صاحب .. وقيادات القطاع العام متفرغة للعمولات والامتيازات .. وحولها بطانة تخترع لها ابواب الفساد .. بينما العمال فى القطاع العام لايجدون اجورهم الا بالعافية .. بل تزعم الحكومة انهم عمالة زائدة يستحقون الطرد .. على ان المشروع يمكن ان يستوعب كل عماله إذا عمل بكافة امكانياته .. ولكن قيادات القطاع العام لاتهتم بالانتاج .. ولكنها تهتم فقط بان تحصل على كل الامتيازات والعمولات الميسرة وغير الميسرة ..

●● القطاع العام يخسر .. ومطلوب من الشعب ان يدفع هذه الخسائر فى صورة ضرائب .. والحكومة تخترع كل يوم نوعية جديدة تفرض عليها الضرائب .. بينما كان يمكن للحكومة ان تـوفـر كثيـرا من نفقاتهـا وخسائرها .. ولاتفرض ضرائب على الناس تصيب السوق بالشلل .. لانها تعطل القدرة الشرائية عند معظم الناس الى حد الصفر ..

●● الحكومة رفعت الدعم عن كثير من السلع .. على سبيل التوفير .. ومنعت تشغيل الخريجين للتوفير ايضـا .. ورفعت اسعـار السلـع والخدمات .. للتوفير .. زاد البترول والكهرباء فى الطريق زيادات اخرى .. وزادت السكة الحديد على دفعات .. واصبـح التعليم مصـروفـات .. وللعـلاج مستلزمـات .. وضـاعت المجانية .. برغم ان الدستور ينص عليها .. ولكن متى كنا نحتـرم الدستور .. ونحن نخرقه كل يوم .. ونرفض تعديله بسبب مادة واحدة فقط .. واعتقد انها معروفة !!

●● المهم ان الحكومة وفرت كثيرا من وراء رفع الدعم وزيادة الاسعار .. ولكن الميزانية ظلت عـاجـزة .. وفـرضـت انـواع مختلفـة من الضرائب .. وظل العجز على حاله .. ولم تدرك الحكومة ان اسرافها هو سبب العجز .. وخسائر القطاع العام نموذج للاسراف .. وإصرار الحكومة على عدم التخلص منه يعنى مزيدا من الخسائر .. ومزيدا من الضرائب .. ولكن اوجـه الاسراف الاخـريـن معروفة .. وهى الحفلات والاحتفالات والمهرجانات والانتخابات والدعاية والاعلان .. والمؤتمرات والدورات ـ وكلها مفاجأة .. ليست محسوبة فى الميزانية .. ولكن قراراتها تتخذ فورا ويتم تنفيذها فـورا .. من اى اعتمادات .. لان الحكومة تعتبر الميزانية العامة كلها فى جيب واحد ..

محمد الحيوان

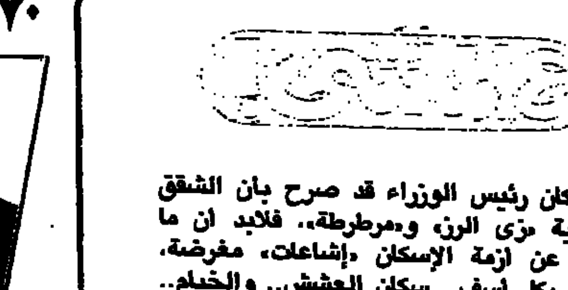
٧٠ دولة تشاهد الليلة حفل ختام مهرجان القاهرة السينمائى

الثامنة والنصف مساء اليوم تختتم ايام وليالى مهرجان القاهرة السينمائى. فوق مسرح قاعة المؤتمرات سعد الدين وهبه رئيس المهرجان يعلن جوائز المهرجان، بعد ان يقدم عازف البيانو العالمى رمزى يسى عزفا منفردا يستغرق ١٢ دقيقة. يسلم فاروق حسني وزير الثقافة جائزة الهرم الذهبى لاحسن فيلم.. ثم يسلم رئيس المهرجان جائزة الهرم الفضى ويقوم المخرج الاسبانى «خوان بارديم» رئيس لجنة التحكيم بتسليم جائزة افضل مخرج. وتسليم هند رستم جائزة لاحسن ممثل. ويقوم دانيال الشهير بكلارك بتسليم جائزة احسن ممثلـة. ثم يعـرض الفيلم الامريكى «الهارب».

تنقل عدسات التليفزيون حفل الليلة على الهواء لاكثر من سبعين دولة.. وانتهت اجهزة الامن مساء امس من اعداد خطة امنية لتنظيم الحفل حتى لا يتكرر ما حدث فى حفل الافتتاح، يحضر حفل الليلة ١٢٧ فنانا من ضيوف المهرجان، الى جانب حشد كبير من الفنانين المصريين والنقـاد ورجال الاعلام.



سعد الدين وهبه



إذا كان رئيس الوزراء قد صرح بأن الشقق الحكومية «زى الرز» و«مرطرطة»، فلابد أن ما نسمعه عن ازمة الإسكان «إشاعات» مغرضة، روجها ـ بكل أسف ـ سكان العشش.. والخيام.. والمقابر !!

عبدالنبى عبدالبارى

بـروفة واحـدة.. تكفى

اسند حفل الختام الى المخرج السينمائى كمال الشيخ الذى قال: ارفض، حكاية الاخراج فى حفل الختام او الافتتاح. لان الحفل عبارة عن توزيع للجوائز فقط وهذا لا يحتاج الى اخراج خاصة ان المسرح لم ولن يأخذ اى شكل استعراضى.

ربما كان فى الافتتـاح جزء استعراضى ولكنه مجرد ترتيب وتنظيم وضبط لتوقيت الحفل والانتقال من جزء الى آخر وليس هذا اخراجا ولكنه عملية بسيطة قد تحتاج الى مجرد بروفة واحدة فقط. وعن ديكور الختام قال كمال الشيخ: ايضا ليس هناك ديكور ولكن مجرد خلفية رمزية لنفس مهندس الديكور واتفقت معه على مجرد ملء الفراغ المسرحى ببعض المفردات البسيطة بحيث يتم عمل تشكيل جيد مع الاضـاءة. اما عمليـة الاخراج المسرحى فليست فى ذهنى

كمال الشيخ

«اثنائية» على هامش المهرجان

يلتقى الاديب الكبير نجيب محفوظ مع المخرج اللبنانى جورج سركيس ـ ظهر اليوم ـ للاتفاق معه على تصوير قصة «العود والنرجيلة» احدث ما كتبه الاديب الكبير من خلال فيلم سينمائى مصرى لبنانى مشترك، يحضر اللقاء الدكتوران احمد الديرى وعلى عثمان للمشاركة فى الاعداد الدرامى والحوار. كان جورج سركيس قد قدم للتليفزيون اللبنانى فى مايو ١٩٩٠ فيلمين ماخوذين عن ادب نجيب محفوظ هما: «التركة» و«الطريق». اعلن سركيس فى مهرجان السينما ان ادب نجيب محفوظ يعبر عن شخصية الانسان العربى ومشاكله، كان قد شارك فى ندوة اقامتها اذاعة «ان. سى. تى» التشيكية ـ حول مهرجان سينما القاهرة ـ قدم خلالها بحثا عن ابناء السينما العربية نجيب محفوظ ويوسف السباعى واسامة انور عكاشة

المعروف ان جورج سركيس حضر الى القاهرة لثالث مرة منذ شهرين لتصوير المشاهد الاخيرة من فيلمه «ظلال الرجل الاخير» عن رواية للاديب جارسيا وماربليزلى. اعداد الشاعر السورى احمد عمران وبطولة محمد شمس الدين وماريانا دريل ماربليزلى كتب الرواية عن حـروب المخـدرات فى امـريكـا الجنوبية ولكن الاعداد العربى تم لمناقشة قضية قتل الشباب العربى عن طريق الايدز والهيروين

جورج سركيس

نجيب محفوظ

٢٠ محطة تليفزيـونية

طلبت اكثر من ٢٠ محطة تليفزيون فضائية عربية وعالمية نقل وقائع حفل الختام على الهواء مباشرة. تبث هذه المحطات ارسالها فى اكثر من ٧٠ دولة فى مختلف انحاء العالم. وافق سعد الدين وهبه على طلبات جميع المحطات التليفزيونية ووكالات الانباء

«الهـارب».. فيلم الختـام

«الهارب».. هو فيلم الختام الذى تعرضه شاشة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الـ ١٧ فى التاسعة والنصف مساء اليوم. الفيلم انتاج امريكى ٩٣، اخراج اندريو دافيز، بطولة النجم الشهير هاريسون فورد مع تومى لى جونيس، سيلا وارد، جوى بانتوليانو. الفيلم يرصد عالم «المتهم البرىء» الذى قدمته الشاشة الامريكية من قبل فى عشرات الافلام لكنه هنا يحاكى الجمهور من منظور اجتماعى، من خلال الدكتور ريتشارد كيمبول احد جراحى شيكاغو البارزين يفاجأ لدى عودته من جراحة عاجلة باحد الدخلاء فى بيته.. بعد لحظات يعثر على زوجته وقد اصيبت بجروح قاتلة، وتلفظ انفاسها الاخيرة بين ذراعيه، ويتهم «كيمبول» بارتكاب الجريمة ويدان فيها ويحكم عليه بالاعدام رغم براءته. وفى طريق ترحيله الى اصلاحية الولاية فى اتوبيس السجن الخاص، يحاول بعض السجناء الهرب ويتسببون فى ان يفقد قائد الاتوبيس التحكم فيه، مما يجعله ينقلب فوق خط سكك حديدية امام قطار قادم وخلال المطاردات بين الهاربين والشرطة يفلت «كيمبول» فى الثوانى الاخيرة من موت محقق، ويبدأ رحلة يتعقب خلالها قاتل زوجته الحقيقى.

الفيلم لاقى اعجابا جماهيريا كبيرا لدى عرضه فى اوروبا وامريكا واثنى عليه النقاد والجمهور، وهو عودة قوية لهاريسون فورد على الشاشة الكبيرة.

إشاعة!

نفى رئيس مهرجان القاهرة ما اشيع حول تقديم حفل ختام المهرجان لاسباب امنية او لاسباب تتعلق بسفر نجوم المهرجان قال لم يحدث اننا قدمنا حفل الختام. كل ما يتم فى جميع مهرجانات العالم ان يقام حفل الختام فى الليلة السابقة لمغادرة النجوم. واضاف سعد الدين وهبه منذ بداية الاعلان عن المهرجان قلنا انه ينتهى فى الثانى عشر من ديسمبر اى ان النجوم يغادرون فى هذا اليوم وبالتالى لابد من اقامة حفل الختام فى الليلة السابقة

إسرائيل حضرت بدون دعوة!

نفى رئيس مهرجان القاهرة الدولى ان تكون ادارة المهرجان قد وجهت الدعوة الى اى شخص او مؤسسة فى اسرائيل.

وقال ان مديرة مهرجـان القدس السينمائى جاءت بمفردها وعلى حسابها الخاص وحجزت حجرة لها فى نفس الفندق الذى يقيم به ضيوف المهرجان وطلبت من ادارة المهرجان تقديم تسهيلات او بطاقة لحضور العروض والندوات ولكن ادارة المهرجان رفضت وقالت لها ان التسهيلات والبطاقات خاصة بضيوف المهرجان فقط مما اضطرها الى سب اعضـاء ادارة المهرجان

واضاف سعد الدين وهبه حاولت اسرئيل الحصول على دعاوى لحضور المهرجان فى دوراته السابقة ولكن لم نرد عليهم باعتبار ذلك موقفا جماعيا لكل الفنانين المصريين وقد اتخذنا به قرارا عندما كنت رئيسا لاتحاد النقابات الفنية

من ناحية اخرى اكدت الفنانة الفلسطينية نائلة زياد عدم صحة ما نشر حول تعاونها مع مديرة مهرجان القدس. قالت انه من غير المقبول ان تفعل ذلك. وتتعاون مع شخصية غير مقبولة

كواليس

● عدد ضيوف مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الاجانب والعرب ٢٣٧ من ٢٧ دولة عربية واجنبية. سافر منهم قبل ختام المهرجان ما يقرب من المائة.

● وصل الاربعاء الماضى ٥ منتجين فرنسيين منهم مدير شركة انتاج ومدير معهد العالم العربى بفرنسا ومنتج الفيلم الجزائرى يوسف المشارك فى المسابقة الرسمية.

● اول امس وصلت منتجة الفيلم البلجيكى «مارى» المشارك فى المسابقة الرسمية

● تستمر عروض افلام المهرجان بدور السينما حتى مساء الغد وانتهت امس عروض الافلام قاعة المؤتمرات بمدينة نصر.

● يغادر ضيوف المهرجان بعد حفل الختام. تبدأ رحلات مغادرة الوفود فجر الاحد.

نتائج التحكيم.. «سرية»

الاثنين الماضى انتهت لجنة التحكيم من مشاهدة آخر الافلام المسابقة الرسمية. وكان الفيلم المصرى «الجراج». عقدت اللجنة التى تتكون من ١٠ افراد من مختلف دول العالم اجتماعا سريا برئاسة المخرج الاسبانى خوان بارديم فى الحادية عشرة ظهر الثلاثاء استمرت حتى منتصف الليل لفرز الاصوات واختيار الافلام المتفق على جودتها والتى تستحق الفوز بجوائز المهرجان الثلاث «الذهبية والفضية والبرونزية» فى التمثيل والاخراج واحسن فيلم. سلمت لجنة التحكيم مظروف النتائج لرئيس المهرجان سعد الدين وهبه مساء نفس اليوم. كانت اللجنة قد شاهدت ١٩فيلما تمثل ١٧ دولة عربية واوروبية بالاضافة الى مصر وعلمت «نجوم وفنون» ان اللجنة استبعدت خلال مشاهدتها ثلاثة افلام من المنافسة على الجوائز الفيلم الايطالى «الا تناديني عمر» وفيلم «وهم الحلوى اللاذعة» ليوجوجيا، والفيلم الالمانى «صيد الملائكة». كما علمت «نجوم وفنون» ايضا ان اعضاء لجنة التحكيم جميعهم ابدوا اعجابهم بثلاثة افلام منها الفيلم المصرى «الجراج» للمخرج علاء كريم، والفيلم الفلسطينى «حتى اشعار آخر» للمخرج رشيد نهراوى، والفيلم الروسى «انت حبى الوحيد» للمخرج هنرى استراخان.

حصاد المهرجان

عقدت ١١ ندوة فيلم خلال الاسبوع الاول وفى الاسبوع الثانى تم تنظيم ١٧ ندوة فيلم. و٩ مؤتمرات صحفية لكبار الضيوف لاول مرة تم اقامة ندوات للفنانين الذين يكرمهم المهرجان ندوة «كريستين» بطلة «الجرىء والجميلة» وندوة «كلارك» او دانيال ماكفيكار وندوة لكل من كمال الشناوى وهند رستم ورمزى يسى والمصور وحيد فريد وندوة للمخرج الاسبانى انطونيو بارديم رئيس لجنة التحكيم وندوة ليوناردو برشيلارئيس مؤسس السينما فى ايطاليا

نجوم مصر «غياب»

غاب جميع نجوم السينما والحركة الفنية المصرية عن حضور وقائع المهرجان، لم يظهر بعضهم الا بعد الاطمئنان على وجود عدسات الكاميرات التليفزيونية او الصحفية، كانت ادارة المهرجان قد حددت للنجوم عشرة افلام فقط ودعت لها المخرجين والفنانين لمشاهدتها وكالعادة.. لم يحضر النجوم.

الدعوات.. فقط

تفتح ابواب الدخول الى قاعة المؤتمرات من الساعة الخامسة والنصف حتى السابعة والنصف، تقرر منع دخـول السيارات، تم اعداد اماكن مخصصة للسيارات، تقرر عدم السماح بالدخول لقاعة المؤتمرات الا لحامل الدعوات فقط، تقرر دخـول الضيـوف من الباب الرئيسى.

١٦٩ فيلما للجمهور..

انتهت الثلاثاء الماضى، الرقابة على المصنفات من مشاهدة آخر الافلام التى وصلت الى ادارة المهرجان. شاهدت الرقابة ٣ افلام مصرية بخلاف عرض الافتتاح و١٩٩ فيلما عربيا واجنبيا تم التصريح بعرض ١١٢ فيلما عرضا عاما وللكبار للجمهور و٥٧ فيلما للسينمائيين والنقاد. منها ٢٩ فيلما اقتصر عرضها على النقاد والسينمائيين لحفلة واحدة فقط رفضت الرقابة السماح بعرض ٣ افلام «اسبانى ومسلوس» لاحتوائها على مشاهد كثيرة مخلة بالاداب ماعدا فيلم الافتتاح «صيف ولعب» الذى عرض كاملا فى الافتتاح فقط، اشترطت الرقابة حذف ٥ مشاهد عند عرض الفيلم جماهيريا

نهارك سعيد

بقرة الملكة اليزابيث

● الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا طلبت من محلات «سيف واى» الشهيرة بعدم ذبح بقرة كانت قد باعتها الملكة لهذه المحلات واقترحت ايداع البقرة فى احدى مزارع تربية الماشية. قال مدير محلات «سيف واى» انه يبدو ان الملكة اليزابيث قد ارتبطت عاطفيا بهذه البقرة ولذلك قررت عدم ذبحها .. تم ارسال البقرة بالفعل الى مزرعة لتربية الماشية فى اسكتلندة.

● المنظمة الدولية للتربيـة والثقافة والعلوم «اليونسكو» تعقد بعد غد «الاثنين» مؤتمرا دوليا حول تاثير الاتجاهات الثقافية على التنمية. يحضر المؤتمر خبراء من كندا وفرنسا واسبانيا وكينيا والسنغال وتايلاند والسويد ودول امريكا اللاتينية يمثل مصر فى اعمال المؤتمر الدكتور فتح الله الخطيب استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة والدكتور جابر عصفور الامين العام للمجلس الاعلى للثقافة والدكتورة سامية الساعاتى استاذة الاجتماع ومحمد غنيم وكيل وزارة الثقافة والدكتورة هدى وصفى استاذ الادب الفرنسى.

● وصلت الى اسوان امس الاول مجموعة من شباب جنوب افريقيا قادمين من الخرطوم فى اطار رحلة عبر انهار وبحيرات القارة الافريقية تحت شعار «الحب والسلام». تضم المجموعة ٨ افراد من مختلف مناطق جنوب افريقيا.. وكانت الرحلة قد بدأت منذ عام من جنوب افريقيا مرورا بزامبيا وبتسوانا وناميبيا وانجولا وزيمبابوى وموزمبيق ومالى وتنزانيا وكينيا واوغندا واثيوبيا والسودان عبر الانهار والبحيرات التى تمر بهذه الدول. تتوجه المجموعة الى الاسكندرية بعد زيارتها لاسوان.

محلات بريطـانيا تعمل يوم «الأحـد»

● مجلس العموم البريطـانى وافق على ان تقوم المحلات التجارية بفتح ابوابهـا امام الرواد يوم الاحد من كل اسبوع لمدة ٦ ساعات فقط. وافق على القرار ٣٣٣ عضوا واعترض عليه ٢٥٨ عضوا.

● القى القبض مؤخرا على رجل مسلح تردد على منزل جاكلين كيندى اوناسيس عدة مرات بحجة توصيل مخطوط لاحدى رواياته اليها.. جاكلين كانت خارج البلاد فى هذا الوقت واشتبه البوليس الامريكى فى هذا الشخص وقام بتفتيشه وعثر على بندقية بها عدة طلقات وسط ملابسه.

● فى بغداد.. يقام اول فبراير القادم المهرجان السنوى العربى للمسرح ويستمر ١٠ ايام

● المسرح الملكى ببروكسل يضم مهرجانا ثقافيا عربيا خلال الفترة من ١٤ الى ٣١ ديسمبر الحالى. يطلق على المهرجان اسم «الوجه الآخر لبروكسل» ويتضمن عروضا فنية وموسيقية وغنائية وادبية.

● حكـومـة كنـدا وافقت على استضافة ١٠٠ شاب وفتاة من مصر لقضاء ٣ شهور مع العائلات الكندية وفق برنامـج التبادل الشبـابـى الـذى تشرف عليه مؤسسة «شبـاب العـالـم الكنـديـة».. يوجـد حـاليا فى بـورسعيد وفـد شبـابى كنـدى يضم ٢٠ شابا وفتاة.

● المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية استقبل فى مكتبه امس الاول، قبطان باخرة حاويات سويسرية انقذ ١٢ بحارا مصريا يوم ٢٧ نوفمبر من الغرق. كان الحادث قد وقع فى منطقة راس علم المصرية على بعد ٥٠٠ ميل غربى الاسكندرية عندما غرقت باخرة الصيد التى كانت تقل الصيادين المصريين.

وجه المحافظ الشكر الى القبطان لجهوده.

● يصل الى الاسكندرية اليوم، وفد من قيادات مراكز الشباب الالمانية فى زيارة تستغرق ٣ ايام.. يزور الوفد المعالم السياحية والاثرية بالاسكندرية.

● مجلس اكاديمية البحث العلمى قرر انشاء ٣ جوائز علمية جديدة تمنح للعلماء سنويا فى مجالات اخطـار الحريق والطب المعملى وامراض الدم والبحوث.

● تقرر انشاء وحدة لتراخيص السيارات بالواحات البحرية.. يضطر اهالى الواحات لقطع مسافة ٤٠٠ كيلو متر للحصول على رخص سياراتهم من مدينة الجيزة.

● الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اصدر قرارا بمد خدمة المهندس محمد احمد مرزوق رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية لمدة عام ينتهى اول يناير ١٩٩٥.

● تم تعيين احمد رشدى العليمى مديرا عـامـا لغرفـة صنـاعـة الحبـوب بالاسكندرية.

«تورتة هندسية» فى الاحتفال بمتحف الفنون الأمريكى

اختار متحف الفنون المرئية الامريكى المقرر افتتاحه عام ١٩٩٥ طريقة فريدة للاحتفال ببدء العمل فى مبناه فى بلتيمور. طلبت ادارة المتحف من احد الفنادق الكبرى صناعة كعكة ضخمة عبارة عن نموذج مصغر يطابق «الماكيت الهندسى للمبنى» كما سيظهر خلال الافتتاح عام ١٩٩٥. يجرى انشاء المتحف بموجب قانون اصدره الكونجرس وبتمويل من القطاع الخاص.

ناد ثقافى ومهنى لمتضررى الزلزال بحلوان

كتب ـ محمد زكى:

يناقش مجلس ادارة جمعية الرعاية المتكاملة برئاسة السيدة سوزان مبارك يوم ١٥ ديسمبر الحالى ثلاثة مشروعات مقترحة لخدمة البيئة لمتضررى الزلزال بعين حلوان. صرح المحاسب احمد نور الدين رئيس جمعية الرعاية الاجتماعية بحلوان بان المشروع الاول يتضمن اقتراحا بإنشاء مركز تكوين مهنى لاستيعاب المتسربين من التعليم للتدريب على الاعمال الحرفية التى يتطلبها سوق العمل. واوضح ان دراسة جدوى المشروع المقترح قدرت تكاليفها بحوالى نصف مليون جنيه بخلاف ثمن الارض. وقال المحاسب احمد نور الدين ان المشروع الثانى المقترح يتضمن انشاء ناد ثقافى ورياضى واجتماعى لاستغلال طاقات الشباب فى الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية بهدف تقوية الانتماء الوطنى للشباب. وقال رئيس جمعية الرعاية الاجتماعية بحلوان ان المجلس سيبحث ايضا مشروعا مقترحا لتشغيل الشباب فى الاجازة الصيفية للقيام بحملات التشجير ونظافة المنطقة.

«مفاجأة فى مزاد جيفونشى»

● بلغت قيمة مبيعات مجموعة القطع الفنية التى يمتلكها مصمم الازيـاء «هوبرت دى جيفونشى» خلال المزاد الذى نظمته قاعة كريستى للمزادات فى اوائل الشهر الحالى فى موناكو نحو ١٥٠ مليون فرنك فرنسى متجـاوزا بـذلـك جميـع التوقعات.

من اهم المعروضات التى بيعت نجفة ثريا مصنوعة من الفضة ترجع الى عام ١٧٢٦ وقد بيعت بنحو ٢٠ مليون فرنك فرنسى.. وبيع ايضا مكتب مستو ذو ٦ ارجل مطعم بالذهب بـ ١٩ مليون فرنـك، كما بيعت مكتبـة عليهـا تـوقيـع «ليفاسور» بنحو ١٠ ملايين فرنك.

احذر تعاطى المضاد الحيوى لعلاج الانفلونزا

كتب ـ عماد خيرة:

الدكتور محمد صادق صبور استاذ الامراض الباطنة بجامعة عين شمس حذر من تعاطى المضادات الحيوية فى حالة الاصابة بنزلات البرد والانفلونزا، وقال ان ذلك يزيد من سوء حالة المريض، جاء التحذير خلال الندوة العلمية التى عقدت حول موضوع «جيل جديد من المضادات الحيوية».. واضاف د. صبور ان المضادات الحيوية شديدة الفعالية على عدد كبير من الميكروبات ولكنها مع مرور الزمن تفقد تاثيرها تدريجيا، حيث تكون الميكروبات قد تاقلمت وبدأت فى افراز انزيم يحطم تركيب المضاد الحيوى، واكد ان هناك ابحاثا لانتاج مضاد حيوى جديد يمكنه تثبيط فاعلية الانزيمات المضادة التى تفرزها الميكروبات. واكدت الدكتورة عبلة المشد استاذ رئيس قسم البكتريولوجى بطب قصر العينى ان الامراض الفيروسية بالكامل لا تحتاج لمضادات حيوية ومن هذه الامراض التى لا يجب علاجها بالمضاد الحيوى الانفلونزا والحصبة والغدة النكفية والجديرى، كما اوضحت ان المضاد الحيوى يستعمل فى الامراض البكتيرية والطفيلية والفطرية ويأتى بنتائج طيبة.

